



അംബികുമാരി

എസ്.കെ.ഡെവ്ദാസ്



# സിംഹഭൂമി

(രണ്ടാംഭാഗം)



പ്രസാധകർ,

സാഹിത്യപരിഷത്ത് കേരള സാഹിത്യ അക്കാദമി ലിമിറ്റഡ്

# SIMHA BHOOMI

(THE LAND OF THE LION)

Part II



First Impression August 1958.

RIGHTS RESERVED

PUBLISHERS

**Sahitya parishath C. S. Ltd.**

---

PARISHATH BOOK STALL  
HOSPITAL ROAD, ERNAKULAM.

Rs. 2 - 00

# സിംഹഭൂമി

(രണ്ടാംഭാഗം)



പരിഷത്ത് ബുക്ക് സ്റ്റാൾ  
ഹോസ്റ്റിറൽ റോഡ്, എറണാകുളം.

വില 2-00



**ഗ്രന്ഥകർത്താവിന്റെ**

**മറ്റു സഞ്ചാരസാഹിത്യകൃതികൾ**

യാത്രാസ്മരണകൾ

കാഷ്മീർ

ഇന്നത്തെ യൂറോപ്പ്

കാപ്പിരികളുടെ നാട്ടിൽ

നൈൽ ഡയറി

മലയാനാടുകളിൽ

ഇൻഡോനേഷ്യൻ ഡയറി (രണ്ടു ഭാഗങ്ങൾ)

സോവിയറ്റ് ഡയറി (രണ്ടു ഭാഗങ്ങൾ)

പാതിരാസൂര്യന്റെ നാട്ടിൽ

ബാലിദീപ്





## ഉള്ളടക്കം

- 1) ടാങ്കനിയ്യയിൽനിന്നു കെന്യയിലേയ്ക്ക്.
- 2) മൊമ്പാസയിലെ ദിവസങ്ങൾ.
- 3) മൊമ്പാസയിൽനിന്നു നൈറോബിയിലേയ്ക്ക്.
- 4) നൈറോബിയിൽ.
- 5) കെന്യാ-ഒരു സാമാന്യവീക്ഷണം.
- 6) നൈറോബിയിൽനിന്നു കിസുമുവിലേയ്ക്ക്.
- 7) വിക്ടോറിയതടാകത്തിൽ.
- 8) ഉഗന്തയിൽ.
- 9) ചരിത്രത്തിലേയ്ക്ക് ഒരെത്തിനോട്ടം.
- 10) ആൽബേർട്ട് തടാകക്കരയിലേയ്ക്ക്.



# ആഫ്രിക്കയിൽ ഊഷ്മകർത്താവിന്റെ 11,000 മൈൽ യാത്രാമാർഗ്ഗം





അദ്ധ്യായം 1.

## ടാങ്കനിയ്യയിൽനിന്ന് കെന്യയിലേയ്ക്ക്

കാരുഡിയാനിയിൽ.

സെരിംഗററി സന്ദർശനംകഴിച്ച് ഞാൻ കാരുഡിയാനിയിൽ മി: വാസുദേവ് വോഹ്റയുടെയടുത്തെത്തിയതായിട്ടറിഞ്ഞു.

ഞാൻ അതിരാവിലെ എഴുന്നേറ്റ് കാരുഡിയാനിയുടെ സമീപപ്രദേശങ്ങളിൽ ഒരു ചുറ്റിനടക്കും. ഭൂലോകത്തിന്റെ ഒട്ടവിലത്തെ മൂലയിലാണ് വന്നുപെട്ടിരിക്കുന്നത് എന്നൊരു തോന്നൽ. കുന്നുകളും മലകളുംകൊണ്ടു പൊതിഞ്ഞ സുന്ദരമായൊരു മേടാണ് കാരുഡിയാനി. പ്രഭാതത്തിൽ ഓരോ ഉത്തവണ്ണത്തിൽ പൊങ്ങിനില്ക്കുന്ന മൗണ്ട് കെന്യയുടെ കാഴ്ച ഞാൻ മറക്കുകയില്ല. സസ്യപ്പച്ചയുടെ സാന്ദ്രതയും, ശീതളമായ കാലാവസ്ഥയും, പ്രകൃതിസൗന്ദര്യത്തിന്റെ തകൃതിയും കാരുഡിയാനിയിൽ ഒരു സുഖവാസകേന്ദ്രത്തിന് കളമൊരുക്കിവെച്ചിട്ടുണ്ടെങ്കിലും ആ സെരിംഗററി മൂലയിൽ സന്ദർശകർ ആരും വരാറില്ല. അവിടുത്തെ മകാട്ടികളും, നൂലികളും, പെൻഷൻ പട്ടാളക്കാരും, സിന്ധികളും കാരുഡിയാനിയുടെ പ്രകൃതിസൗന്ദര്യം കണ്ടറിയുന്നവരുമല്ല.

കാരുഡിയാനിയിൽ എന്നെ ഏറ്റവുമധികം വശീകരിച്ചത് മി: വോഹ്റയുടേയും കുടുംബത്തിന്റേയും ആതിഥ്യമാ



യിരുന്നു. ഇവിടെ കുറെക്കാലം താമസിച്ചിട്ട് പോയാൽമതി എന്ന് അവർ സ്നേഹപൂർവ്വം എന്നെ നിർബന്ധിച്ചു.

കാരാധിയാനിയിൽ വെള്ളക്കാരടെ കൃഷിത്തോപ്പുകൾ വളരെയുണ്ട്—അധികവും കാപ്പിത്തോട്ടങ്ങളാണ്. ബ്രിട്ടീഷ് മിലിറ്ററി സർവ്വീസിൽനിന്നു പെൻഷൻപറ്റിപ്പിരിഞ്ഞ പല ഉദ്യോഗസ്ഥന്മാരും സുഖവാസത്തിനും സമ്പാദ്യത്തിനും വേണ്ടി കിഴക്കെ ആഫ്രിക്കയിൽ കുടിപാത്തുവരുന്നുണ്ട്. യൂറോപ്യൻ കാലാവസ്ഥ മിസ്സർവാറും കണ്ടെത്താവുന്ന മലമ്പ്രദേശങ്ങളിലാണ് ഇവർ വലിഞ്ഞുകേറിക്കൂടിയിരിക്കുന്നത്. ഇന്ത്യ സപാതന്ത്ര്യം പ്രഖ്യാപിച്ചതിനെത്തുടർന്ന് ഇന്ത്യയിൽനിന്നു പിരിഞ്ഞു പോകേണ്ടിവന്ന വെള്ളക്കാരായ പോലീസ്-പട്ടാള ഉദ്യോഗസ്ഥന്മാരിൽ ചിലരും ടാങ്കനിയ്യയിലെ ഈ കാട്ടുമുലയിൽവന്നു കൂടിയിട്ടുണ്ട്. അവരിലൊരാളാണ് “ഗ്രീൻഹിൽഫാമി”ന്റെ ഉടമസ്ഥനായ ക്യാപ്റ്റൻ മുറേ.

ഒരു ദിവസം രാവിലെ ഞാൻ ഗ്രീൻഹിൽഫാമിനെ നടക്കാൻ തീർച്ചയാക്കി. ഒരു മൈൽ നടന്നപ്പോൾ വഴി ഒരു കുററിക്കാട്ടിൽ ചെന്നു മുട്ടി. ഒരൊറ്റ മനുഷ്യജീവിയെ കാണാനില്ല. കഴുതപ്പുലി ആ പ്രദേശത്തു് ധാരാളമുണ്ടെന്നു വോഹ്റ പറഞ്ഞതു് ഞാൻ ഓർത്തു. മണവറയിൽ മനുഷ്യത്തല കാഴ്ചവെക്കുന്ന മകാട്ടികളേയും ഞാൻ ഓർത്തുപോയി. (ഒരു മോയിന്ത്യൻബാനയുടെ തലയ്ക്കു രണ്ടോ മൂന്നോ മകാട്ടിമക്കളെ കിട്ടുമായിരിക്കാം. കറുത്തു മിനുത്ത തലമുടിയും നല്ല മൂക്കുംചേർന്ന ഒരു തലയാണല്ലോ.)—മുമ്പിൽ കുറിക്കാട്ടു് അറ്റം കാണാത്ത ചുട്ട കാടുപോലെ കിടക്കുന്നു. അകലെ മൌണ്ട് കൈന്യയുടെ കാഴ്ചപുകയുന്ന ചുടലത്തീപോലെ തോന്നി. ഭയം എന്നെ പിടികൂടി—ഞാൻ ചിന്തിച്ചിരുന്നു നടന്നു. വാസ്തവം പറഞ്ഞാൽ എന്റെ ആഫ്രിക്കൻയാത്രയിൽ ഞാൻ ഏറ്റവുമധികം ഭയാധീനനായിത്തീർന്ന ഒരു സന്ദർഭമായിരുന്നു അതു്. അതിന്റെ കാരണം



അജ്ഞാതമായിരുന്നു. എന്നോ ആപത്തിൽനിന്നു ഒഴിഞ്ഞുമാറി കൊള്ളാനുള്ള ഒരന്തഃപ്രേരണയായിരിക്കാം.....

### തിരികെ അരൂഷയിലേയ്ക്ക്

1949 സെപ്റ്റംബർ 29-ാം- ഞാൻ ഓരംഡിയാനിയിൽ നിന്നു യാത്രതിരിച്ചു.

മി: വോഹ്റ ഒരു ട്രാൻസ്ഫാർട്ട് കൺട്രാക്ടർക്കുടിയിൽ ഇരുന്നു. അദ്ദേഹത്തിന്റെ ഒരു ലോറി കാപ്പിയുംകയററി അന്നു വൈകുന്നേരം അരൂഷയ്ക്കു പുറപ്പെടുന്നുണ്ടായിരുന്നു. ലോറിയിൽ എനിക്ക്ക്കൊരു സീറ്റ്—ഒരു ഫ്രീ ലിഫ്റ്റ്—മി: വോഹ്റ ഒഴിച്ചുവെച്ചിട്ടുണ്ടായിരുന്നു.

ലോറി 7 മണിയ്ക്കു വോഹ്റയുടെ വീട്ടിലെത്തി. ഞാൻ ഓരംഡിയാനിയിലെ എന്റെ ആതിഥേയ കുടുംബത്തോടു യാത്രപറഞ്ഞു പെട്ടി കിടയ്ക്കു ഭാണ്ഡങ്ങളുമെടുത്തു ലോറിയിൽ കയറി. ഞങ്ങൾ—വോഹ്റയുടെ കാര്യസ്ഥൻ കാശീറാമു, കാപ്പിരി ഡ്രൈവറും, ഞാനും—ലോറിയിൽ നേരെ പോയതു ക്യാപ്റ്റൻ മുരേയുടെ കാപ്പിത്തോട്ടത്തിലേയ്ക്കാണ്.

കുന്നുകൾ കേറിമറിഞ്ഞുകൊണ്ടാണ് ലോറി പോകുന്നത്. സമന്തരപ്പിലൂടെ പോകുന്ന പാതയിട്ട് ഇങ്ങനെ കുന്നുകേറി പോകുന്നതെന്തിനാണെന്ന് ഞാൻ കാശീറാമിനോടു അന്വേഷിച്ചു. അപ്പോഴാണ് മനസ്സിലായത്, കുറിക്കാട്ടിലൂടെ പോകുന്ന പാത മക്കാട്ടികളുടെ ഗ്രാമത്തിലേയ്ക്കുള്ളതാണെന്ന്. കാപ്പിരികളുമാത്രം ഉപയോഗിച്ചുവരുന്ന ഒരു പാതയാണത്. രാവിലെ എന്നെ ഭയപ്പെടുത്തിയ പാതയും അതുതന്നെയായിരുന്നു.

ക്യാപ്റ്റൻ മുരേയുടെ കാപ്പിച്ചാക്കുകൾ കയറാൻ ലോറി അവിടെ ഒരു മണിക്കൂർനേരം താമസിച്ചു. കാപ്പി ചാക്കിൽനിന്നു തയ്യാറായിരുന്നില്ല. സന്ധ്യയ്ക്കും കാപ്പിരി സ്ത്രീകൾ കൂറി-ങ്യാർഡിൽ വേലചെയ്തുകൊണ്ടിരുന്നു.



ഇപ്പോൾ കാപ്പിയുടെ സീസണാണെന്നു കാശീറാം പറഞ്ഞു. ഇവിടെ ഇപ്പോൾ കാപ്പിയ്ക്കു തന്നിന്ന് 300 ഷിപ്റ്റിംഗ് (190 ക) വില കിട്ടുന്നുണ്ട്—അത്രയ്ക്കിലെ നിലവാരമാണിത്. കാരഡിയാനിയിൽനിന്നു അത്രയ്ക്കിലേയ്ക്കു ലോറിക്കുളവി തന്നിന്ന് 60 ഷിപ്റ്റിംഗ് (40 ക) വരും. ക്യാപ്റ്റന്റെ 50 ചാക്കു കാപ്പി (ഏകദേശം 3 തൻ) ലോറിയിൽ കയറ്റി, 8 മണിയ്ക്കു ഞങ്ങൾ കാരഡിയാനി വിട്ടു.

9 മണിയ്ക്കു ഞങ്ങൾ കാരാട്ടുഗ്രാമത്തിലെത്തി. നല്ല നിലാവു്. റോഡിൽ മാനും മൂലും കാടിനടക്കുന്നുണ്ടായിരുന്നു. ലോറിയുടെ വെളിച്ചംകണ്ടു പരിഭ്രമിച്ചു നിൽക്കുന്ന മൂലകളുടെ മീതെ ലോറികയറ്റി അവയെ ശരിപ്പെടുത്തി അന്നത്തെ ഇറച്ചിയ്ക്കുള്ള വക സമ്പാദിയ്ക്കുന്നത് നമ്മുടെ നാട്ടിലെപ്പോലെതന്നെ ഇവിടത്തെ ഡ്രൈവർമാരുടേയും ഒരു വിനോദമാണ്.

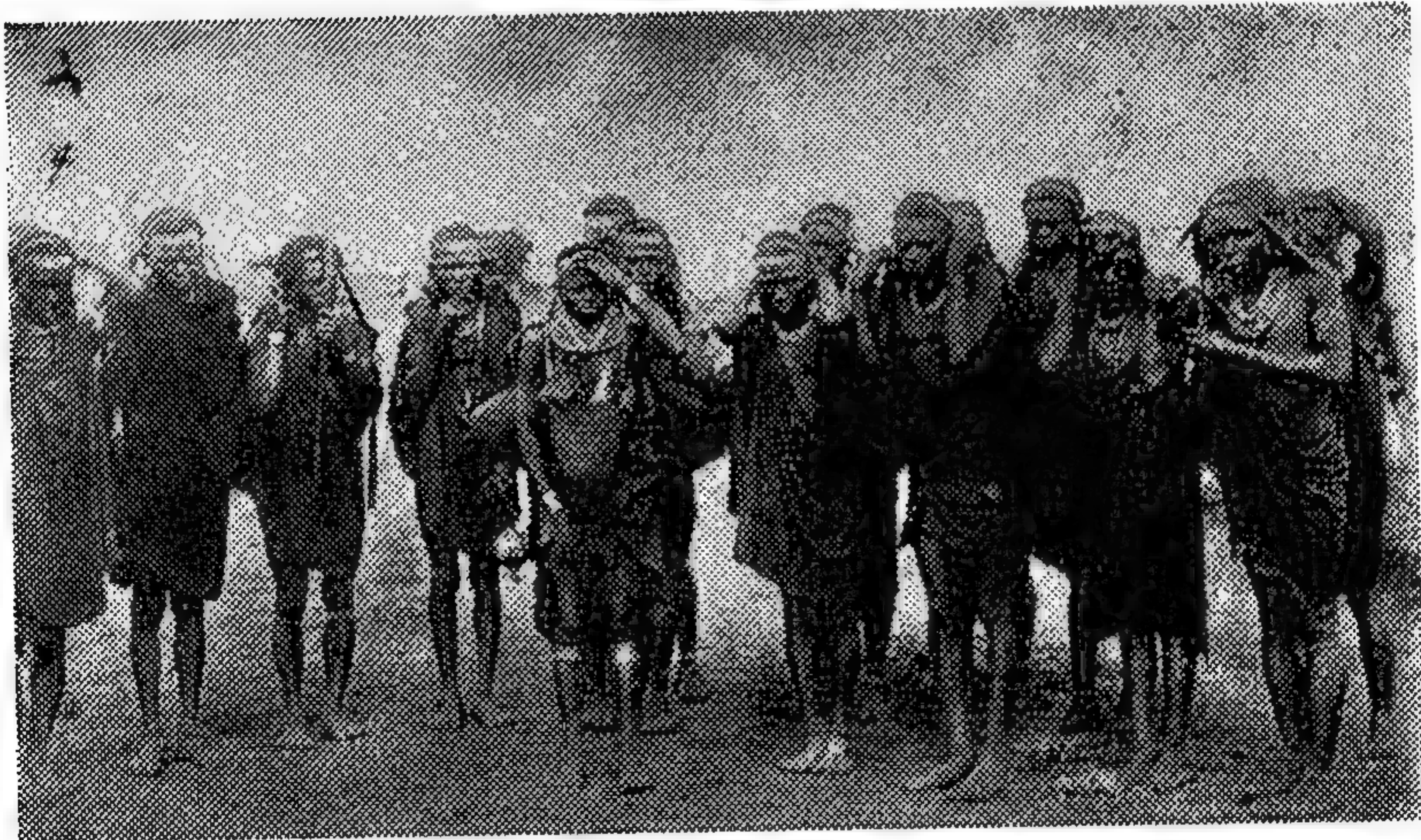
10 മണിയ്ക്കു ഞങ്ങൾ “മട്ടവാംബു”വിൽ എത്തിച്ചേർന്നു. കാരഡിയാനിയിലേയ്ക്കുള്ള യാത്രയിൽ ഞാൻ മട്ടവാംബുവിലൂടെ കടന്നു പോയതു് ഏതാണ്ടു് വൈകുന്നേരത്തായിരുന്നു. രാത്രിയിലെ മട്ടവാംബു തിരിച്ചറിയാൻ കഴിയാത്തവിധം മാറിയിട്ടുണ്ട്. ആകപ്പാടെ ഒരു നൈറ്റ് ക്ലബ്ബിന്റെ പ്രതീതി. ആഫ്രിക്കൻ തേവീടിശ്ശികളുടെ താവളമാണിതു് എന്ന് കാശീറാം പറഞ്ഞു. സമീപത്തുള്ള മൈതാനക്കാടുകളിൽ ശിക്കാറിന് പോകുന്നവർ താവളമടിയ്ക്കുന്നത് മട്ടവാംബുവിലാണ്. അലയുറോപ്യൻ പെണ്ണുങ്ങളെ ഇവിടെ ധാരാളം കാണാം. ചേശ്യാവൃത്തിയാണ് ഇവരുടെ തൊഴിൽ. അരുവിക്കരയിലെ വെളുത്ത പൂഴി മണ്ണിൽ, പുനിലാവിൽ അവരുടെ പാട്ടുംകൂത്തും പൊടിപൊടിച്ചു നടക്കുന്നുണ്ടായിരുന്നു. ചാരായപ്പാപ്പകളും ഇവിടെ ആവശ്യം പോലെയുണ്ട്.

ഒരിന്ത്യൻ ഗോവക്കാരൻ നടത്തിവരുന്ന “അരമൈഡം & കർഡോസോ റെസ്റ്ററൻറി”ൽ നിന്നു ഞങ്ങൾ ചായ കുടിച്ചു.





മോഷിയിലെ 'ഒരു തെരുവു'  
അകലെ മഞ്ഞണിഞ്ഞ കിലിമഞ്ജാരോ മല



കിഴക്കെ ആഫ്രിക്കൻകാപ്പിരികളുടെ ഒരു യാത്രാസംഘം



ഞങ്ങളുടെ കാപ്പിരി ഡ്രൈവർ കുറച്ചുനേരം എങ്ങോ പോയി മറഞ്ഞു. കാശിറാമും ഞാനും കാത്തിരുന്നു.

മദ്യവും മഹിളകളും മട്ടവാംബുവിന്റെ മുദ്രകളാണ്. ആ കാട്ടുമൂലയിലെ നൈററ് ക്ലബ്ബിൽനിന്നു ഞങ്ങൾ 10-45ന് പുറപ്പെട്ടു.

മട്ടവാംബു വിട്ടപ്പോൾ ഡ്രൈവർ ലോറി ശരവേഗത്തിലാണ് കാടിച്ചിരുന്നത്. ഇത് മട്ടവാംബുവിൽനിന്നു അയാൾ സേവിച്ച മദ്യത്തിന്റെ ഉൾക്കൊണ്ടാണെന്നാണ് ഞാൻ ധരിച്ചത്. വാസ്തവം അതായിരുന്നില്ല, മട്ടവാംബുവിട്ടാൽ പിന്നെ കാര്യം വൻകാടുകളാണ്. റിഫ്റ്റ് താഴ്വാരത്തിന്റെ വക്കു. മുളകാടുകൾ ഇടതിങ്ങിയ ആ മൂല, കാട്ടാനകളുടെ വിഹാരംഗങ്ങളാണ്. വാഹനം പതുക്കെ വിട്ടാൽ ആനകൾ തടുത്തുവെച്ച തകരാറുണ്ടാക്കാനെളുപ്പമാണ്. അതിനാൽ ആ ചുരത്തിലൂടെ ഒരു മരണപ്പാച്ചിലാണ് നല്ലത് എന്നാണ് ഡ്രൈവർ തീരുമാനിച്ചിരുന്നത്.

11½ മണിയ്ക്കു ഞങ്ങൾ മക്കയൂണിയിലെത്തി. മണിയറ തടാകക്കരയിൽ, പുനിലാവിൽ മേഞ്ഞുനടക്കുന്ന വന്യമൃഗങ്ങളെ കൂട്ടത്തോടെ കണ്ടുകൊണ്ടിരുന്നു. കുറെ സീബ്രകൾ—സംഘത്തിൽ ഇരുപതെണ്ണം കാണം—റോഡിന്നരികെയുള്ള ഒരു മൈതാനിയിൽ കറുപ്പും വെളുപ്പും വരകളുള്ള യൂണിഫോമിട്ട ഫുട് ബോൾ കളിക്കാരെപ്പോലെ കൂട്ടംകൂടിനീല്ക്കുന്നുണ്ടായിരുന്നു. മൊറാരിടത്ത് വിരൂപാകൃതിയിൽ വളർന്നിരിക്കുന്ന ഒരു മരമാണെന്ന് കരുതിയ ഒരു രൂപം പെട്ടെന്നു ഒരു ഒട്ടകപ്പുലിയായി മാറി. കഴുത്തു നീട്ടിപ്പിടിച്ചു, പിൻകാലുകളും മുൻകാലുകളും ഒരേ നേരിയിൽ എടുത്തുവെച്ച് ചാടിക്കൊണ്ടു് ആ ജിരാഫ് നിരത്തുമുറിച്ച് ഒരോട്ടം കൊടുത്തു.

തണുത്ത കാറ്റു ഞങ്ങളെ തലോടിക്കൊണ്ടിരുന്നു. ഇപ്രദേശങ്ങളിൽ രാത്രിയിൽ നല്ല തണുപ്പാണ്. ഡ്രൈവർ ഒരു രോമ കുപ്പായവും രോമമഹാളവും കയ്യിൽ കരുതിയിരുന്നു—മട്ടവാം



ബുവിൽനിന്നുതന്നെ അയാൾ ആ ചുട്ടുകുപ്പായത്തിനുള്ളിൽ കടന്നുകൂടിയിരുന്നു. ഞാനും മഹീളർ തലയിൽ കെട്ടി. കുറച്ചുകഴിഞ്ഞപ്പോൾ ഉറക്കം വന്നു. രണ്ടുജണി സമയത്തു് അത്രുഷയിൽ എത്തിയപ്പോഴാണ് ഉറക്കമുണർന്നതു്.

രാത്രി അസമയത്താണെങ്കിലും “താടിസുകുമാരൻ” താമസിക്കുന്ന മി: സിംഗിന്റെ വീട്ടിലേയ്ക്കു പോവുകയല്ലാതെ വേറെ ഗതിയൊന്നുമില്ലായിരുന്നു. ഞാൻ സിംഗിന്റെ വീട്ടിൽ ചെന്നപ്പോൾ, സുകുമാരന്റെ മുറിയിൽ വെളിച്ചം കണ്ടു. സുകുമാരൻ ഒരു പഴയ റേഡിയോ റിപ്പയർ ചെയ്തുകൊണ്ടിരിക്കുകയാണ്.

### വീണ്ടും അത്രുഷയിൽ

പിറേന്നു രാവിലെ എഴുന്നേറ്റു് കൃഷ്ണമേനോന്റെ ലോഡ്ജിൽ പോയി. മേനോൻ അപ്പോഴും ലീവിൽത്തന്നെയാണെന്നു പറഞ്ഞു. അത്രുഷയിൽ കഴിഞ്ഞപ്രാവശ്യം കാണാൻ തരപ്പെടാതിരുന്ന സ്ഥലങ്ങൾ കാണാൻ ഞാൻ മേനോന്റെ കൂടെ ഉച്ചവരെ ചുറ്റിനടന്നു.

അത്രുഷയിൽ ഒരു തടാകമുണ്ടു്—ഡുളുട്ടി തടാകം—ഈ തടാകക്കരയിൽ നിന്നാൽ, തടാകപ്പുറപ്പിന്നുപറ്റത്തു്, അമ്പതു മൈൽ അകലെ മഞ്ഞുവെട്ടിത്തിളങ്ങുന്ന കിലിമഞ്ജാരോ കൊടുമുടി വ്യക്തമായിക്കാണാം. ചുട്ടുപൊള്ളുന്ന ആഫ്രിക്കയിൽ മഞ്ഞുതൂടിയ പർവ്വതം ഒരു മാതിരിദൃശ്യമാണെന്നു പറയാം.

4,600 അടി പൊക്കത്തിൽ കിടക്കുന്ന ഒരു പട്ടണമാണു് അത്രുഷ. നല്ല ഫലപ്രാപ്തിയുള്ള ഒരു മേടപ്രദേശം. ഒരു സുഖവാസകേന്ദ്രമെന്നുകൂടിപ്പറയാം. അയ്യായിരത്തോളം ജനങ്ങളാണു് ഈ പട്ടണത്തിലുള്ളതു്. പട്ടണത്തിന്നു് ആകപ്പാടെ ഒരു യൂറോപ്യൻപുറായയുണ്ടു്. മരുവിന്റെ സമീപപ്രദേശങ്ങളിൽ കാപ്പിത്തോട്ടങ്ങളുടേയ്ക്കായിക്കഴിയുന്ന ചെള്ളക്കാർ ആവശ്യമായ എല്ലാ സാധനങ്ങളും ലഭിക്കുന്നതു് അത്രുഷപട്ടണത്തിലെ യൂറോപ്യൻ സ്റ്റോറുകളിൽനിന്നാണു്. വളരെ ചെള്ളക്കാരും ഇവിടെ സ്ഥിര



താമസമാക്കിയിട്ടുണ്ട്. വെള്ളക്കാരിൽ വലിയൊരു വിഭാഗം ഗ്രീക്കുകാരാണ്.

വെള്ളക്കാർ ഒരു പ്രത്യേകഭാഗത്താണ് താമസിക്കുന്നത്. ഈ യൂറോപ്യൻ കപാർട്ടർ ഞങ്ങൾ സന്ദർശിച്ചു. വെള്ളക്കാർക്ക് മാത്രമായുള്ള ഒരു ജീവനായും ഇവിടെയുണ്ട്.

അത്രാഷ്ഠ പട്ടണത്തിനു ഒരു പ്രത്യേകതയുണ്ട്: അത് ബ്രിട്ടീഷ് കിടക്കെ ആഫ്രിക്കയുടെ, മദ്ധ്യബിന്ദുവിലാണ് കിടക്കുന്നത്. കേപ്പ്-കൈറോ പാതയുടെ മദ്ധ്യബിന്ദുവും അത്രാഷ്ഠ പട്ടണമാണ്. ആ വസ്തുത പ്രഖ്യാപിക്കുന്ന ഒരു ബോർഡും, പട്ടണത്തിന്റെ മദ്ധ്യത്തിലൊരു ഭാഗത്തു് നാട്ടിവെച്ചിട്ടുണ്ട്.

അത്രാഷ്ഠയിൽ എന്ന് ഏറ്റവും ഉപയോഗപ്രദമായ ആകർഷിച്ചത് പുനോട്ടങ്ങളുടെ വെണ്ണയെപ്പറ്റിയാണ്. കണ്ണുബിരിപ്പിക്കുന്ന വെണ്ണയെയാണ് ഇവിടത്തെ പുകയെടുക്കുന്നത്. എന്തെല്ലാം ജാതി പുകയെ! നട്ടുപിടിപ്പിച്ച പുകയും കാട്ടുപുകയും തമ്മിൽ തിരിച്ചറിയാൻ പ്രയാസമാണ്. അത്രാഷ്ഠപട്ടണം മുഴുവനും ആകർഷകമായൊരു പുനോട്ടമാണെന്നു പറയാം. ലോകത്തിലെ മിക്കവാറും എല്ലാ സർക്കുസുകളിലേയ്ക്കും മൃഗശാലകളിലേയ്ക്കും കാഴ്ചബംഗ്ലാവുകളിലേയ്ക്കും ആഫ്രിക്കൻ വന്യമൃഗങ്ങളെ പിടിച്ചുകൊടുക്കുന്നത് അത്രാഷ്ഠത്തുള്ള ഒരു യൂറോപ്യൻ സ്ഥാപനമാണ്. ആഫ്രിക്കൻ വന്യമൃഗങ്ങൾ വമ്പിച്ച തോതിൽ അധിവസിക്കുന്ന പ്രദേശങ്ങളാണ് മേരുവിന്റെ താഴ്വാരമെന്നെ നങ്ങൾ.

നാട്ടുകാരി പെണ്ണുങ്ങൾക്കു വെള്ളക്കാരിൽ ജനിച്ച സന്താനങ്ങളെ ഇവിടെ ധാരാളമായിക്കാണാം. അതിനു കാരണമുണ്ട്. അത്രാഷ്ഠയിലെ വെള്ളക്കാരിൽ വലിയൊരു ഭാഗം പണ്ടുതന്നെ ഇവിടെ കുടിയേറിപ്പാർത്ത ഗ്രീക്കുകാരും, ജർമ്മനുകാരും, (ജർമ്മൻ ജൂതന്മാരും ധാരാളമുണ്ട്) തെക്കെ ആഫ്രിക്കക്കാരാണ്. ബ്രിട്ടീഷുകാരെപ്പോലെ നാട്ടുകാരായുള്ള സംസകൃത്തിൽ യാഥാ



സ്ഥിതികരപം പരിപാലിക്കുന്നവരല്ല ഇപ്പറഞ്ഞ കൂട്ടർ. ഈ സങ്കല്പശുദ്ധികളുടെ മുഖ്യതൊഴിൽ വൃദ്ധിപാരംതന്നെയാണ്.

മി: പട്ടേലിന്റെ ഒരു ലോറി അന്ന് വൈകുന്നേരം മോഷ്ടിയിലേയ്ക്കു പുറപ്പെടുന്നുണ്ടായിരുന്നു. ലോറിയിൽ എന്നേയും കൊണ്ടുപോകാൻ ഏർപ്പാട് ചെയ്യാമെന്നു പട്ടേൽ പറഞ്ഞു. നാലുമണിയ്ക്കു ഞങ്ങൾ ലോറിയിൽ അത്രുഷവിട്ടു.

ലോറിഡ്രൈവർ തടിച്ചു കറുത്ത കൂറനായൊരു കാപ്പിരിയാണ്. കോഫി എന്നാണ് പേര്. മൂപ്പിന്റെ ഇംഗ്ലീഷു സംസാരിക്കാനറിയാം. കഴിഞ്ഞ മഹായുദ്ധത്തിൽ, കോഫി, മിലിറ്ററിയിൽച്ചേർന്നു ലോകംകണ്ട ആളാണ്. ആഫ്രിക്കൻ റജിമെന്റിന്റെകൂടെ കുറച്ചുകാലം ഇന്ത്യയിലും ഉണ്ടായിരുന്നുവത്രെ: കൽക്കത്തയിൽ.

കൽക്കത്തയിലെ വേശ്യാലയങ്ങളെക്കുറിച്ചായിരുന്നു കോഫിയുടെ സംഭാഷണം മുഴുവനും.

ഞങ്ങൾ ഊഷാനദി കടക്കുകയാണ്. അതിനടുത്തു ധാരാളം പോളീഷ് അഭയാർത്ഥികളുണ്ടുണ്ട്. “കാട്ടാനകൾ നിരത്തു മുറിച്ചു കടക്കുന്നതു കരുതിക്കൊള്ളുക” എന്നൊരു ബോർഡ് നിരത്തിന്റെ ഒരു തിരിവിൽ സ്ഥാപിച്ചുവെച്ചിട്ടുണ്ട്.—ഞാൻ ഭയത്തോടെ നാലുപാടും നോക്കി. അപ്പോൾ കോഫിയുടെ ഒരു ചോദ്യം: “കൽക്കത്തയിൽ ഒരു രൂപ്പിക കൊടുത്താൽ ഒരിന്ത്യൻ പെണ്ണിനെ അനുഭവിക്കാൻ കിട്ടുകയില്ലേ, പറയൂ.”

ഇത് ഇന്ത്യൻസ്വപനയെ മനഃപൂർവ്വം അപമാനിക്കുന്ന ഒരു ചോദ്യമായിരുന്നു എന്നെനിയ്ക്കു മനസ്സിലായി. കിഴക്കെ ആഫ്രിക്കയിൽ പെള്ളക്കാരെക്കുറിച്ചാൽ പിന്നെ നാട്ടുകാരുടെ “സ്വപന”കൾ (യജമാനന്മാർ) ഇന്ത്യക്കാരാണ്. ഇന്ത്യൻസ്രീകൾ അങ്ങേയറ്റത്തെ യാഥാസ്ഥിതികരാണ് കാപ്പിരികളോടു കാണിച്ചുവരുന്നത്. “അത്രയൊന്നും മേനി നടിക്കേണ്ട—നിങ്ങളുടെ നാട്ടിൽ പെണ്ണുങ്ങളെ വെറും ഒരു രൂപ്പിക വിലയ്ക്കു ഞങ്ങൾക്കു കിട്ടും” എന്നാണ് കോഫി പറഞ്ഞതിന്റെ വ്യംഗ്യം.





അരൂഷ്കാരൻ (ദേശീയവേഷത്തിൽ)



ഒട്ടകപ്പക്ഷിയുപേക്ഷിച്ച കൂട്ടിലി-  
ക്കൂട്ടികിടന്നു കരഞ്ഞിടുന്നു.



ഞാൻ ആ കാപ്പിരിയോടു തർക്കിക്കാൻ ഒരുങ്ങിയില്ല. വിജനമായ സാന്ന്യാമൈതാനത്തിന്റെ മധ്യത്തിലൂടെയാണ് ഞങ്ങൾ പോകുന്നത്. ആ വന്യമൃഗസങ്കേതത്തിന്റെ നടുവിൽ അവൻ എന്നെ ഉപേക്ഷിച്ചപ്പോൾ യാതൊരു രക്ഷയുമില്ല. ഞാൻ ഡ്രൈവർ കോഫിയിൽ ഒരു സിഗരറ്റുകൊടുത്തു, അവൻ പറഞ്ഞതെല്ലാം ശരിയാണെന്നു സമ്മതിക്കുകയും ചെയ്തു. കോഫിയിൽ വളരെ സന്തോഷമായി.

ഒരു സിബ്രാക്കുട്ടവും, പിന്നാലെ ഒരു മാൻകുട്ടവും എന്റെ ഓട്ടിയിൽപ്പെട്ടു. അവയുടെ ഫോട്ടോ എടുക്കാൻ വേണ്ടി കോഫി ലോറി നിർത്തിത്തന്നു.

“ഒരിക്കൽകൂടി ഇന്ത്യയിലേയ്ക്കു വരുന്നുവോ?” ഞാൻ കോഫിയോടു ചോദിച്ചു.

കോഫി നിഷ്ഠഭാവത്തിൽ തലകുലുക്കി: “ഞങ്ങൾക്കൊരു നാടുണ്ട്—അതു ഞങ്ങൾക്കുതന്നെ കിട്ടുമോ എന്നു നോക്കട്ടെ”

കോഫിയുടെ ഉത്തരം എന്നെ അത്ഭുതപ്പെടുത്താതിരുന്നില്ല. അവൻ ഒരു വിപ്ലവകാരികൂടിയെന്നോ? കോഫി കിഷയു വർക്കാരനാണെന്നു എന്നിരിക്കെ മനസ്സിലായിരുന്നു. കെന്യയിലും ടാങ്കനിയയിലും വെള്ളമേധാവിത്വത്തിനെതിരായി നാട്ടുകാരുടെ ഒരു സ്വകാര്യസംഘം ഒരുക്കുവാൻവരുന്നുണ്ടെന്ന വർത്തമാനം, ചില ഇന്ത്യൻ സുഹൃത്തുക്കളിൽനിന്നു ഞാൻ കേട്ടിരുന്നു. \*

ഉണങ്ങിയ പുൽമൈതാനങ്ങളും കരിമ്പാറക്കുത്തുകളും, വന്യമൃഗങ്ങളുടെ പുളികളും ഇടകലന്ന് സാന്ന്യം കടന്നു 5½ മണിയ്ക്കു

\* കെന്യയിൽ “മാള മാള” സമരത്തെത്തുടന്ന് ഗവണ്മെന്റ് “ഒരടിയന്തരാവസ്ഥ പ്രഖ്യാപിച്ചു” 1952 ഒക്ടോബർ മാസത്തിലാണ്—മാള മാള വിപ്ലവക്കാരെ കിഷയു വർക്കാരായിരുന്നു. ടാങ്കനിയയിൽ 16,000 തോളം കിഷയുക്കളുണ്ടായിരുന്നു. 1953-ൽ മേരു പ്രദേശങ്ങളിൽനിന്ന് എല്ലാ കിഷയുക്കളേയും നാട്ടുകുടത്തുകയുണ്ടായി.



ഞങ്ങൾ ബൊമാംഗോംബെ എന്ന ഗ്രാമത്തിലെത്തി, ഒരു ചായക്കടയിൽനിന്നു ചായകുടിച്ചു.

ബൊമാംഗോംബെ പശുക്കളെ വളർത്തുന്ന ഒരു കേന്ദ്രമാണ്. യൂറോപ്യൻജാതി പശുക്കളെ ഇവിടെ ധാരാളം കാണാം.

6  $\frac{1}{2}$  മണിയ്ക്കു ഞങ്ങൾ മോഷിയിലെത്തി.

കിലിമഞ്ജോറോ പുഞ്ചിരിതുകി നില്ക്കുന്നു! നല്ല മുഹൂർത്തത്തിലാണ് അവിടെ എത്തിയത്. ഹിമാവൃതശിഖരത്തിന്റെ അത്ര തെളിഞ്ഞ കാഴ്ച ചുരുക്കമായേ കിട്ടുകയുള്ളൂ.

ഒരു റൊമാൻടിക്കി പട്ടണത്തെയാണ് മോഷി. അന്തരീക്ഷത്തിന്റെ നെരുകയിൽ വെട്ടിത്തിളങ്ങുന്ന ഗിരിശൃംഗം—ഒരു രസഗാളം അവിടെ തുക്കിയിട്ടിരിയ്ക്കുവാനെന്നു തോന്നും. തിളങ്ങുന്ന മല എന്നാണ് സ്വഹിലിഭാഷയിൽ കിലിമഞ്ജോറോവിന്റെ അർത്ഥം. ഈ താഴ്വാരപട്ടണവും നിറങ്ങളുടെ ഒരു കാഴ്ച ചുന്തയാണ്. അത്രുഷയിലെപ്പോലെതന്നെ ഇവിടെയും നോക്കുന്ന ദിക്കിലെല്ലാം പൂന്തോട്ടങ്ങൾ കാണാം. പലതരം യൂറോപ്യൻ പുഷ്പഗുളികളും പഴയകാലത്തു് ജർമ്മൻകാർ ഇവിടെ ഇറക്കുമതിചെയ്തിട്ടുണ്ടു്. പുഷ്പങ്ങളുടെ നിറപ്പകിട്ടുകളോടു മത്സരിച്ചുകൊണ്ടാണ് ഇവിടത്തെ വാച്ഛാഗാപ്പെൺകിടാങ്ങൾ ഉടുപ്പുകൾ തിരഞ്ഞെടുക്കുന്നതെന്നു തോന്നുന്നു. കടുംനിറത്തിലുള്ള കുപ്പായങ്ങൾ ധരിച്ച കറുത്ത പെൺകിടാങ്ങൾ ചിത്രശലഭങ്ങളെപ്പോലെ സഞ്ചരിക്കുന്നു. നിരത്തുപക്കിലെല്ലാം നിറയെ പൂത്തുനില്ക്കുന്ന പൂമരങ്ങൾ ധാരാളമുണ്ടു്—അവയുടെ ശിഖരങ്ങൾക്കിടയിലൂടെ കിലിമഞ്ജോറോവിന്റെ സ്തംഭികമുകുടത്തിന്റെ കാഴ്ച വിസ്തൃതാവഹമാണ്.

ലോറിയിൽനിന്നിറങ്ങി ഞാൻ നേരെ പോലീസ് സബ്ജിൻ സ്പെക്ടർ കോശിയുടെ ഗൃഹത്തിലേയ്ക്കു നടന്നു. എന്റെ പെട്ടികിടക്കസാമാനങ്ങൾ എടുക്കാൻ ഒരു കിഷിയച്ചെക്കുന്നയും കിട്ടിയിട്ടുണ്ടായിരുന്നു.



കോശിയുടെ വീട്ടിൽ ചെന്നപ്പോൾ വീടു പൂട്ടിയിരിക്കുന്നതായി കണ്ടു. വീട്ടിനു പുറകിലുള്ള വേലക്കാരുടെ പുരയിൽനിന്നു രണ്ടു കാപ്പിരിച്ചെറുക്കന്മാർ കാടിവന്നു പറഞ്ഞു. “ബാപന അത്ര ഷാചീനിയിലേയ്ക്കു പോയിരിക്കുമാണ്. ഇന്നു വരുന്ന കാര്യം സംശയമാണ്”.

അവർ എന്നെക്കണ്ടറിഞ്ഞു. എന്നിയ്ക്കു വീട്ടിന്റെ ഒരു മുറി തുറന്നതന്നു—സ്വീകരണമുറി. വീടിന്റെ മറ്റു മുറികളെല്ലാം കോശിഭദ്രമായി പൂട്ടിപ്പോയിരിക്കുമാണ്. കാപ്പിരിവേലക്കാരെ, അവർ പത്തുകൊല്ലത്തെ സർപ്പിസുള്ളവരായാൽപ്പോലും, വിശ്വസിച്ചു വീടു പൂട്ടാതെ ഒരു ബാപനയും പുറത്തു പോവുകയില്ല. — അടിയന്തരാവശ്യം നേരിടുമ്പോൾ ഉപയോഗിയ്ക്കാനാണ് സ്വീകരണമുറിയുടെ താക്കോൽമാത്രം വേലക്കാരനെ ഏല്പിക്കുന്നത്. ആ സ്വീകരണമുറിയിൽ കുറച്ചു കസേരകളും ഒന്നു രണ്ടു മേശകളുമല്ലാതെ വിലപിടിച്ച സാധനങ്ങളൊന്നും കാണുകയില്ല.

ഞാൻ എന്റെ സാമാനങ്ങളെല്ലാം ആ സ്വീകരണമുറിയിൽ സ്ഥാപിച്ചു, അവിടെനിന്നു നേരെ മി കുഞ്ചുനായരുടെ (കെ. കെ. നായർ) വീട്ടിലേയ്ക്കു നടന്നു. മി. നായർ ജോലിയും കഴിഞ്ഞു വീട്ടിൽ വന്നു കേറിയ നേരത്താണ് ഞാനും അവിടെ എത്തിച്ചേർന്നത്. അത്താഴം അവിടെനിന്നു കഴിച്ചു അവിടെത്തന്നെ കിടന്നുറങ്ങാമെന്നു നായർ പറഞ്ഞു. അതാണ് നല്ലതെന്ന് എന്നിയ്ക്കും തോന്നി.

സന്ധ്യകഴിഞ്ഞപ്പോൾ ഞാനും മി. നായരും മോഷിയിലെ തെരുവുകളിൽ ഒന്നു നടക്കാനിറങ്ങി.

നാട്ടുകാരുടെ ഷാപ്പുകൾ ധാരാളമുള്ള ഒരു പട്ടണമാണ് മോഷി. ടാങ്കനിയ്ക്കയിൽ ധനികരായ നാട്ടുകാരെ ഞാൻ ആദ്യമായി കാണുന്നത് മോഷിയിലാണ്. ഇവിടെ നാട്ടുകാരുടെയിടയിൽ ദാരിദ്ര്യം ഇല്ലെന്നതന്നെ പറയാം.

കിലിമഞ്ജോറോപ്രവിശ്യയിലെ നാട്ടുകാരിൽ ബഹുഭൂരി പക്ഷവും വച്ഛാഗാവഗ്തക്കാരാണ്. ടാങ്കനിയ്ക്കയിലെ ഇതരവഗ്ത



ങ്ങളെ അപേക്ഷിച്ച് വച്ഛാഗകര പരിഷ്കൃതരും ധനികരുമാണ്. 3 ലക്ഷത്തോളം വച്ഛാഗകര കിലിമഞ്ജാരോ പ്രദേശങ്ങളിൽ താമസിച്ചുവരുന്നുണ്ട്. ഇവരിൽ കൃഷിക്കാരും, കച്ചവടക്കാരും, അധ്യാപകന്മാരും, ക്ലർക്കുമാരും, വ്യവസായപ്രമുഖരും ധാരാളമുണ്ട്. വച്ഛാഗാധനികരിൽ നല്ലൊരു വിഭാഗം കാപ്പിക്കൃഷിത്തോട്ടമുടമകളാണ്. ചെറിയ തോതിൽ കാപ്പിക്കൃഷി നടത്തുന്ന വച്ഛാഗകളും ധാരാളമുണ്ട്. ഇവിടെ നാട്ടുകാരുടെ വകയായി മാത്രം 1 കോടി 20 ലക്ഷം കാപ്പിച്ചെടികൾ ഉണ്ടത്രെ.

സഹകരണാടിസ്ഥാനത്തിലാണ് നാട്ടുകാരായ കാപ്പിക്കൃഷിക്കാർ കാപ്പിക്കുരുവ്യാപാരം നടത്തുന്നത്. നാട്ടുകാരുടെ കാപ്പിക്കൃഷിസഹകരണസംഘം വമ്പിച്ച ഒരുപ്പാടാണ്. സംഘത്തിന്റെ വാർഷികബഡ്ജറ്റ് ഒരുലക്ഷത്തിപതിനായിരം പവനാണെന്നു (പതിനഞ്ചുലക്ഷത്തിനാല്പതിനായിരത്തോളം ഉറപ്പിക) കേരളാസ്വാർത്ഥനിങ്ങൾക്കുള്ളതുംതോന്നുന്നില്ലേ? സംഘത്തലവനു നല്കിവരുന്ന ശമ്പളം മാസത്തിൽ രണ്ടായിരം ഉറപ്പികയാണത്രെ.

ഇങ്ങിനെ കാപ്പിക്കൃഷിക്കൊണ്ടും മറ്റും കിട്ടിവരുന്ന ധനം മുടക്കേണ്ടതെന്ന ധൂർത്സിക്കുന്ന കാര്യത്തിലും ഇവർ മിടുക്കന്മാരാണ്. മോഷിയിലെ യൂറോപ്യൻ ഷാപ്പുകളും, ഇന്ത്യൻ ഷാപ്പുകളും നല്ല ലാഭം അടിച്ചെടുക്കുന്നുണ്ട്.

വച്ഛാഗകളിൽ 70 ശതമാനവും കൃസ്തുമതം സ്വീകരിച്ചവരാണ്. കൃസ്തീയ മിഷണറിമാർ ഇവിടെ പ്രചർത്തനമരംഭിച്ചിട്ട് അര നൂറ്റാണ്ടിലധികമായി.

മറ്റുപേരുളെ അപേക്ഷിച്ച് വിദ്യാഭ്യാസകാര്യത്തിലും വച്ഛാഗകർ മുന്നിട്ടു നിൽക്കുന്നു. അധ്യാപികന്മാരായും, നഴ്സുമാരായും, ക്ലർക്കുമാരായും ജോലിചെയ്യുന്ന ധാരാളം വച്ഛാഗാധനികളും ഇവിടെയുണ്ട്.

പിറ്റേന്നു രാവിലെ (ഒക്ടോബർ 1-ാം-നു) ഞാൻ മി. നായരുടെ വീട്ടിൽനിന്ന് ഇസ്ലാമി സാമ്പാദം, മസാല ദോശയും മറ്റും അടങ്ങിയ മലയാളി മട്ടിലുള്ള നല്ലൊരു പ്രാതലും കഴിച്ചു



കോശിയുടെ വീട്ടിലേയ്ക്കു പുറപ്പെട്ടു. പോകുന്ന വഴിയ്ക്കു് മോഷ്ടിച്ചുനശിപ്പിച്ചതിൽ ഒരു കോരിനോക്കി—ആ ചന്തയോടു് യാത്ര പറയാൻ. എന്തൊ മോഷ്ടിച്ചുനശിപ്പിച്ചു എന്ന പ്രത്യേകം ആകർഷിച്ചിരുന്നു. തനി ദേശീയചന്തയാണതു്. അവിടെ പലകുത്തും കുന്നപോലെ കൂട്ടിച്ചിട്ടിരിക്കുന്ന വാഴക്കലകൾ കണ്ടാൽ അമ്പരന്നു പോകും. ഇവിടെ നാട്ടുകാരുടെ മുഖഭക്ഷണം വാഴയ്ക്കായാണു്. വാഴയ്ക്കു പുഴുങ്ങിയും, വറത്തും, ചുട്ടും ഉണക്കി പൊടിച്ചാക്കിയും ഇവർ ഭക്ഷിച്ചുവരുന്നു. വാഴയ്ക്കുയിൽനിന്നുതന്നെ ഒരുതരം ചാരായവും ഇവർ വാറ്റി എടുക്കുന്നുണ്ടു്.

വാഴക്കുഷിക പുറമെ ഇവിടെ നാട്ടുകാർ നടത്തുന്ന മറ്റൊരു കൃഷി “പിരേതം” എന്നു വിളിയ്ക്കപ്പെടുന്ന ഒരുതരം ചെടിയാണു്. ഇതിനു സൂര്യകാന്തിപ്പു പോലുള്ള പൂക്കളുണ്ടായിരിക്കും. സ്വല്പം വിഷച്ഛായ കലർന്ന ഈ പൂക്കൾ കൃമിസംഹാരി മരുന്നുകൾ ഉണ്ടാക്കുന്നതിന്നു് കയറ്റിയയയ്ക്കപ്പെട്ടുവരുന്നു.

ശിരസ്സു മുഴുവനും മണ്ഡനം ചെയ്തു് കാതിലും കഴുത്തിലും അരത്തുലാം തൂക്കം വരുന്ന പിത്തള വളയമാലകൾ കെട്ടിത്തൂക്കി മുഖത്തു് കാവിമണ്ണിന്റെ ചായം പുരട്ടി നടക്കുന്ന രാക്ഷസികളെപ്പോലുള്ള മസായിപ്പെണ്ണുങ്ങളും, തലമുടി ഒരു വടിയിൽ ചുറ്റി തോലിൽ പൊതിഞ്ഞു്, കാവിമണ്ണു പുശി പുറത്തുതൂക്കിയിട്ടു് മാറു മറയ്ക്കുൻ മാത്രം ഒരു മുത്താപ്പം കെട്ടി നില്ക്കുന്ന ദീർഘകായരായ മസായിത്തരുണരും, മോഷ്ടിച്ചുനശിപ്പിച്ച വാഴയ്ക്കുക്കുന്നകൾ പോലെതന്നെ നമ്മുടെ ശ്രദ്ധയെ തടുത്തുനില്ക്കുന്ന കാഴ്ചകളാണു്. കോശിയുടെ വീട്ടിലെത്തിയപ്പോൾ കോശി എന്നെ കാത്തിരിക്കുകയായിരുന്നു.

ഞാൻ അന്നു് 10 മണിക്കു് മോഷ്ടിച്ചിട്ടുനിന്നു് മൊമ്പാസയ്ക്കു പുറപ്പെടുന്ന ബസ്സിൽ ഒരു സീററു് ബുക്കുചെയ്തു കഴിഞ്ഞു എന്നു കേട്ടപ്പോൾ കോശി വലിയ പരിഭവം പ്രകടിപ്പിച്ചു. കിലിമഞ്ജാരോ മല കയറാൻ ഒരു പരിപാടിയിടാമെന്നു പറഞ്ഞു് കോശി എന്നെ പ്രലോഭിപ്പിച്ചുനോക്കി. മല കയറുന്നതു് എന്നിയ്ക്കു് വളരെ താല്പര്യമുള്ള ഒരു വിനോദമാണെങ്കിലും --വിശേഷ



ഷിച്ച് ലോകപ്രസിദ്ധമായ കിലിമഞ്ജാരോ മലകയറുന്നത് ആ ഫ്രീക്കൻ യാത്രയിലെ ഒരു വലിയ നേട്ടമായി കണക്കാക്കുമല്ലോ—ടാങ്കനിക്കയിൽ ഉദ്ദേശിച്ചതിലും കൂടുതൽ ദിവസങ്ങൾ കഴിച്ചുകൂട്ടേണ്ടിവന്നതിനാലും, ആഫ്രിക്കയുടെ വലിയൊരു ഭാഗം ഇനിയും കണ്ടുതീർന്നുള്ളതുകൊണ്ടും ഉടൻ കൈനിയയിലേയ്ക്ക് പുറപ്പെടാൻ ഞാൻ ഉറച്ചുകഴിഞ്ഞിരുന്നു.

കിലിമഞ്ജാരോ താഴെനിന്നു കാണുന്നതാണ് കൂടുതൽ ആകർഷകം. എവറസ്റ്റ് കൊടുമുടിയുടെ കാഴ്ചയെക്കാളും ആകർഷകമായിരുന്നു കിലിമഞ്ജാരോവിന്റെ കാഴ്ച. ഹിമശൃംഗപാമ്പരകൾക്കിടയിലാണ് നാം എവറസ്റ്റിനെ കാണുന്നത്. കിലിമഞ്ജാരോവിന്റെ കീഴോരം ഒറ്റപ്പെട്ടു നിൽക്കുന്ന ഒരു ഹിമകിരീടമാണ്—അവിടെ വെട്ടിത്തിളങ്ങുന്ന വസ്തു ഹിമമാണെന്ന് വിശ്വസിക്കാൻ തന്നെ വിഷമമായിത്തോന്നും. അതാണ് കിലിമഞ്ജാരോവിന്റെ സവിശേഷത—അത്തൂതങ്ങൾക്കിടയിൽ വിരിഞ്ഞു നിൽക്കുന്ന ഒരു തേജപുഞ്ജമാണ് കിലിമഞ്ജാരോ.

മോഷി വിട്ടുന്നതിനുമുമ്പ് കിലിമഞ്ജാരോവിന്റെ കുറെ നല്ല ഫോട്ടോകൾ സ്വന്തമായി പിടിക്കണമെന്ന് ഞാൻ ആഗ്രഹിച്ചിരുന്നു. അതിനുവേണ്ടി കോശിതന്റെ കാരിൽ മോഷിയുടെ പല മൂലകളിലും എന്നെ കൂട്ടിക്കൊണ്ടുപോയി.

### കിലിമഞ്ജാരോ

കിലിമഞ്ജാരോവിന്റെ അത്മം സ്വഹിലിഭാഷയിൽ “തിളങ്ങുന്ന മല” എന്നാണ്. ഭൂമദ്ധ്യരേഖയുടെ മൂന്നുഡിഗ്രി തെക്കു കിടക്കുന്ന ഈ മലയുടെ, 19340 അടി പൊക്കമുള്ള കീബോ കൊടുമുടി എല്ലാ കാലത്തും ഹിമാവൃതമായി കണപ്പെടുന്നു. കിലിമഞ്ജാരോവിന് മറ്റൊരു ശൃംഗം കൂടിയുണ്ട്—മാവ്വേൻ.സി. മാവ്വേൻ.സിയുടെ പൊക്കം 16,897 അടിയാണ്. ചില കാലങ്ങളിൽമാത്രമേ മാവ്വേൻ.സിയിൽ മഞ്ഞുകാണുകയുള്ളൂ.

ജോഹന്നാസ് റെബ്ബ് മാൻ എന്നൊരു ജർമ്മൻ പാതിരിയാണ് കിലിമഞ്ജാരോ ആദ്യമായി കണ്ടെത്തിയ പെള്ളക്കാർ.



അത് 1848-ൽ ആയിരുന്നു. പിന്നീട് 40 വർഷക്കാലത്തോളം കിലിമഞ്ജോറോവിന്റെ ഉപരിമണ്ഡലത്തെ കുറിച്ച് ആർക്കും അറിവുണ്ടായിരുന്നില്ല. 1889-ൽ, ഡാക്ടർ ഹാൻസ് മെയർ എന്നൊരു ജർമ്മൻ ശാസ്ത്രജ്ഞൻ കിലിമഞ്ജോറോ മലകുന്ന് ഒരു മുകളിലാളാമയ്ക്കി 6000 അടി വ്യാസമുള്ള ഒരു ഗുഹൻ കഴിമഞ്ഞുമുടിക്കിടക്കുന്ന കാഴ്ചയാണ് ഡാക്ടർ മെയർ കണ്ടത്.

1884-ൽ കിലിമഞ്ജോറോ പർവ്വതവും പരിസരങ്ങളും ബ്രിട്ടീഷാധിപത്യത്തിലുള്ള ഭൂമിയായിത്തീർന്നു. പിന്നീട് ജർമ്മനിയുടെ കയ്യിലായി. വിക്ടോറിയ മഹാരാണി, കൈസർ വില്യം ചക്രവർത്തിക്ക് കിലിമഞ്ജോറോ മല ഒരു പിറന്നാരസമ്മാനമായി നൽകി എന്നാണ് ഐതിഹ്യം. കിലിമഞ്ജോറോ മലയുടെ അടിഭാഗത്തിന് 45 മൈൽ നീളവും 35 മൈൽ വീതിയുമുണ്ട്. ഒന്നാം ലോകമഹായുദ്ധത്തിനുശേഷം കിലിമഞ്ജോറോവും പരിസരവും—ടാങ്കനിക്കയോടു കൂടി—ബ്രിട്ടീഷുകാരുടെ അധീനത്തിൽ വീണ്ടും ചെന്നുചേർന്നു.

കിലിമഞ്ജോറോ കയറുന്നത് ഇക്കാലത്തു് ഒരു സാഹസികപരിശ്രമമല്ലായിത്തീർന്നിട്ടുണ്ട്. ടാങ്കനിക്കയിലെ ഒരു ബ്രിട്ടീഷ് സഹാരി സംഘടന, 175 ക. ചാജ്ജിനേൽ മലകയറ്റത്തിനുവേണ്ട എല്ലാ ഒരുക്കങ്ങളും ചെയ്തതും. ആകെ അഞ്ച് ദിവസമെടുക്കും—മൂന്നു ദിവസം കയറുന്നതിനും രണ്ടു ദിവസം ഇറക്കുന്നതിനും.

കീബോശുംഗം തെളിഞ്ഞുനിന്നിരുന്നതിനാൽ എനിക്ക് കുറെ നല്ല ഫോട്ടോകൾ കിട്ടി.

കോശി പിന്നെ തന്റെ പ്രവൃത്തിസ്ഥലം കാണിച്ചുതരാൻ എന്നെ പോലീസ് സ്റ്റേഷനിലേയ്ക്കു കൂട്ടിക്കൊണ്ടുപോയി. കോടതിയും പോലീസ് സ്റ്റേഷനും ഒരേ വളപ്പിലാണ്. ഫെസ് തൊപ്പി ധരിച്ച അസ്സാരികൾ—നാടൻ പോലീസുകാർ—തോക്കും ചുമലിൽവെച്ച് ഉഷാരായി അവിടെ കാവൽ നിൽക്കുന്നുണ്ടായിരുന്നു.



കോശി എന്നെ അവിടെ ഇരുത്തി. മൊമ്പാസാ ബസ്സ് പുറപ്പെടുന്നതിനുമുമ്പ്, എന്നെ കയറാൻ പോലീസ് സ്റ്റേഷനിലേയ്ക്കു വന്നുകൊള്ളണമെന്നു കോശി ബസ്സ് സ്റ്റേഷനിലേക്ക് ഒരു ശിപായിയെ അയച്ച് വിവരം കൊടുത്തു.

കൃത്യം പത്തുമണിക്ക് ബസ്സ് പോലീസ് സ്റ്റേഷന്റെ മുമ്പിൽ വന്നുനിന്നു. സന്ദേശം കൊണ്ടുപോയ ശിപായി ബസ്സിന്റെ മുൻസീറ്റിൽ ഇരുപ്പുറപ്പിച്ചിട്ടുണ്ടായിരുന്നു. മൊമ്പാസസ്സ് സീറ്റ് മുക്കുമ്പോൾ ഇന്ത്യൻ ബാന, ഇൻസ്പെക്ടർ കോശിബാനയുടെ ആളാണെന്നു മനസ്സിലായപ്പോൾ ബസ്സ് കൺഡക്ടർ മുൻസീറ്റിലിരുന്നിരുന്ന ഏതോ കാപ്പിരി മാനുനെ പിടിച്ച് പിറകിലേക്കുമാറി ആ സീറ്റ് എനിയ്ക്കുവേണ്ടി ഉറപ്പിച്ചതായിരുന്നു. എന്റെ നാട്ടിൽ ഇത്തരത്തിൽ പോലീസ് ഇടപെട്ടുകൊണ്ടുള്ള ബസ്സിലെ സീറ്റ് കയ്യേറ്റങ്ങളെ ഞാൻ പ്രതിഷേധിച്ചിട്ടുണ്ട്. എന്നാൽ ആഫ്രിക്കയിൽ എനിയ്ക്കുവേണ്ടി ഇങ്ങിനെയൊരു സ്ഥലാപഹരണം നടന്നുണ്ടെങ്കിൽ ഞാൻ ഒന്നും മിണ്ടിയില്ല—കാരണം, അന്യായമായി കിട്ടിയതാണെങ്കിലും കാഴ്ചകൾ കാണാനും, ഇരിക്കാനും കൂടുതൽ സൗകര്യം ബസ്സിൽ എപ്പോഴും ഡ്രൈവറുടെ സമീപത്തുള്ള സീറ്റുകൾതന്നെയാണ്.

കയ്യിൽ ഒരു പൊതിയുമായി മറ്റൊരു കാപ്പിരിപ്പയ്യനും ബസ്സിൽനിന്നിറങ്ങി എന്റെ അടുക്കലേക്കു വന്നു. ആ പൊതി എന്റെ കയ്യിൽ തന്നു. കുഞ്ചുനായരുടെ വേലക്കാരനായിരുന്നു ആ പയ്യൻ. മിസ്സിസ് നായർ എനിയ്ക്കു വഴിക്കൽ വച്ച് കഴിയ്ക്കാൻ ഉച്ചഭക്ഷണം തെയ്യാറാക്കി കൊടുത്തുവെച്ചിരിക്കുകയാണ്: റൊട്ടിയും, വരത്ത ഇറച്ചിയും മുട്ടയും മറും മറും. (ആ ശ്രീമതി ബുദ്ധിപൂർവ്വം അയച്ച ഉച്ചഭക്ഷണം നല്ലൊരനുഗ്രഹമായിത്തീർന്നു യാത്രയിൽ. അതു കിട്ടിയിരുന്നില്ലെങ്കിൽ വഴിയ്ക്കുള്ള ഏതെങ്കിലും വൃത്തികെട്ട കാപ്പിരിക്കടയിൽ നിന്നു വല്ലതും വാങ്ങിത്തീർന്ന് വയർ ചീത്തയാക്കേണ്ടിവരുമായിരുന്നു.)



## മോഷിയിൽനിന്ന മൊമ്പരസയിലേയ്ക്ക്

മൊമ്പരസയിലേയ്ക്കുള്ള ബസ്സ് 10½ മണിയ്ക്ക് മോഷി വിട്ടു. ബസ്സിലെ യാത്രക്കാർ, ബെഞ്ചുകൾക്കിടയിൽനിന്നും, ബാക്കിയെല്ലാവരും കാപ്പിരികളായിരുന്നു. മൂന്നാമ്പു വെട്ടാശ്ശി വെട്ടിയതുകൊണ്ടുണ്ടായിരുന്നു. കുടുംബകൾക്ക് നിറഞ്ഞിപ്പുള്ളി പാവാടയും ബ്ലൈസ്സും ധരിച്ച ഒരു മിത്രവസ്ത്രക്കാരൻ നാടൻമോശി പാമ്പിൻ കൊട്ടപോലുള്ളൊരു റോഡ് "നാഗ" മടിയിൽവെച്ചു എന്റെ തൊട്ടു പിറകിൽ ഇരിയ്ക്കുന്നുണ്ടായിരുന്നു.

ആഫ്രിക്കൻ ബസ്സ് യാത്രകളിൽ എന്നെ പലപ്പോഴും അലോസരപ്പെടുത്തിയിരുന്നത് കാപ്പിരികളുടെ ദേഹത്തിൽനിന്നുള്ള നാററമാണ്. കാപ്പിരിച്ചിടങ്ങളുടെ തലമുടിയിൽനിന്നു പുറപ്പെടുന്ന നാററം മരൊരുവിധത്തിൽ. പരുത്ത ചെമ്മരിയാട്ടിൻ രോമപോലുള്ള അവരുടെ തലമുടിയിൽ പുരട്ടിയ താഴ്ന്ന സുഗന്ധതൈലങ്ങളും, വാസലിനമെല്ലാം അവിടെ കട്ട പിടിച്ചു കിടന്ന് തലമുടിയിൽനിന്നു ഉറപ്പും, നാററത്തിന്നു കൂടുതൽ രുക്ഷതയും സംഭാവനചെയ്തിരുന്നു. ഒരുതരം ചീഞ്ഞ മാംസത്തിന്റെ മണമാണ് അവരുടെ ചർമ്മത്തിൽനിന്നു പുറപ്പെടുന്നത്; ചീഞ്ഞ പച്ചക്കറിയുടെ നാററം തലമുടിയിൽനിന്നും. അവർ കുളിക്കുകയില്ല. വിലപിടിച്ച വസ്ത്രങ്ങൾ വെള്ളത്തിലിട്ട് ചീത്തയാക്കാനും—അതിന്റെ ഭംഗിയുള്ള ചായം ഇളകിപ്പോയെങ്കിലോ?—അവർ ഒരുങ്ങുകയില്ല.

നഗ്നയിലെ സിങ്കു വസ്ത്രക്കാരുടെ വൃത്തികേടുകളെക്കുറിച്ച് പറയപ്പെടുന്ന പല ഫലിതകഥകളും കാപ്പിരികൾക്കും ബാധകമാണ്. മാത്രമല്ല, സിങ്കുകാരെ പരിഹസിയ്ക്കാൻ പറയുന്ന ചില കഥകൾ കാപ്പിരിനാട്ടിൽനിന്നു കടം വാങ്ങിയതല്ലേ എന്നുകൂടി ഞാൻ സംശയിക്കുന്നു. അവയിലൊന്നാണ് കാപ്പിരിമുപ്പന്റെ മോജാടിയുടെ കഥ.

ആഫ്രിക്കയിലെ ഒരു വെള്ളക്കാരൻ ഡിസ്ട്രിക്ട് കമ്മീഷൻ തന്നെ കാണാൻ വരാറുള്ള പരിഷ്ക്കാരിയും ചെറുപ്പക്കാരനുമായ



ഒരു ചീഫിന്റെ. സാമീപ്യത്തിൽ അനുഭവപ്പെടുന്ന ദുർഗന്ധത്തിന്റെ കാരണമറിയാതെ പരുങ്ങി. അലക്കിത്തേച്ച സൂട്ടിൽ തന്നെയാണ് മൂപ്പരുടെ വരവ്. എന്നിട്ടും ഒരു നാററം. ഒടുവിൽ ഡി. സി. ആ നാററത്തിന്റെ ഉറവിടം കണ്ടുപിടിച്ചു. ചീഫ്, കാലിൽ ധരിച്ച മേജോടി. ഒരിയ്ക്കലും മാറാതെയും കഴുകാതെയും അവിടെക്കിടന്നു വിയപ്പിൽ പുഴുങ്ങിയെടുത്തപോലെ ഒരു വിഷഗന്ധം വമിച്ചു തുടങ്ങിയിരിക്കുന്നു—മൂപ്പന്റെ മേജോടി.

“ഈ സ്റ്റോക്കിങ്സ് ഒന്നു മാറണം” ഡി സി. സ്വല്പം കർശനസ്വരത്തിൽ ഉപദേശിച്ചു.

“സേർ, തീച്ചയായും മാറണം” മൂപ്പൻ പല്ലിളിച്ചു തലകുനിച്ചു സമ്മതിച്ചു.

അടുത്ത തവണ മൂപ്പൻ ഡി. സി. യുടെ മുഖിൽ വന്നത് ഒരു പുതിയ സൂട്ടിലായിരുന്നു. പക്ഷെ ആ പഴയ നാററം ഡി. സി. യ്ക്കു അപ്പോഴും അനുഭവപ്പെട്ടു. അയാൾ തന്റെ കച്ചീഫ് എടുത്തു മൂക്കിനുനേർക്ക് പിടിച്ചു ചീഫിനോടു ചോദിച്ചു: “എന്താ കാലിലെ മേജോടി മാറ്റിയില്ല?”

“മാറ്റി, സാർ, മാറ്റി—അത് ഇതാ” ചീഫ് തന്റെ കോട്ടിന്റെ കീഴയിൽനിന്നു ആ പഴയ മേജോടി പുറത്തെടുത്തു കാണിച്ചുകൊടുത്തു.

അങ്ങിനെയുള്ള മോജോടിക്കാരായ കാപ്പിരിമാന്യന്മാരും, തലമുടിക്കാരികളും തിങ്ങിക്കൂടിയ ബസ്സിലാണ് എന്റെ യാത്ര. ഇടയ്ക്കൊന്നു പറഞ്ഞുകൊള്ളട്ടെ. മുസംഗുകളുടെ (വെള്ളക്കാർ) തൊലിഗന്ധം കാപ്പിരികൾക്കു തിരെ പിടിക്കുമാറില്ലത്രെ—ഇന്ത്യക്കാരനായ എന്റെ തൊലിഗന്ധം അവർക്ക് പിടിച്ചുവോ ആവോ? —അതറിയാൻ കഴിഞ്ഞില്ല. മുൻസീററിൽ എന്റെ അടുത്തിരുന്നതു് മറെറാരിന്ത്യക്കാരനായിരുന്നു. മൊമ്പാസയിലെ ഒരു കച്ചവടക്കാരനായ മി. റുപാണി—ഒരു സിന്ധി.

കീലിമഞ്ജോറോ കുറച്ചുനേരം ഞങ്ങളുടെ കാഴ്ചപ്പാടിൽ തന്നെ ചുറ്റിത്തിരിഞ്ഞുകൊണ്ടിരുന്നു—ചിന്നെ കാടുകളും ഇടു



ങ്ങിയ താഴ്ന്നുറപ്പാതകളും ആരംഭിച്ചപ്പോൾ കിലിമഞ്ജോറോ മറഞ്ഞുപോയി.

മോഷിയിൽനിന്നു മൊമ്പാസയിലേയ്ക്കു രേഖുവഴി ദൂരം 201 മൈലാണ്. പാതയുടെ മുക്കാൽഭാഗവും സമനീരപ്പിൽ വിജനമായിക്കിടക്കുന്ന മൈതാനപ്രദേശങ്ങളാണ്. നല്ല ഉറപ്പുള്ള നീരത്തുകൾ ശരവേഗത്തിലാണ് റ്റാസ്സ് കാടുന്നത്.

മുക്കാൽ മണിക്കൂറ യാത്രചെയ്തു ഞങ്ങൾ ഹൈദാ എന്ന പട്ടണത്തിലെത്തി. ആഫ്രിക്കയിൽ സാധാരണമായി പട്ടണമെന്നു പറയുന്നത് അധികം ആലോചിച്ചുള്ള നാടൻ വ്യാപാരകേന്ദ്രങ്ങളായ ഗ്രാമങ്ങളെയാണ്. എന്നാൽ, ഹൈദാ ശരിയ്ക്കു ഒരു പട്ടണം തന്നെയാണെന്നു തോന്നി. ഇവിടെ ഒരു വലിയ തോൽ ഫാക്ടറിയുണ്ട്.

മോഷിയിൽനിന്നു മുപ്പതു മൈൽ യാത്രചെയ്തു 11½ മണിയ്ക്കു ഞങ്ങൾ ടാങ്കനിയ്യയുടെ അതിർത്തിയിൽ സ്ഥിതിചെയ്യുന്ന ടാവേറായിൽ ചെന്നുചേർന്നു. ടാവേറ വിട്ടാൽ പിന്നെ സഞ്ചരിയ്ക്കുന്നത് കെന്യാനാട്ടിലൂടെയാണ്.

ടാങ്കനിയ്യയുടേയും കെന്യായുടേയും അതിർത്തികൾ അറബിക്കടൽ മുതൽ വിക്ടോറിയ തടാകംവരെ, ഏതാണ്ട് വടക്കുപടിഞ്ഞാറായി രണ്ടു നേർരേഖകളിൽ കിടക്കുന്നു: കിഴക്കെ കടൽക്കരയിലെ മോവയിൽനിന്നുരംഭിയ്ക്കുന്ന അതിർത്തിരേഖ, ഒരു റുളർകൊണ്ടു വരച്ചുപോലെ നേരെ ടാവേറായിൽ അവസാനിക്കുന്നു. മറ്റേ രേഖ കിലിമഞ്ജോറോ മണ്ഡലത്തിന്റെ ഉത്തര കോണിൽനിന്നു തുടങ്ങി നേർരേഖയിൽത്തന്നെ യാത്ര തുടർന്നു വിക്ടോറിയ തടാകത്തിന്റെ കിഴക്കെ കരയിലെ കറുംഗുവിനടുക്കൽ അവസാനിയ്ക്കുന്നു. വിക്ടോറിയ മഹാാണി കൈസർ ചക്രവർത്തിയ്ക്കു സമ്മാനിച്ച കിലിമഞ്ജോറോ മല ഇടയിൽ കടന്നു കൂടിയതിനാലാണ് കെന്യായുടെ അതിർത്തിനിണ്ണയക്കാലത്തു്, മോവയിൽ നിന്നുരംഭിച്ച നേർരേഖയ്ക്കു കിലിമഞ്ജോറോവിന്നടുത്തുവെച്ചു് അപഭ്രംശം പറ്റിപ്പോയതു്. തങ്ങളുടെ അതിർത്തി,



നേർരേഖയിൽത്തന്നെ പേണമെന്നു നിർബ്ബന്ധംപിടിച്ചതിനാൽ കെന്യയിൽ കിലിമഞ്ജോറോവിനപ്പുറം മുതൽക്കു വിക്ടോറിയ തടാകംവരെ ദീർഘചതുരാകൃതിയിൽ ഒരു വലിയ കണ്ണും ഭൂമി നഷ്ടപ്പെട്ടുപോയിട്ടുണ്ട്—ടാങ്കനിയ്ക്കു ഒന്നാം ലോകമഹായുദ്ധത്തിന്റെ അവസാനഘട്ടത്തിൽ ജർമ്മന്മാരുടെ കയ്യിലായിരുന്നു വല്ലോ.

12 മണിയ്ക്കു ഞങ്ങൾ ടവേററ വിട്ടു.

പാതയുടെ ഇരുവശവും വിജനപ്രദേശങ്ങളാണ്. ഫലപുഷ്പിയുള്ളവയായിത്തീർന്നു. ആ നിലങ്ങൾ ഇങ്ങിനെ ആളും കൃഷിയുമില്ലാതെ ഒഴിഞ്ഞുകിടക്കുന്നതു കാണുമ്പോൾ അത്ഭുതം തോന്നും. ആഫ്രിക്കയിൽ ഒരു ചതുരശ്രമൈൽ സ്ഥലത്തു് ശരാശരി 14 ആളുകളാണ് താമസിച്ചുവരുന്നത്. ഏഷ്യയിൽ ഒരു ച: മൈൽ സ്ഥലത്തെ ശരാശരി (ജനസംഖ്യ 72 ആകുന്നു.

ഇവിടങ്ങളിലെല്ലാം വന്യമൃഗങ്ങൾ ധാരാളമുണ്ട്. നിരത്തു് ഒരു പാക്കിലൂടെ കടന്നുപോകുന്നതുപോലെ തോന്നി. തോന്നലല്ല അതൊരു പാക്കുതന്നെയായിരുന്നു. സാവോ നാഷണൽ പാക്ക്. വന്യമൃഗസംരക്ഷണത്തിനുവേണ്ടി കെന്യാ ഗവണ്മെന്റ് നീക്കിവെച്ച അതിവിശാലമായ ഒരു വനമൈതാനപ്രദേശമാണിതു്.

സാവോ നാഷണൽ പാക്കിന്റെ വിസ്താരം എണ്ണായിരം ചതുരശ്രമൈലാണ്. കെന്യയിൽ ഏറ്റവുമധികം ആനകളുള്ളതു് സാവോവിലാണ്. ആനകൾ മാത്രമല്ല ആഫ്രിക്കയിൽ കണ്ടുവരുന്ന ഏല്പാ ജാതി വന്യമൃഗങ്ങളും ഇവിടെ ആയിരക്കണക്കിലുണ്ട്. സാവോ പാക്കിൽ മൃഗങ്ങളെ വെടിവെക്കുവാൻ പാടില്ല. "TSAVO NATIONAL PARK- NO SHOOTING" എന്നൊരു ബോർഡ് നിരത്തിനടുത്തു കാണുകയുണ്ടായി.

ഒരു കൂട്ടം മാനകൾ നിരത്തിനടുത്തു നീങ്ങുന്നുണ്ടായിരുന്നു. ഈ വഴിയ്ക്കു സഞ്ചരിയ്ക്കുമ്പോൾ സിംഹം, ആന, കാട്ടുപോതു് മുതലായ വന്യമൃഗങ്ങളെ ഇടയ്ക്കു കാണാറുണ്ടെന്നു എന്റെ ഇന്ത്യൻ



സഹയാത്രികൻ രൂപാണി പറഞ്ഞു: “ഇപ്പോൾ ഉച്ചനേരമായതുകൊണ്ട് ആ “മാന്യ” മൃഗങ്ങളെല്ലാം തീനും കഴിഞ്ഞു മയങ്ങുകയായിരിക്കും. അതാണ് അവരെ പൊത്താനും കറങ്ങാത്തത്.”

1-15ന് അങ്ങരും ആരംഭിച്ചപ്പോൾ ഒരു ചെറിയ ഗ്രാമത്തിലെത്തി. മൂവാട്ടാട്ടി എന്നാണ് ആ ഗ്രാമത്തിന്റെ പേര്. ഇവിടെ ഒരു നാടൻ മോരറകളയും ഉണ്ടായിരുന്നു.

യാത്രക്കാൾ ഭക്ഷണം കഴിക്കാനുള്ള സ്ഥലം ഇവിടെയാണെന്നു ഡ്രൈവർ പറഞ്ഞു. ഡ്രൈവറും കണ്ടക്ടറും ഇറങ്ങി ആ നാടൻ ഹോട്ടലിലേയ്ക്കു പോയി.

ഹോട്ടലിൽനിന്നു ചുറ്റുമായ വാങ്ങി, അവിടെവെച്ച് കയ്യിൽ കരുതിയ ഭക്ഷണം കഴിക്കാമെന്നു രൂപാണി അഭിപ്രായപ്പെട്ടു. രൂപാണിയും ഉച്ചഭക്ഷണം ഒരു ടിഫിൻ കായ്കിൽ കരുതിക്കൊണ്ട് വന്നിട്ടുണ്ടായിരുന്നു.

അങ്ങരും ഹോട്ടലിൽനിന്നു ചുറ്റുമായ വാങ്ങി. ഞാൻ ശ്രീമതി നായർ കൊടുത്തയച്ച ഭക്ഷണപ്പാത്രങ്ങൾ കഴിച്ചു. രൂപാണി തന്റെ ടിഫിൻ കായ്ക തുറന്നു. ഗോതമ്പുരാറ്റിയും വരട്ടിയ ഇറച്ചിയും, ചപ്പാത്തിയും ബാജിയും അന്യോന്യം പങ്കിട്ടു ഞാനും രൂപാണിയും സുഖമായി ഭക്ഷണം കഴിച്ചു. പിന്നെ അവിടെ ഒരു മരത്തണലിൽ കിടന്നു കുറച്ചുനേരം വിശ്രമിച്ചു.

മൂവാട്ടാട്ടി വിട്ടു കുറച്ചുനേരം ചെന്നപ്പോൾ ഭയങ്കരമായ കാടകൾ കണ്ടുതുടങ്ങി. ശരിയായ ആഫ്രിക്കൻ കാടകൾ. ഹിംസ്ര മൃഗങ്ങൾ മുരപ്പുകൾക്കിടയിൽനിന്നു എത്തിനോക്കുന്നുണ്ടോ എന്നൊരു സംശയം.

അങ്ങരും വോയ് വനപ്രദേശങ്ങൾ തരണം ചെയ്യുകയാണ്. സിംഹങ്ങളുടെ വിഹാരരംഗങ്ങളാണ് ഇവിടം മുഴുവനും. വോയിൽനിന്നു മൊമ്പാസയിലെത്താൻ ഇനിയും 103 മൈൽ സഞ്ചരിയ്ക്കണം. ആ ഭീകരപ്രദേശങ്ങളിലൂടെ ഒന്നരമണിക്കൂർ സഞ്ചരിച്ച് അങ്ങരും മെക്കിനൻ റോഡ് എന്ന കാട്ടുഗ്രാമത്തിലെത്തി. ഇതൊരു മിലിറ്ററി താവളമാണ്. സെയ്ത്ത് ഭഗ് ലീഷാ എന്നൊരു മുസ്ലിം പുണ്യവാളന്റെ ശവകുടീരം ഇവിടെയുണ്ട്.



മെക്കിനൻറോഡിൽനിന്നു കുന്നരമണിപ്പുറം യാത്രചെയ്തു മാരിക്കാനാ എന്നൊരു ജനപദത്തിലെത്തി. മാരിക്കാനാ മുതൽക്കു പിന്നെ കടന്നുപോയതു് സാമാന്യം ജനവാസമുള്ള ഗ്രാമങ്ങളിലൂടെയായിരുന്നു.

6½ മണിയ്ക്കു ഞങ്ങൾ മൊമ്പാസയിലെത്തി. മൊമ്പാസയിലെ ബസ്സ്റ്റാന്റിൽ എണയുകാത്തു് മി. കുറുപ്പ് വന്നു നില്ക്കുന്നുണ്ടായിരുന്നു.





അദ്ധ്യായം 2.

## മൊമ്പാസയിലെ ദിവസങ്ങൾ

മൊമ്പാസ.

പൂർവ്വ ആഫ്രിക്കയിലേയ്ക്കും കെന്യാകോളനിയിലേയ്ക്കുമുള്ള പ്രവേശനപാതമാണ് മൊമ്പാസ്.

മൊമ്പാസാപട്ടണവും, കിലിന്ദിനി-ഹാർബറും അന്യോന്യം ഒന്നരമൈൽ അകലത്തിൽ ഒരു വലിയ തുരുത്തിലാണ് നിലകൊള്ളുന്നത്. 4400 ഏക്കു വിസ്തീർണ്ണമുള്ള ഈ തുരുത്തിനും ആഫ്രിക്കൻ വൻകരയ്ക്കും ഇടയിലുള്ള അത്യുഗ്രമായ കടലിടുക്കിന്റെ കിഴക്കുഭാഗത്തു് തുരുത്തിന്റെ വടക്കുപടിഞ്ഞാറെ കോണിലായിട്ടാണ് കിലിന്ദിനിയുടെ കിടപ്പ്. മുള്ളപ്പുഴയ്ക്കു തുരുത്തിനെ വൻകരയുമായി ബന്ധിപ്പിക്കുന്നു. പഴയ തുറമുഖവും പോർത്തുഗീസുകാരുടെ കാലത്തെ കോട്ടയും പള്ളിയുമാകാം തുരുത്തിന്റെ കിഴക്കുഭാഗത്താണ് സ്ഥിതിചെയ്യുന്നത്. മൊമ്പാസയിൽ അര ലക്ഷത്തോളം ജനങ്ങളുണ്ട്. ഇവരിൽ 10,000ത്തോളം ഇന്ത്യക്കാരാണ്. 7,000 അറബികളും, 1,500 വെള്ളക്കാരാണ് പിന്നെയുള്ള വിദേശികൾ. മൊമ്പാസയിലെ ആഫ്രിക്കൻ ചന്തക്കാരിൽ ചെറിയൊരു വിഭാഗം സോമാലികളും അബിസിനിയക്കാരാണ്.

മൊമ്പാസ, ആകൃതികൊണ്ടും പ്രകൃതികൊണ്ടും ആഫ്രിക്കൻ ഭൂഖണ്ഡത്തിന്റെ ഒരു ചോക്കറു് എഡീഷനാണെന്നു പറയാം.



ആഫ്റിയയുടെ നിറവും മണവും അത്രയേറെ ഇവിടെ നിറഞ്ഞു നില്ക്കുന്നുണ്ട്. ആഫ്റിയൻപനകൾ നിറഞ്ഞുനില്ക്കുന്ന നടക്കാവുകൾ കിലിന്ദിനിറോഡിൽ നമ്മെ എതിരേല്ക്കുന്നു. വയർ വീർത്ത് വിളതരൂപത്തിലുള്ള ബാബാബാപ്പുഷ്പങ്ങൾ ഒരു വിവിത്രലോകത്തിലെ കാവൽഭൃതങ്ങളെപ്പോലെ ഓരോ മൂലയിൽ നില്ക്കുന്നു.

തുരുത്തിന്റെ വടക്കുകിഴക്കെ കോണിലുള്ള “നാട്ടുകാരുടെ മൂല” പഴയ ആഫ്രിയയുടെ ചെത്തവും മൂലം നിലനിൽപ്പിപ്പോരുന്നു. പിത്തളപ്പട്ടകളും മൊട്ടുകളും പതിച്ച കൂറൻവാതിലുകളോടുകൂടിയ പഴയ അറബിഗൃഹങ്ങൾ ഇവിടെ തങ്ങിനിൽക്കുന്നുണ്ട്. കൊത്തുവലകൾ നിറഞ്ഞ ഒരു ചാൽമുകൾ കേരളത്തിൽനിന്നും കൊണ്ടുവന്ന തേക്കുമാരങ്ങൾകൊണ്ടാണ് നിർമ്മിച്ചിരിക്കുന്നത്. അടിമകളുടെ ദീനവിലാപങ്ങളും ചങ്ങലക്കീവുകളുടെയും ആ വാതിലുകളിൽ വന്നുലച്ചിട്ടുണ്ട്.

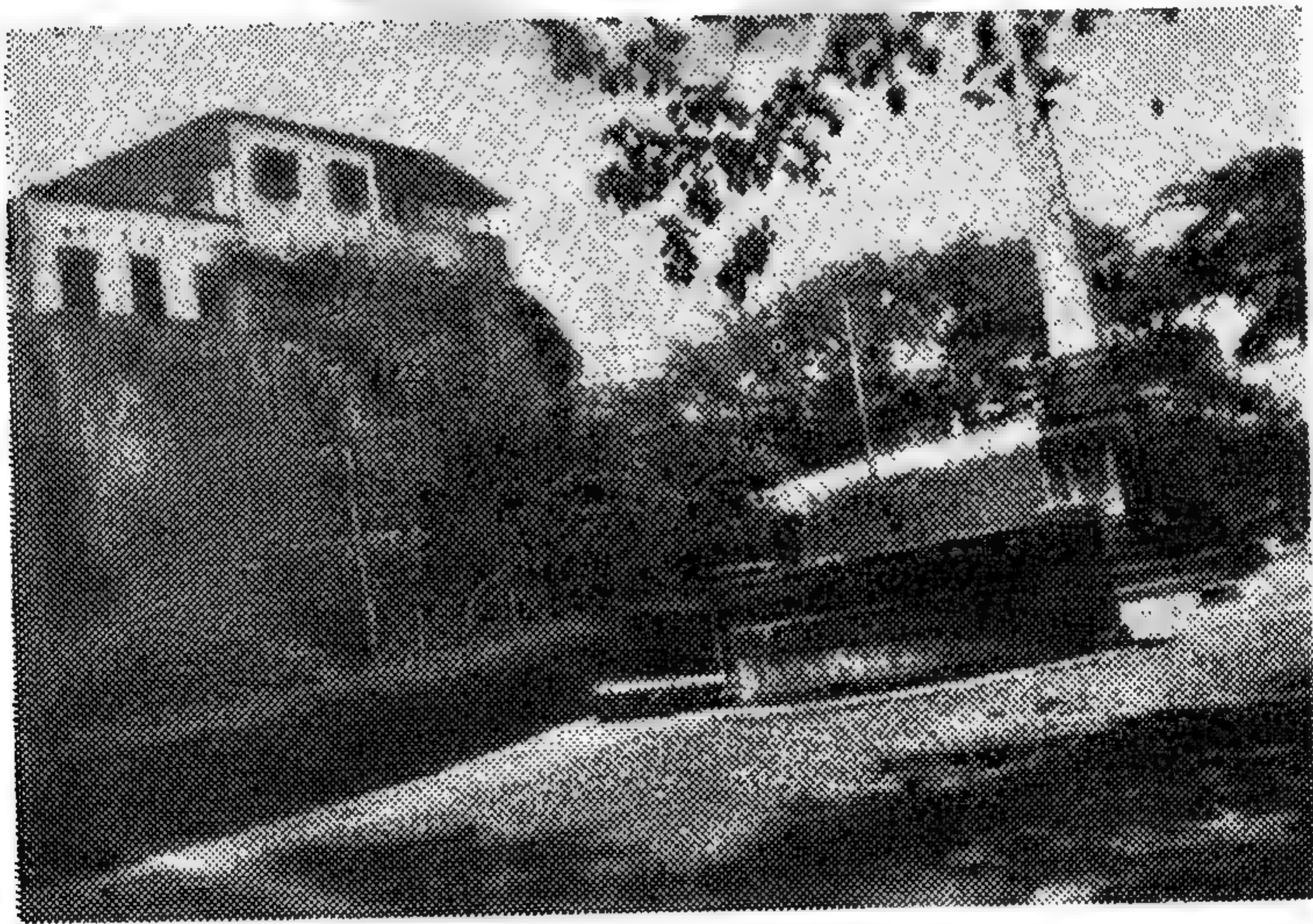
വലിയ കോഴിക്കുട്ടകൾപോലെയുള്ള കാപ്പിരിക്കുട്ടികൾ ഇവിടെ തുറന്നിരിക്കുന്നു. മുരൽമുളകൊണ്ട് നിർമ്മിച്ച ചുരുക്കുകൾ പുറമേയ്ക്കു കഴച്ച് കുട്ടിച്ച് ഉറപ്പും ഭംഗിയും വരുത്തിയിട്ടുണ്ട്. മോന്തായം മേഞ്ഞതു പനയോലകൊണ്ടാണ്. ഈ പനയോലയ്ക്കും പനയ്ക്കും നാട്ടുകാർ “മുക്കുട്ടി” എന്നാണ് പേർ പറഞ്ഞുവരുന്നത്. ഇതിന്നടുത്താണ് പഴയ മൊമ്പാസാ ഹാർബർ. ആയിരം വഷങ്ങൾക്കപ്പുറം മുതൽക്കു അറബികൾ നടത്തിവരുന്ന വ്യാപാരരീതി ഇന്നും തുടന്നുവരുന്നു. അറബിപ്പത്തുമാരികൾ പാമരങ്ങൾ ചലിപ്പിച്ചുകൊണ്ട് നൂറുകണക്കിൽ ഇവിടെ നൂറു മിട്ടു നില്ക്കുന്നതുകാണാം.

തുരുത്തിന്റെ തെക്കുകിഴക്കുഭാഗത്തു് “സുറോപ്യൻ റെഡ്” എന്നു വിളിച്ചുവരുന്ന മൂലയിലാണ് വെള്ളക്കാർ പാക്കുന്നത്. വെള്ളക്കാരുടെ സുഖസൗകര്യങ്ങൾക്കും സൗന്ദര്യബോധത്തിനും അനുസരിച്ച് സംവിധാനംചെയ്ത ഒരു പുതിയ ലോകമാണിത്. ഗവണ്മെന്റുടെ ബംഗ്ലാവു് ഇവിടെയാണ്.





വാസ്കോഡിഗാമാ വീഥി (മൊമ്പാസ)



ജിസസ് കോട്ട (മൊമ്പാസ)



ഗവണ്മെൻറാഫീസുകൾ, ബാങ്കുകൾ, ഹോട്ടലുകൾ, കത്തോലിക്കാപ്പള്ളി മുതലായ മൊമ്പാസയിലെ പ്രധാന കെട്ടിടങ്ങൾ ജനറൽ പോസ്റ്റാഫീസിന്റെ പരിസരത്തിൽ ചിതറിക്കിടക്കുന്നു. ഇതിനടുത്തുതന്നെയാണ് മക്കദദെരാ—നാട്ടുകാരുടെ ബങ്കാർ. വ്യാപാരികളിലധികവും അറബികളാണ്. നീളക്കുപ്പായവും ഇക്കിഞ്ഞാപ്പിയും ധരിച്ച അറബികളും, മുറിക്കാലുറയും തുറന്ന കോട്ടും ധരിച്ച കാപ്പിരികളും, അടിയുതൽ മൂലാധാര കരത്ത ബുക്ക് ധരിച്ച അറബിപ്പെണ്ണങ്ങളും മുരക്കിരീടം പോലത്തെ മുടിക്കെട്ടും, തണ്ണിമത്തൻപോലുള്ള മുലകളും പ്രദർശിപ്പിച്ചുനടക്കുന്ന കാപ്പിരിച്ചികളും, ചുണ്ടും കവിളും ചുവപ്പിച്ചു, പഴയ പാവടയും ഫ്റോക്കും ധരിച്ച് പരിമളം പരത്തിക്കൊണ്ട് ഹൈഹിൽ ഷംസിന്റെ പുറത്തു് സവാരിചെയ്യുന്ന നാടൻമദാമ്മമാരും, തെണ്ടികളും, തെമ്മാടികളും മക്കദദെയിൽ ചുറ്റിത്തിരിയുന്നു. മസാല പുരട്ടി ചുട്ടെടുക്കുന്ന മാംസത്തിന്റെ മണവും കാപ്പിരികളുടെ ചുരും, നാടൻമദാമ്മമാരുടെ പാരിസ്പരിമളവും കുപ്പയുടെ നാരറവും വായുവിൽ കൊടുമ്പിരിയ്ക്കിക്കൊള്ളുന്നു. ഇവിടെ നാട്ടുകാരുടെ ചില നൈറക്ളബ്ബുകളും, നൃത്തശാലകളും, ചുതാട്ടസ്ഥലങ്ങളും മറ്റും ഉണ്ടത്രെ.

ജനറൽ പോസ്റ്റാഫീസ് ജംഗ്ഷനിൽനിന്നു തെക്കോട്ടുപോകുന്ന സാലിംറോഡ് ഒരു പഴയ കാട്ടു മുറിച്ചുകടന്നു് വൻകരയിലേയ്ക്കുള്ള ഒരു കടവിൽ ചെന്നെത്തുന്നു.

### മൊമ്പാസയിലെ കുറുപ്പ്

മൊമ്പാസയിലെ ഒരിന്ത്യൻസ്ഥാപനമായ ലക്ഷ്മി ഇൻഷുറൻസ് കമ്പനിയിലെ ഒരുദ്യോഗസ്ഥനാണ് മി: പി. എ. കുറുപ്പ്. കണ്ണൂരാണ് സ്വദേശം. മൊമ്പാസയിൽ ജോലിനായി വന്നുകൂടിയിട്ടു് വളരെക്കാലമായി.

നാലുമാസംമുമ്പു് ഇന്ത്യയിൽനിന്നു വരുമ്പോൾ കുപ്പൽ ഒരു ദിവസം മൊമ്പാസയിൽ തങ്ങിയപ്പോൾ ഞാൻ ഇവിടെ



ഇറങ്ങുകയും ഒരു മലയാളിസ്റ്റേഫിതന്റെകൂടെ മി: കുറുപ്പിന്റെ വീട്ടിൽ ഭക്ഷണം കഴിക്കുകയുമുണ്ടായിട്ടുണ്ട്. കെന്യയിൽ സഞ്ചരിക്കുന്നതിനുള്ള ഹ്റസ്വകാലവാസത്തിന്നു ചെർച്ചിറുകിട്ടാൻ വീണ്ടും മൊമ്പാസയിൽ വാങ്ങി വരുമെന്നു അന്നു വിചാരിച്ചിരുന്നില്ല. കെന്യാ ഉഗന്താ സാടുകളിലൂടെ സുധാനിലേയ്ക്കുള്ള യാത്രയ്ക്കു ഒരു തയ്യാറെടുപ്പെടുത്തിരുന്നെങ്കിൽ എന്റെ മൊമ്പാസാവാസം.

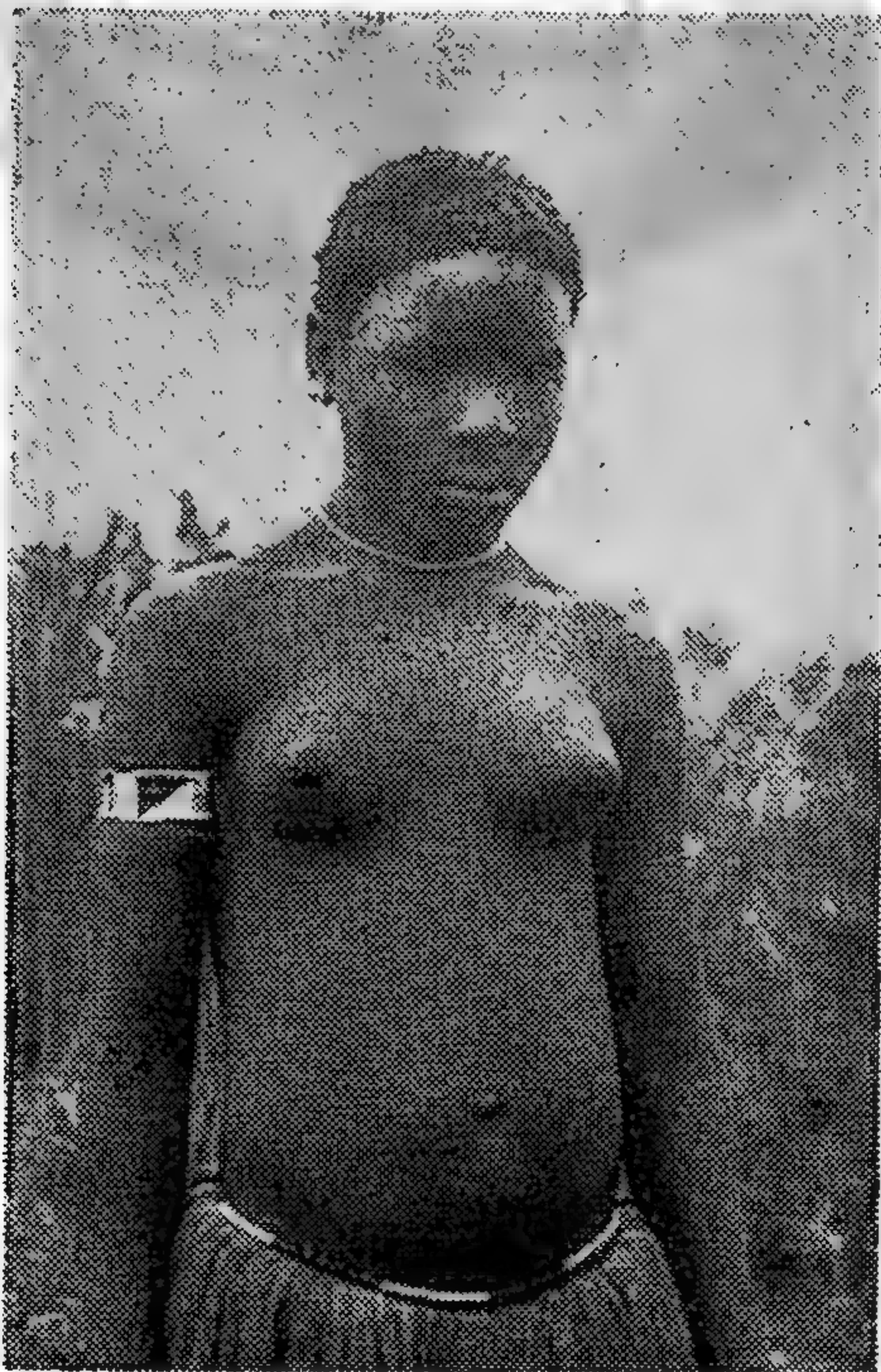
കുറുപ്പ് കുടുംബസമേതം ആഫീഡിന്റെ മുകളിലത്തെ നിലയിലാണ് താമസിക്കുന്നത്. എനിയ്ക്കു താമസിയ്ക്കാൻ അവിടെ ഒരു മുറി മുൻകൂട്ടിത്തന്നെ ഏല്പാടുചെയ്തു വെച്ചിട്ടുണ്ടായിരുന്നു.

നീണ്ട യാത്രകളിൽ നമുക്കു പല ആളുകളുമായി പരിചയപ്പെട്ടേണ്ടിവരും, പലരുടേയും സഹായം ആവശ്യമായി വരും. മലയാളികളും, ഇന്ത്യക്കാരും, മരനാട്ടുകാരുമെല്ലാം നമുക്ക് ഒരു പോലെ വേണ്ടിവരും. എന്നിരിക്കിലും, മലയാളികളായ പുതിയ സ്റ്റേഫിതന്മാരെ മരനാട്ടിൽവെച്ച് കണ്ടുമുട്ടുന്നത് ഒരു മഹോത്സവമാണ്. ഇവരെല്ലാം നമ്മെ കാണുമ്പോൾ സ്വന്തം വീട്ടുകാരെപ്പോലെ സ്വാഗതംചെയ്ത് കൂട്ടിക്കൊണ്ടുപോയി സകല സഹായങ്ങളും കണ്ടാറിത്തുചെയ്യുമെന്നു കരുതാൻ പാടില്ലല്ലോ. നാട്ടിൽനിന്നു പുതുതായി വന്നവരാണെന്നറിഞ്ഞാൽ, ഇല്ലാത്ത മേന്മയും ഡംഭം നടിച്ച് ഒരു പുഞ്ചിരിയും തലയാട്ടലുംമാത്രം കാഴ്ചവെച്ച് ഒന്നും മിണ്ടാതെ കടന്നുപോകുന്ന ചില മലയാളികളെ മരനാട്ടിൽവെച്ച് ഞാൻ കണ്ടിട്ടുണ്ട്. അവരുടെപേരിൽ അലോഹ്യമെന്നും എനിയ്ക്കു തോന്നിയിട്ടില്ല. അതവരുടെ പ്രത്യേക സ്വഭാവമാണെന്നു കരുതി സമാധാനിച്ചാലും അവരെ മറക്കാനും കഴിയുകയില്ല. എന്നാൽ, സഹോദരനിർവ്വിശേഷമായ പെരുമാറ്റംകൊണ്ട് എനിയ്ക്കു മറക്കാൻകഴിയാത്ത ഒരു മാനുഷ്യശക്തിയാണ് മൊമ്പാസയിലെ കുറുപ്പ്. ഞാൻ അവിടെ ഒരതിഥിയായിരുന്നില്ല. ആ കുടുംബത്തിലെ ഒരംഗമായിരുന്നു. പിറേറന്നു ഒരു ഞായാഴ്ചയായിരുന്നു. കുറുപ്പ്, കാപ്പിറിവേല





വന്യാക്കാവനിത (മൊമ്പാസ)



ഗിരിയാമ വനിത



ക്കാരൻ അമരവിനേയുംകൂട്ടി സമാക്കിയും ന്യായം (മത്സ്യവും മാംസവും) വാങ്ങാൻ മാക്കാരിലേയ്ക്കു പുറപ്പെട്ടു. അങ്ങാടിയും ചന്തയും കാണാൻ ഞാനും അവരുടെകൂടെ ഇറങ്ങി.

### കോഴിക്കോടിന്റെ കൂറം

ഞങ്ങൾ മാക്കാരിന്റെ ഒരു കൂലയിലെത്തിയപ്പോൾ അരികിലെ ആൾക്കൂട്ടത്തിന്നിടയിൽനിന്നു മലയാളത്തിലുള്ള സംഭാഷണം എന്റെ കൗതിൽ കടന്നുവീണു. ഞാൻ തിരിഞ്ഞുനോക്കി. വെളുത്ത ഷർട്ടും മുണ്ടും ധരിച്ച മൂന്നുനാലുപേർ അവിടെ ഒാരോന്നു നോക്കി അതുമിതും പറഞ്ഞു ചിരിയ്ക്കുന്നു. അവരിലൊരാൾ മുണ്ടു മാടിക്കെട്ടി ഒരു മുറിബീഡിയും വലിച്ചുകൊണ്ടാണ് നില്ക്കുന്നത്. അവരുടെ കോഴിക്കോടൻഗൈലിയിലുള്ള സംഭാഷണം എന്നെ കോരമയിർക്കോളിച്ചുവെന്നുതന്നെ പറയാം.

“എന്താ൬ത്താ ഇവടെ ഇത്രൊയെക്കു നോക്കിച്ചിരിക്കാൻ?” ഞാൻ അവരുടെമുമ്പിൽ ചെന്നുനിന്നു ഉറക്കെ ചോദിച്ചു.

അവർ നാലുപേരും ഇടിവെട്ടുറ്റതുപോലെ നിന്നുപോയി.

“കോഴിക്കോട്ടുനിന്നല്ലേ?” അവരെ മുമ്പു നല്ല പരിചയമുണ്ടെന്നു നാട്യത്തിലുള്ള എന്റെ രണ്ടാമത്തെ ചോദ്യത്തിന്നും അവർ മറുപടി പറഞ്ഞില്ല. പാൻറും ഷർട്ടും ട്രയ്ക്കും ധരിച്ച് ചുമലിലൊരു ക്യാമറയും തൂക്കിയിട്ട് നില്ക്കുന്ന എന്നെ അവർ ഒരു പ്രേതത്തെ പകൽ കണ്ടുമുട്ടിയ പ്രതീതിയോടെ, മിണ്ടാൻ വയ്ക്കാതെ നിന്നു നോക്കുകയാണ്. അരമിനിട്ടു കഴിഞ്ഞപ്പോൾ മെലിഞ്ഞുനീണ്ട തലമുഴുവനും നരച്ച ഒരു നവവുദ്ധൻ സംസാരിച്ചതുടങ്ങി. “ഞങ്ങൾ കോഴിക്കോട്ടാണ്—ഹരോക്കിൽ”

“ഇവിടെ എങ്ങനെ വന്നു?”

അയാൾ വിസ്മരിച്ചു പറഞ്ഞുതന്നു.

കാഞ്ചിമേഘജിഷാ എന്നൊരു ബോംബെക്കാരൻ, മൊമ്പാസയിൽ ഒരു പുതിയ ഓട്ടുകമ്പനി നിർമ്മിക്കാൻ അവരെ ഫരോക്കിൽനിന്നും കൊണ്ടുവന്നിരിയ്ക്കുകയാണ്. അവർ ഓട്ടുകമ്പ



നിയീൽ വളരെ പഴക്കവും പരിചയവുമുള്ള നാടൻ സാങ്കേതിക വിദഗ്ദ്ധരാണ്. ആശാരിയും പെരുന്തരിയും അമുട്ടത്തിലുണ്ട്. ആ വൃദ്ധനാണ് അമ്പലക്കടയിടയിലെ എഞ്ചിനീയർ. ജോസഫ് എന്നാണ് പേര്.

ജോസഫ് തന്റെ കൂട്ടുകാരെയും പരിചയപ്പെടുത്തിത്തന്നു. സാമി, ചന്തുക്കുഞ്ഞൻ, ഉണ്ണിക്കുട്ടി. അവർ മൊമ്പാസയിൽ വന്നിട്ട് ഒരു മാസമായി. മൊമ്പാസയിൽ മലയാളികൾ ആരുമില്ലാ എന്നാണ് സേട്ടവിന്റെ ഏജൻറന്മാർ ഇക്കൂട്ടരെ പറഞ്ഞു വിശ്വസിച്ചിരുന്നത്. ഹിന്ദുസ്ഥാനി നിശ്ചയമില്ലാത്തതുകൊണ്ട് മറ്റു ഇന്ത്യക്കാരുമായി ഇടപെടാനും ഇവർ കഴിഞ്ഞിരുന്നില്ല. തടങ്ങൽക്കാരെപ്പോലെയാണ് സേട്ടവിന്റെ ആളുകൾ ഇവരെ കൊണ്ടുനടക്കുന്നത്.

നാട്ടിൽ കിട്ടിവരുന്നതിന്റെ നാലിരട്ടി ശമ്പളവും ചെലവും കൊടുക്കാമെന്നു പറഞ്ഞ് പ്രലോഭിപ്പിച്ചിട്ടാണ് സേട്ട് ഇവരെ ഇവിടെ കൊണ്ടുവന്നിരിക്കുന്നത്. മൊമ്പാസയിൽ ആശാരിയ്ക്ക് മാസത്തിൽ 550 ഷീല്ലിങ് (340 രൂ.) ശമ്പളം കിട്ടിവരുന്നുണ്ടെന്ന കഥ ഇവർ അറിയുകയില്ല.

കുറുപ്പ് അവരെ വീട്ടിലേക്കു ക്ഷണിച്ചു. ഞങ്ങളെ കണ്ടതിൽ അവർക്ക് ഒരു നിധികിട്ടിയ സന്തോഷമുണ്ടായിരുന്നു. അടുത്ത ഞായറാഴ്ച അവരുടെ താമസസ്ഥലത്തു ചെല്ലാൻ അവർ നിർബ്ബന്ധപൂർവ്വം ക്ഷണിച്ചു. ഞങ്ങളു സ്വീകരിക്കുകയു ചെയ്തു.

മൊമ്പാസയിൽ വേറെയും ചില മലയാളികളുണ്ടായിരുന്നു. മൊമ്പാസാ സ്ത്രീ പ്രിൻസിപ്പാൾ മി: എൻ. ജെ. ജോസഫ്, എ. ജി. അബ്ദുറഹ്മാൻ കമ്പനിയിലെ മി: രാഘവൻ, മക്കുപ്പയിലെ മി: കരുണാകരൻനായർ മുതലായവരുമായി ഞാൻ പരിചയപ്പെട്ടു. ഇവരിൽ കരുണാകരൻനായരെപ്പറ്റി പ്രത്യേകം പറയേണ്ടിയിരിക്കുന്നു.

### കരുണാകരൻനായർ

കുഞ്ഞുക്കാരനായ കരുണാകരൻനായർ ആഫ്രിക്കയിൽ ജനി



യ്ക്കേണ്ട ഒരാളാണ്. ജനിച്ചത് ആഫ്രിക്കയിലല്ലെങ്കിലും അദ്ദേഹം വളർന്നത് ആഫ്രിക്കയിലാണ്. ആഫ്രിക്കയോട് ഇത്രയേറെ ഒട്ടിച്ചേർന്ന് ഒരീന്ത്യക്കാരനെ ചേരെ കാണുകയില്ല. കിഴക്കെ ആഫ്രിക്കയിൽ കെന്യ കടൽക്കരപ്രദേശങ്ങളെപ്പറ്റിയും അവിടങ്ങളിലെ നാഗവസ്തുക്കളെപ്പറ്റിയും കി: നായർക്കുള്ള അറിവ് അതുതാവരമാണ്. കിഴക്കെ ആഫ്രിക്കയിലെ പൊതു ഭാഷ സ്വഹിലിയാണെങ്കിലും ഇവിടെ ഒരേ വസ്തുക്കൾ പ്രത്യേകം ഭാഷകളുണ്ട്. ആ വസ്തുക്കളിൽ മിയ്യും ഇദ്ദേഹം വശമാക്കിയിട്ടുണ്ട്.

കരുണാകരൻനായർക്ക് വ്യാപാരസംബന്ധമായ പല ഏപ്പാടുകളുമുണ്ടെങ്കിലും പ്രധാന ഏപ്പാട് ഗവണ്മെന്റിന് നിരത്തു നിർമ്മാണത്തിനുള്ള ജെല്ലി (കരിങ്കൽക്കഷണങ്ങൾ) യും, ചരലും, മണ്ണും മറ്റും സപ്ലൈ ചെയ്യുന്ന കരാരാണ്. ഈ കപാറി (കല്ലു വെട്ടുകഴി) കര പത്തും പതിനഞ്ചും മൈൽ അകലെയുള്ള കാട്ടു മൂലകളിലാണ്. പാരയടയ്ക്കുന്ന പണി തപരിതപ്പെടുത്തുവാനും ഉടച്ചു ശരിപ്പെടുത്തിയ ജെല്ലി ലോറിയിൽ കയറ്റിക്കൊണ്ടു വരാനും കരുണാകരൻനായർ കൂടെയുണ്ടെ ഈ കപാറിപ്രദേശങ്ങളിൽ ചുവിയടിയ്ക്കാറുണ്ടായിരുന്നു കാപ്പിരിഗ്രാമമൂലകൾ കാണാൻ നല്ലൊരവസരമാണെന്നു കരുതി ഞാൻ ചിലപ്പോൾ കരുണാകരൻനായരുടെകൂടെ ലോറിയിൽ കയറിക്കൂടും.

ഒരു ദിവസം ഞങ്ങൾ പുറപ്പെട്ടത്, 13 മൈൽ ദൂരെയുള്ള കനമായി ഷാംബ (ഗ്രാമം) യിലേക്കായിരുന്നു.

ന്യാലിപ്പാലം കടന്നു, കിസൗണിഗ്രാമത്തിലൂടെ ഞങ്ങൾ ബംബുരി കടൽക്കരയിലെത്തി. തെങ്ങിൻതോപ്പുകൾ നിറഞ്ഞ, കെന്യയുടെ കിഴക്കൻ കടൽക്കരപ്രദേശങ്ങൾ, കേരളക്കരയുടെ തനിപ്പകുപ്പുകളാണ്. മാവ്, കടപ്പിലാവ്, മുരിങ്ങ, പപ്പായം തുടങ്ങിയ മരങ്ങൾ വളർന്നിരിക്കുന്ന പറമ്പുകൾ സുചരിചിതങ്ങളായിത്തോന്നും.

ബംബുരിയിൽനിന്നു ഞങ്ങൾ ഒരു പുഴക്കരയിലെത്തി. മുള



കൂട്ടങ്ങളും മുൾപ്പുഷ്പുകളും ഇരുകരകളിൽനിന്നും നദിയിലേയ്ക്കു് ഉലഞ്ഞുകുത്തി നില്ക്കുന്നു. ഇവിടെ ഒരു കടവുണ്ടു്. “ഷീമോ ലാ തേവാ” എന്നാണു് കടവിന്റെ പേരു്.

കടവിനടുക്കൽ നിന്നിരുന്ന ഒരു കാപ്പിരിച്ചിയെ നോക്കി കരുണാകരൻനായർ പറഞ്ഞു: “അവൾ പക്കോമാവഗ്ഗക്കാരിയായെന്നു തോന്നുന്നു.”

“എന്താണവളൊരു പ്രത്യേകത?”

“ആ ചുണ്ടുള്ളച്ചതു് കണ്ടാലറിയാം.”

ലോറി ചങ്ങാടത്തിൽ കയറി ഞങ്ങൾ കടവുകടക്കുമ്പോൾ കരുണാകരൻനായർ പക്കോമാവഗ്ഗക്കാരെപ്പറ്റി ചിലതെല്ലാം പറഞ്ഞു തന്നു.

മലിന്ദിനിയുടേയും ലാമുവിന്റെയും ഇടയ്ക്കുകിടക്കുന്ന കാടുകളിലാണു് പക്കോമാവഗ്ഗക്കാർ പാതു്വരുന്നതു്. മനുഷ്യരെ കൊന്നു് അവരുടെ ലിംഗം അറുത്തെടുത്തു് വലിച്ചുനീട്ടി ഉണക്കി ഇവർ കഴുത്തിൽ കെട്ടിത്തൂക്കി നടക്കും. അധികം ലിംഗങ്ങൾ മാലയായി കെട്ടിനടക്കുന്ന പക്കോമാപ്പുരുഷന്മാരെ സമുദായത്തിൽ നിന്നു പെണ്ണുകിട്ടുകയുള്ളു.

കടവുകടന്നു കുറേദൂരം കാടുകളിലൂടെ സഞ്ചരിച്ചു് ഞങ്ങൾ മട്ടുപാപ്പോ ഗ്രാമത്തിലെത്തി. മട്ടുപാപ്പോവിനടുത്താണു് കനമായി. അവിടെ ഒരു ചുക്കുന്ന കുന്നിന്റെ ചെരിവിൽ പച്ചിലകളും പനയോലയുംകൊണ്ടു പുതപ്പിച്ച ചില കൊച്ചുപന്തലുകളുടെകീഴിൽ കാപ്പിരികളിലിക്കാർ—ആണും പെണ്ണും—പാട്ടുപാടി കൊണ്ടു് പാറക്കല്ലുകൾ പൊട്ടിക്കുന്നുണ്ടായിരുന്നു. ദൂരെനിന്ന നായർബാനയുടെ നിഴൽകണ്ടപ്പോൾ ആ കാപ്പിരികളുള്ള കണ്ണുസപാങ്ങരക്കും കരചലനങ്ങൾക്കും ശ്രദ്ധവലിച്ചു.

മി: നായർ എന്നോടു പറഞ്ഞു: “എല്ലാം കള്ളജന്തുക്കളാണു്—മേസ്റ്റീരിയുടെ മുഖം തിരിഞ്ഞാൽ ഇവർ കൂട്ടുകൂടി വർത്തമാനം പറഞ്ഞിരിയ്ക്കും. തരംകീട്ടിയാൽ ഇരുന്നുകൊണ്ടുതന്നെ ഉറങ്ങുകയുംചെയ്യും. ദിവസക്കൂലിയല്ലല്ലാതെ ചെറു വേലയുടെ തോതനു



സരിച്ചു പ്രതിഫലം എന്ന വ്യവസ്ഥയ്ക്കു് ഇവരെ കിട്ടുകയുമില്ല.”

ഞങ്ങൾ കനമായികടപ്പുറത്തെ തെങ്ങിൻതോപ്പിലെ തണലിൽ ചെന്നിരുന്നു. കരുണാകരൻനായർ ഒരു കാപ്പിരിപ്പയ്യനെ വിളിച്ചു “ടേംബുനാസി” എന്നു പറയുന്നത് കേട്ടു:— കുറച്ചുകഴിഞ്ഞപ്പോൾ അവൻ ഓരോ കക്ഷത്തിൽ ഓരോ കുപ്പി തെങ്ങിൻകള്ളം വെച്ചുകൊണ്ടു വരുന്നതുകണ്ടു. ഇവിടെ നല്ല “ടേംബുനാസി” കുപ്പിയൊന്നിന്നു വില കുന്നണായയുള്ളു.

വേറൊരു ദിവസം ഞങ്ങൾ 16 മൈൽ അകലെയുള്ള റബ്ബായിയിലേയ്ക്കാണ് പോയതു്. റബ്ബായിയിൽ ഒരു കിഴവൻകാപ്പിരിയുടെ കയ്യിൽ ഒരു വാക്കിങ്ങു്റ്റിക്കു് കണ്ടു—കരുണാകരൻനായർ ആ വടി വാങ്ങിനോക്കി. ഒരു സാധാരണ ചൂരൽവടിയാണെന്നു തോന്നു. അതു കാളയുടെ ലിംഗം വലിച്ചുനീട്ടി, ചില മരുന്നുകൾ പുരട്ടി ഉണക്കിയെടുത്തതാണത്രെ. അതുകൂടെ കൊണ്ടുനടക്കുന്ന കിഴവനാക്കു് കാളയുടെ ബലം കിട്ടുമെന്നാണ് വിശ്വാസം.

അടുത്ത ഞായറാഴ്ച കുറുപ്പും, കരുണാകരൻനായരും, പ്രിൻസിപ്പാൾ ജോസഫും ഞാനും ഒരു കാനിൽ കോഴിക്കോട്ടുകാർ നിർമ്മിക്കുന്ന ഓട്ടുകമ്പനിസ്ഥലത്തേയ്ക്കു പുറപ്പെട്ടു. മൊമ്പാസയിൽനിന്നു 7 മൈൽ ദൂരെ ഒരു കായൽക്കരയിലാണ് കാഞ്ചിമേഘജിഷായുടെ “കോസ്തൽ ബ്രിക്സ് വർക്സ്”ന്റെ സ്ഥലം.

കിഴക്കെ ആഫ്രിക്കയിൽ ഓട്ടുകമ്പനികളില്ല—ആഖഗ്യമുള്ള ഓട്ടുകൾ മലബാർകരയിൽനിന്നാണ് വരുന്നത്. ഇവിടത്തെ കായൽക്കരയിൽ ഓട്ടുണ്ടാക്കാൻ പറ്റിയ പശിമരാശിമണ്ണ സുലഭമാണ്. കുറഞ്ഞ കൂലിയ്ക്കു് കാപ്പിരിത്തൊഴിലാളികളേയുംകിട്ടും. ഇതെല്ലാം കണ്ടു മനസ്സിലാക്കിയിട്ടാണ് നമ്മുടെ കാഞ്ചിമേഘജിസേട്ടു് ഇവിടെ ഒരു ഓട്ടുകമ്പനി “ഇടാൻ” പോകുന്നത്. പുതിയ കമ്പനിയുടെ ചുള പൊങ്ങിവരികയാണ്.

ഫറോക്കു്ജോസഫും കൂട്ടരും ഞങ്ങൾക്കു് നാടൻമട്ടിൽ നല്ലൊരു സഭ്യ ഭരണിവെച്ചിട്ടുണ്ടായിരുന്നു. ആഫ്രിക്കയിൽ



മദ്യമില്ലാത്ത സദ്യ മുഗങ്ങളുടേതാണെന്നാണ് കാപ്പിരികൾപോലും പറഞ്ഞുവരുന്നത്. ഫറോക്ക് സുഹൃത്തുക്കൾക്ക് ഈ വസ്തുത അറിഞ്ഞുകൂടുന്നു മനസ്സിലാക്കിയിട്ടായിരിക്കാം കരുണാകരൻ നായർ കുറച്ച ശീമക്കുപ്പികൾക്കൂടെ കരുതിയത്.

ഉണക്കഴിഞ്ഞത് ഒന്നരങ്ങി. ഉച്ചതിരിഞ്ഞപ്പോൾ ഞങ്ങൾ ഒരു സ്പെഷ്യൽ ബോട്ടിൽ കായൽ കടന്നു ഡോക്കുകളുടെ പരിസരത്തിൽ ചുണ്ടലിടാൻ പോയി. സന്ധ്യവരെ ബകധ്വാനത്തിലിരുന്നിട്ടും ഒന്നും കിട്ടിയില്ല. മത്സ്യങ്ങൾക്കും അന്ന് ഏതൊരു സദ്യ കിട്ടിയിരുന്നതുകൊണ്ടാവാം അവ ഞങ്ങളുടെ ഇരവീഴ്ത്താൻ വരാഞ്ഞത്.

ചുണ്ടൽക്കയർ ചുരുട്ടിക്കെട്ടി ഒഴിഞ്ഞ കൊട്ടയുമായി മടങ്ങുന്ന ഞങ്ങളുടെ പുറകെ ഒരു കാപ്പിരിപ്പയ്യൻ ഓടിവന്നു. അവന്റെ കയ്യിൽ ഒരു വലിയ നരിമീൻ ഉണ്ടായിരുന്നു.

“ബാനാ, വെറുംകയ്യായി വീട്ടിലേയ്ക്ക് പോകണ്ട — ഇത് വാങ്ങിക്കൊള്ള. വില വളരെ സഹായം.” അവൻ നരിമീൻ കയ്യിൽ പൊക്കിപ്പിടിച്ച് ഇളിച്ചുകൊണ്ടു പറഞ്ഞു.

ആ ചെറുക്കൻ ഞങ്ങളെ ചുണ്ടലിട്ടുനില്ക്കുകയായിരുന്നുവെന്നു ഞങ്ങൾക്കു മനസ്സിലായി. ചൈകുന്നേരംവരെ ചുണ്ടലിട്ടിരുന്നിട്ടും ഒന്നും കിട്ടാതെ മടങ്ങിപ്പോകുന്ന ചില സായിപ്പമാർക്ക് ഇവന്റെ സേവനം ഭരണഗ്രഹമാണ്. വീട്ടുകാരിയുടെ മുമ്പിൽ വെറുംകയ്യോടെ വീഡ്ഡിയായിചെല്ലുന്നതിനുപകരം, പഹായൻ നരിമീൻ കയ്യിൽ ഉയർത്തിപ്പിടിച്ച് “ഡാർലിങ്ങ്”, “തുക്കപ്പടി കൊണ്ടുവാ” എന്നു പടിയ്ക്കൽനിന്നുതന്നെ വിളിച്ചുപറയാമല്ലോ.

ഞങ്ങൾക്കു ബോധ്യപ്പെടുത്താൻ വീട്ടുകാരികളില്ലാത്തതു കൊണ്ട്, അവന്റെ സേവനം നിരസിക്കേണ്ടിവന്നു.

“നമ്മൾക്കു ചുണ്ടലിൽ മീൻകിട്ടാത്തതിന്റെ കാരണം ഇപ്പോൾ മനസ്സിലായി.” കരുണാകരൻ നായർ പറഞ്ഞു: “ആ കാപ്പിരിച്ചെക്കൻ എന്തോ മന്ത്രവാദംചെയ്തു മീനുകളെ ഓടിപ്പിടുത്തുക.”



ന്യാലി കടപ്പറം, ലിഷോണി കടവ്, പോർത്തുഗീസ്സ് കോട്ടയുടെ പരിസരം, ഇവയെല്ലാം ഒരേജ്യം കൂട്ടമായും മെമ്പർ രീറ്റോൻ പററിയ സ്ഥലങ്ങളാണ്. ദീപാചലി വിവരം വൈകുന്നേരം ഞങ്ങൾ ന്യാലിബീച്ചിലേയ്ക്കു ഒരു ചിക്ക്ഡിക്കിനു പോയി.

### ഫോർട്ട് ജീസസ്സ്

മൊമ്പാസയുടേയും, പൂർവ്വ ആഫ്രിക്കയിൽ പോർത്തുഗീസ്സ് കാരുടേയും ചിത്രങ്ങൾക്കു സാക്ഷ്യം വഹിക്കുന്ന ഒരു പഴയ കോട്ടയാണ് ഫോർട്ട് ജീസസ്സ്. 1592-ൽ പോർത്തുഗീസ്സ് കാർ കിഴക്കെ ആഫ്രിക്കൻ തീരത്തെ മലിന്ദിയിൽനിന്നു തങ്ങളുടെ ആസ്ഥാനം മൊമ്പാസയിലേയ്ക്കു മാറ്റി ഇവിടെ ഈ കോട്ട പണിയിച്ചു. ഓമാനിൽനിന്നുള്ള അറബികളുടെ ആക്രമണം കോട്ടയുടെ നേക്കു, കൂടെക്കൂടെ ഉണ്ടായിക്കൊണ്ടിരുന്നു. പോർത്തുഗീസ്സ്കാർതന്നെ വളർത്തിക്കൊണ്ടുവന്ന് കൃസ്ത്യാനിയാക്കി മാറ്റിയ ജൂസഫ് ബിൻ ഹുസ്സൈൻ എന്ന അറബി രാജകുമാരൻ (അയാളുടെ പിതാവ് മൊമ്പാസയുൾപ്പെട്ട കിഴക്കെ ആഫ്രിക്കൻപ്രദേശത്തെ രാജാവായിരുന്നു. ഈ രാജാവിനെ പോർത്തുഗീസ്സ്കാർ അറബിചാരന്മാരെക്കൊണ്ടു കൊല്ലിയ്ക്കുകയായിരുന്നു) തന്റെ രാജ്യം അവകാശപ്പെടുകയും പോർത്തുഗീസ്സ് പടയാളികളെ മുഴുവനും ജീസസ്സ് കോട്ടയിൽവെച്ച് ആക്രമിച്ചു നശിപ്പിക്കുകയുംചെയ്തു. അതിനുശേഷം പോർത്തുഗീസ്സ്കാർ മൊമ്പാസ കയ്യടക്കി. അവിടെ അറബികളുടെ ആധിപത്യം പുനഃസ്ഥാപിതമായി. അറബികൾ തമ്മിലും അധികാരത്തിനുള്ള മാത്സര്യങ്ങൾ വർദ്ധിച്ചുവന്നു. അങ്ങിനെയാണ് 1823-ൽ ഓമാനിലെ സുൽത്താൻ ബ്രിട്ടീഷ് പടക്കൂപ്പുകളുടെ സഹായം ആവശ്യപ്പെട്ടത്. ബ്രിട്ടീഷുകാർ സഹായം നൽകി, ബ്രിട്ടീഷ് പതാക മൊമ്പാസയിൽ ഉയർത്തുകയുംചെയ്തു.

മൊമ്പാസയെത്തു് പേരിനു് ഇന്നും സാബിബാർ സുൽ



ത്താന്റെ സ്വത്താണ്. ബ്രിട്ടീഷുകാർ ഇപ്പോഴും സുൽത്താനെ കൊല്ലത്തിൽ 16,000 പവൻ പാട്ടം കൊടുത്തുവരുന്നുണ്ട്.

ഹോർട്ട് ജീസസ് ഇപ്പോൾ ഒരു ജയിലിലായി ഉപയോഗിച്ചുവരികയാണ്.

### മക്കുപ്പയിലെ ഗോമ.

ആഫ്റിക്കൻ ക്ഷാമത്തെ പറയുകയോടുകൂടിയ നൃത്തത്തിനാണ് ഗോമ എന്നു പറയുന്നത്.

ഒരു ദിവസം വൈകുന്നേരം ഞാൻ മക്കുപ്പയിലൂടെ നടക്കുമ്പോൾ മൈതാനത്തിൽ ആൾക്കൂട്ടവും ബഹളവുംകണ്ടു അങ്ങോട്ട് ചെന്നു നോക്കി. അവിടെ ഒരു ഗോമ നടക്കുന്നുണ്ടായിരുന്നു.

നാട്ടുകാരുടെ ഏതോ ഉത്സാഹിസമാണ്. ഗോമയ്ക്കു പുറമെ വീവിധ കലാപ്രകടനങ്ങളും ഉണ്ടായിരുന്നു.

ചുവടുവെച്ച് ഒരിടത്തു പറയുകയുടെ താളത്തിൽ ആണുങ്ങളും പെണ്ണുങ്ങളും ഒരു ചങ്ങലയായി നീങ്ങുന്നു. മറ്റൊരിടത്തു ഒരു കൂറൻ കാപ്പിരി നാടൻ കായികാഭ്യാസപ്രകടനങ്ങൾ നടത്തുന്നു. മുഖമുടിവെച്ച ഒരുത്തൻ ചില ലൈംഗികനൃത്തങ്ങൾ കാണിക്കുന്നു. ഒരു കോമാളിയുണ്ട്. അവന്റെ കോപ്പിരാട്ടികളാണ് കാണികളെ ഏറ്റവുമധികം രസിപ്പിച്ചത്. അവൻ ഒരു നകരണവിദഗ്ദ്ധനാണ്. മലബാറും ബാധിച്ച ഒരു മനുഷ്യൻ മലവിസജ്ജനത്തിനിരിക്കുമ്പോൾ കാട്ടിക്കൂട്ടുന്ന കോപ്പിരാട്ടികൾ അവൻ വിദഗ്ദ്ധമായി അഭിനയിച്ചു കാണിച്ചു—കാപ്പിരിയുടെ ഒരു കലാബോധം!

### ഒരിന്ത്യൻ വിരുന്നും

കിഴക്കെ ആഫ്റിക്കയിലെ ഇന്ത്യൻ ഡേ കമ്മീഷൻ സർക്കാർ സാഹേബ് സംഗത് സിംഗ് ഉദ്യോഗവിട്ടു നാട്ടിലേക്കു മടങ്ങുന്നതു പ്രമാണിച്ച് മൊമ്പാസയിലെ ഇന്ത്യക്കാർ അദ്ദേഹത്തിന്നു ഒരു വിരുന്നു നൽകിയിരുന്നു. വിരുന്നിൽ സംബന്ധി



യ്ക്കാൻ ഒരു ക്ഷണക്കൂത്ത്, എറിയും കിട്ടി. മൊമ്പാസയിലെ ഉയൻ മണ്ഡലത്തിലുള്ള പല ഇന്ത്യക്കാരെയും അവരുടെ സുരനങ്ങളെയും ഒരുമിച്ചു കാണുന്നതിനും പഠിയ്ക്കുന്നതിനും നല്ലൊരു സരമായിരുന്നു അത്. ചുണ്ടും കവിളും ചുരുപ്പിച്ച കയ്യിൽ പാമ്പിൻകൊട്ടു പോലുള്ള കൈത്തുകുപ്പുണ്ടായിരുന്ന തൃക്കി മരിച്ചപ്പോൾ നടക്കുന്ന ആ ഇന്ത്യൻ മരണശബ്ദങ്ങളിൽ അനുകമ്പിക്കുന്നു.

വിജനനിൽ പാശ്ചാത്യപാശ്ചാത്യ നീറ്റിയപ്പോൾ "ഇന്ത്യൻ കമ്മീഷൻ അപ്പോസ്തോലിക" എന്ന് ആയിരുന്നു.





അദ്ധ്യായം 3.

## മൊമ്പാസയിൽനിന്നും നൈറോ ബിയിലേയ്ക്കും

വൻകാടുകളും മലകളും മുറിച്ചു കടന്നുപോകുന്ന തീവണ്ടി പ്ലാത നിർമ്മാണത്തിന്റെ അത്ഭുതമായൊരു പ്രദർശനമാണ് കെന്യ ഉഗന്താ റെയിൽവെ.

ആഫ്രിക്കയുടെ കിഴക്കെ കടൽക്കരയിൽനിന്നും മദ്ധ്യആഫ്രിക്കയുടെ മാറിലേയ്ക്കും, കെന്യയിൽനിന്നും ഉഗന്തയിലേയ്ക്കും ഒരു റെയിൽവെ വേണമെന്ന് ബ്രിട്ടീഷ് ഗവർണ്മെന്റ് തീരുമാനിച്ചപ്പോൾ ഒരു പുതിയ ലോകം പണിചെയ്യുന്നതിനുള്ള അലപനവും പണച്ചെലവും വേണ്ടിവരുമെന്ന് അവർ കരുതിയിട്ടുണ്ടാവില്ല. 1895-ൽ റെയിൽവേയുടെ പണി മൊമ്പാസയിൽ നിന്നാരംഭിച്ചു. വരണ്ട മണൽപ്പുരപ്പുകളിലൂടെയും, ഇടതൂർന്ന മുരപ്പടർപ്പുകളുടെ വൻമേഖലകളിലൂടെയും പിന്നെ പെട്ടെന്ന് 7000 അടി പൊക്കത്തിലുള്ള മലമുതുകിലൂടെയും പാതകൾ വെട്ടിത്തെളിയിച്ചു റെയിലുകൾ ഉറപ്പിക്കാൻ എന്തൊക്കെ പ്രതിബന്ധങ്ങളോടാണ് മല്ലിക്കേണ്ടിവന്നത്. കാട് തെളിയിക്കാനും, പാതകൾ പൊട്ടിക്കാനും പാതകൾ വെട്ടാനും നിത്യേന ആയിരക്കണക്കിൽ തൊഴിലാളികൾ വേണം, നാട്ടുകാരായ കാപ്പിരികളെ പുരപ്പെടുക്കാവല്ലാതെ ഇത്തരം പുതിയ വേലകൾക്കൊന്നും കീട്ടുകയില്ല—അവർ ഇതിന്നു കൊള്ളുകയുമില്ല. അതിനാൽ



ആഫ്രിക്കൻ റെയിൽവെ നിർമ്മാണത്തിന് കൂലിവേലക്കാരെ ഇൻഡ്യയിൽ നിന്നാണ് കൊണ്ടുവന്നത്. പല ഘട്ടങ്ങളിലുമായി ഏല്പാക്ഷി 33,000 ഇന്ത്യൻ കൂലിക്കാർ മാനാസയിൽ കൂലിദാരുണമായി.

പണി നടന്നുകൊണ്ടിരിക്കെത്തന്നെ പുതിയതായി പല പ്രതിബന്ധങ്ങളും, ആപത്തുകളും വന്നുപെട്ടു. ചുരുക്കമായി 4000 ബുദ്ധാധ്വജാ കർമ്മികൾ യുദ്ധിയിൽ വേലമെടുത്തു. എന്തോ കരുതരം സാഹസികരോഗം ബാധിച്ച് അടുത്തുതീർത്ത് 3000 എണ്ണം മരിച്ചു. മലമ്പനി, മഞ്ഞപ്പനി തുടങ്ങിയ മറ്റു രോഗങ്ങളാലും, കൂടെക്കൂടെ ഉണ്ടായിക്കൊണ്ടിരുന്ന അപകടങ്ങളാലും വേലക്കാരുടെ സംഖ്യ കുറഞ്ഞുതുടങ്ങി. റെയിൽവെ സാധന പ്രദേശത്തെത്തിയപ്പോൾ പുതിയതായ ആപത്തു പിടികൂടി. സിംഹങ്ങൾ രോഗംകൊണ്ട് മരിച്ച കൂലിക്കാരുടെ ശവങ്ങൾ ശരീര മറച്ചെടുത്തു കാട്ടിലേയ്ക്കു വലിച്ചെറിഞ്ഞത് സിംഹങ്ങൾ ഭക്ഷിക്കാനിടയായി. നരമാംസത്തിന്റെ സ്വാദറിഞ്ഞ സിംഹങ്ങൾ കൊതിക്കുന്ന ജീവനുള്ള മനുഷ്യരേയും ആക്രമിച്ചു തുടങ്ങി. ഇന്ത്യക്കാരെയാണ് ഇവ പിടികൂടിയത്. സാധാരണക്കാരെ പാലം പണിയിക്കുന്നതിനുമുമ്പ് തന്നെ 28 ഇന്ത്യക്കാർ സിംഹങ്ങളുടെ വയറിലായിക്കഴിഞ്ഞിരുന്നു. ഈ നരഭക്ഷകളെയെല്ലാം വെടിവെച്ചു കൊന്നില്ലെങ്കിൽ റെയിൽവെ നിർമ്മാണം അവിടെ അവസാനിപ്പിക്കേണ്ടിവരുമെന്ന് മനസ്സിലായപ്പോൾ വെള്ളക്കാർ രണ്ടുനാഴ്ചക്കാലത്തേക്ക് റെയിൽവെപ്പണി നിർത്തിവെച്ച് സിംഹവേട്ടക്കു കാട്ടിലേക്ക് പോയി.

അങ്ങിനെ രണ്ടുകൊല്ലംകൊണ്ട് നിർമ്മിക്കാൻ കഴിഞ്ഞ റെയിൽവെയുടെ നീളം 181 മൈലായിരുന്നു. ആകെ റെയിൽവെ നിർമ്മാണത്തിനുള്ള പ്രാരംഭ ചെലവുകൾക്ക് നീക്കിവെച്ചു മുപ്പതുലക്ഷം പവൻ മുഴുവനും അപ്പോഴേക്ക് അവസാനിച്ചിരുന്നു.

1889-ൽ റെയിൽവെ നൈറോബി വരെ എത്തി. ഉഗ



ന്തയിൽ റെയിൽവെ അവസാനിപ്പിച്ചത് 1926-ലാണ്.

കെന്യാ ഉഗന്താ റെയിൽവെ നിർമ്മാണത്തിന് ആകെ 55 ലക്ഷം പവൻ ചെലവായിട്ടുണ്ടത്രെ.

ഞാൻ നൈറോബിയിലേക്ക് ഒരു രണ്ടാംക്ലാസ് ടിക്കറ്റു വാങ്ങി ബത്ത് റിസർവ് ചെയ്തിരുന്നു. മൊമ്പാസയിൽ നിന്ന് നൈറോബിയിലേക്ക് റെയിൽമാറ്റം 330 മൈൽ ദൂരമുണ്ട്— ടിക്കറ്റിന്റെ ചാർജ്ജ് 49 ഷില്ലിങ്ങ് 50, സെൻറ്.

4½ മണിക്ക് നൈറോബിയിലെ മൊമ്പാസ സ്റ്റേഷൻ വീട്ടു, കുറച്ചുനേരം കിലിന്ദിനി ഹാർബർ സ്റ്റേഷനിൽ തങ്ങി, പിന്നെ പത്തുമിനിട്ടുകൊണ്ട് മക്കുപ്പാ പാലം കടന്ന് മൊമ്പാസാ ദ്വീപിൽനിന്നു ആഫ്രിക്കൻ വൻകരയിലേക്കു പ്രവേശിച്ചു. കേരളക്കരയെ അനുസ്മരിപ്പിക്കുന്ന രംഗങ്ങൾ മുമ്പിൽ നിവൻ കിടക്കുന്നു: തെങ്ങിൻ തോപ്പുകൾ, കൃഷിനിലങ്ങൾ, വയലുകൾ വാഴത്തോട്ടങ്ങൾ, മാന്താപ്പുകൾ. കാർഷികഗന്ധം കലർന്ന നിലങ്ങളിലൂടെ 15 മൈൽ സഞ്ചരിച്ച് പിന്നെ ഒരു മേട്ടിലേക്ക് കയറുകയായി. മസേരാസ് മേട്. ഇതിന്റെ മുതുകിൽ ഗവണ്മെന്റുകൾ കൃഷിഗവേഷണമന്ദിരങ്ങളും, ക്രിസ്തീയമിഷ്യണറിമാരുടെ താവളങ്ങളും ഒരു പള്ളിയും മറ്റും കാണാം.

മൊമ്പാസയിൽനിന്ന് 44 മൈൽ ദൂരംവരെ വണ്ടി സമുദ്രതീരമേഖലയിലൂടെത്തന്നെയാണ് സഞ്ചരിക്കുന്നത്. പിന്നെ, 44-ാം മൈലിലെ സാംബുത സ്റ്റേഷൻ കഴിഞ്ഞാൽ കടൽക്കര പ്രദേശത്തോടു യാത്രപറഞ്ഞ് മുറുപ്പടർപ്പുകളുടെ സാമ്രാജ്യത്തിലേക്കു പ്രവേശിക്കുകയായി. മനുഷ്യഗന്ധമേൽക്കാത്ത മഹാവനങ്ങൾ. പച്ചക്കുരിമ്പടക്കെട്ടുകൾ അട്ടിവെച്ചപ്പോലെ മുററിവളൻ കിടക്കുന്ന ആ മുറുപ്പടർപ്പുകളുടെ മണ്ഡലത്തിൽ വന്യമൃഗങ്ങൾക്കുപോലും ജീവിതം സാധ്യമല്ല. അതൊരു പച്ച മരുഭൂമിയാണ്. മനം മടുപ്പിക്കുന്ന കാഴ്ച.

സന്ധ്യയുടെ ആഗമനം പരിസരങ്ങൾക്കു കുറച്ചുനേരം ഒ



രു സൗന്ദര്യം ചാത്തിക്കൊടുത്തു ചെട്ടെന്ന് സന്ധ്യ മയങ്ങി പുറംചെട്ടം ഇരുട്ടിത്തുടങ്ങി.

ഡൈനീസ് കാരിൽനീന്ത് അത്താഴം കഴിച്ച് ഞാൻ നേരത്തെ ഉറങ്ങാൻ കിടന്നു.

കെയിൽപ്പാതയ്ക്കിട പാശ്ചാത്യമായി ആ കലപ്പകർപ്പുകളുടെ മുപ്പത്, 160 മൈൽ ദൂരത്തോളം തുടന്ന് കിടക്കുന്നുണ്ടത്രെ.

റണ്ടി അർദ്ധരാത്രിയിൽ ഏതോ ഒരു സ്റ്റേഷനായി ചെന്നു നിന്നപ്പോൾ ഞാൻ ഉണർന്നു പുറത്തേക്കു നോക്കി. സാമ്പ്രെ സ്റ്റേഷനാണ്. ഇന്ത്യക്കാരുടെ രാജാവാസ്യമുള്ള ഇവിടത്തെ സിംഹങ്ങളെ കാത്തു കൊണ്ട് ഞാൻ വീണ്ടും ഉറങ്ങാൻ കിടന്നു.

പ്രഭാതത്തിൽ സൂർയ്യാസ്തം ഹമുദ് എന്ന സ്റ്റേഷനിലെത്തി. ഇതൊരു കുന്നിൻ പുറമാണ്. ഇവിടെ നിന്നു നോക്കിയാൽ ഭൂമി ഇടതുഭാഗത്തായി കീലിമന്ജാരോ മഞ്ഞുമലയും, വലതുഭാഗത്തായി കെന്യാഗിരിയും കാണാമെന്ന് കേട്ടിട്ടുണ്ട്. അന്നുരീക്ഷം കാർക്കിടിക്കുന്നതിനാൽ ആ ഇരട്ടക്കാഴ്ച കാണാൻ ഭാഗ്യമുണ്ടായില്ല. എന്നാൽ, അടുത്ത പുൽമൈതാനങ്ങളിൽ കാണാൻ ധാരാളം വകയുണ്ടായിരുന്നു. ആഫ്രിക്കൻ വന്യമൃഗങ്ങൾ. റിസർവ് വനങ്ങളിലൂടെയാണ് വണ്ടി കാടുന്നത്. മാൻകൂട്ടങ്ങളേയും നാലഞ്ചു സീബ്രകളേയും വളരെ അടുത്തു കണ്ടു. ഈ തുറന്ന കാഴ്ചസ്വഭാവം ഹൈറോബി വരെ തുടർന്നുകൊണ്ടിരുന്നു. കോങ്ക് നദിയുടേയും മസായി റിസർവ് നിലങ്ങളുടേയും ഇടയ്ക്കുകിടക്കുന്ന “ഹൈറോബി പാർക്കിന്റെ” വിസ്തീർണ്ണം 40 ചതുരശ്രമൈലാണ്. നാല്പതോളം വർഷങ്ങളിൽപ്പെട്ട പതിനാലായിരത്തോളം വന്യമൃഗങ്ങൾ ഈ പാർക്കിൽ വിഹരിച്ചുവരുന്നുണ്ടത്രെ.

നാഷണൽ പാർക്കുകളും വന്യമൃഗറിസർവ് വനങ്ങളും വേണ്ടി കെന്യാ ഗവർണ്മെന്റ് ആകെ ഏതാണ്ട് 24,000 ചതുരശ്രമൈൽ സ്ഥലം നീക്കിവച്ചിട്ടുണ്ട്. ലോകത്തിൽ വേറെ ഒ



അ രാജ്യവും ഇത്രയധികം നീലം കാട്ടുമുഗങ്ങളെക്കുറിച്ചുവേണ്ടി ഒഴി  
ച്ചിട്ടിട്ടില്ല.

കെന്യയിൽ ആറു സോണൽ പാർക്കുകളും ആറു റിസർവ്  
വനങ്ങളുമുണ്ട്. ഇവയിൽ ഏറ്റവും വലുത് 8000 ചതുരശ്ര  
മൈൽ സ്ഥലം അപഹരിക്കുന്ന സാമ്പോ നാഷണൽ പാർക്കാണ്.

9½ മണിയ്ക്ക് നൈറോ ബി സ്റ്റേഷനിലെത്തി.





അദ്ധ്യായം 4.

## നൈരോബിയിൽ

നൈരോബി സ്റ്റേഷനിൽ എന്നെ സ്വീകരിയ്ക്കാൻ മി. കെ. ഏസ്റ്റ്. പിള്ള വന്നു നിൽക്കുന്നുണ്ടായിരുന്നു. മി. പിള്ള നൈരോബിയിലെ സി. ഐ. ഡി. പോലീസ് സബ് ഇൻസ്പെക്ടറാണ്. ഞാൻ നൈരോബിയിലെത്തുന്ന വിവരം മൊമ്പാസയിലെ മി. കുറുപ്പ് മി. പിള്ളയെ അറിയിച്ചിട്ടുണ്ടായിരുന്നു. നൈരോബിയിൽ രണ്ടു മൂന്നു ദിവസം ചെലവഴിച്ച് വേഗം ഉഗന്തയിലേക്ക് പുറപ്പെടണമെന്നായിരുന്നു എന്റെ പ്ലാൻ.

നൈരോബിയിൽ എനിക്കു് താമസിക്കാൻ മി. പിള്ള തന്റെ സഹോദരൻ ഉണ്ണിയുടെ വീട്ടിൽ എല്ലാ സൗകര്യങ്ങളും ചെയ്തുവെച്ചിട്ടുണ്ടായിരുന്നു. ഉണ്ണി (മി. കെ. നീലകണ്ഠൻ നായർ) പങ്കാണിയിലെ ഔയിൽവെ കപാട്ടേഴ്സിലാണ് താമസിക്കുന്നത്. ഞങ്ങൾ ഒരു ടാക്സി കാറിൽ പങ്കാണിയിലേയ്ക്കു പുറപ്പെട്ടു. മി. കെ. എൻ. നായർ കുടുംബത്തോടുകൂടിയാണ് താമസിക്കുന്നത്.

വൈകുന്നേരം മി. പിള്ള വന്നു. ഞങ്ങൾ നൈരോബി പട്ടണത്തിലേയ്ക്കു പുറപ്പെട്ടു. മി. നായരുടെ ചെറിയ മകൾ വസന്തയും ഞങ്ങളുടെ കൂടെ വന്നു.

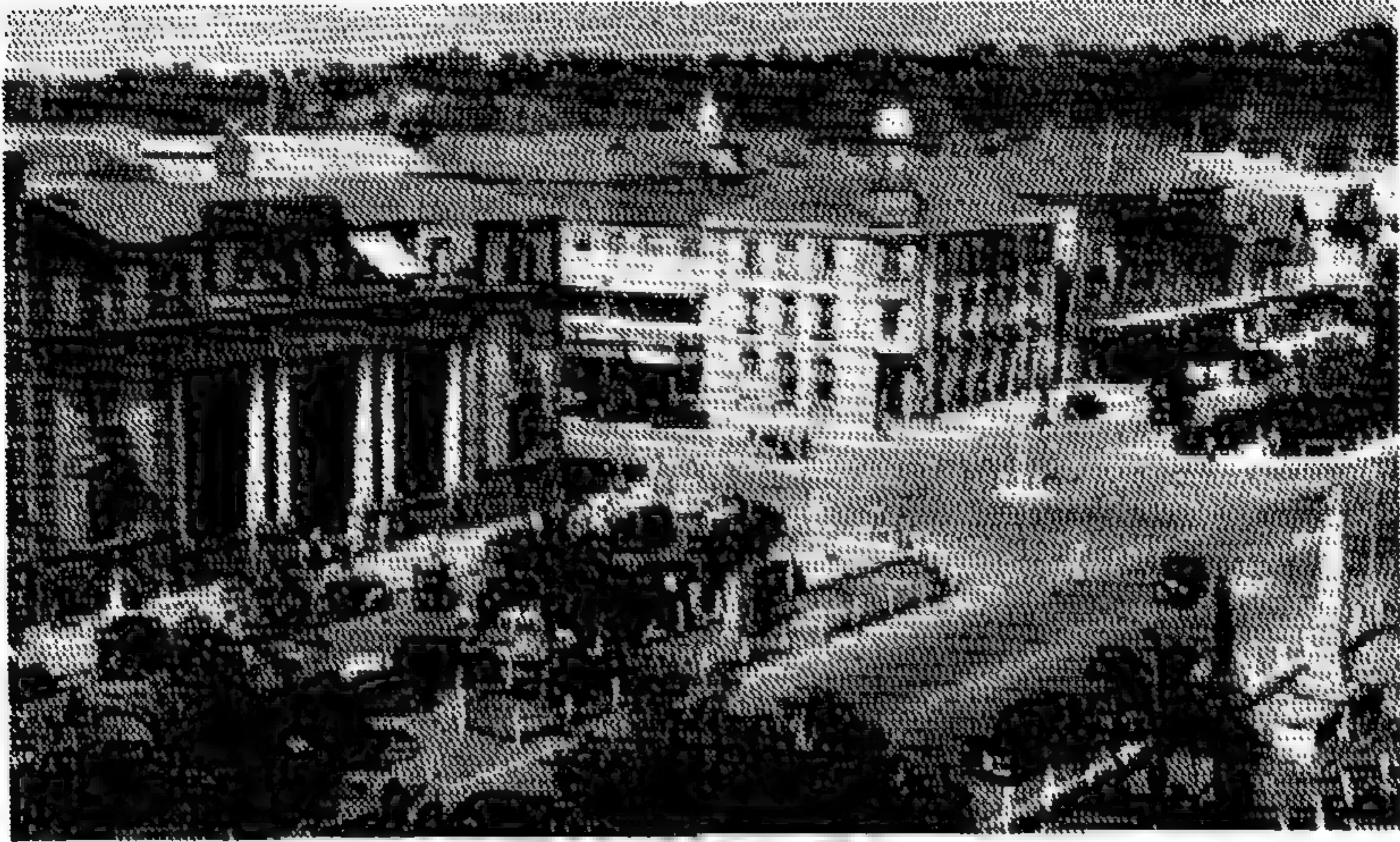
ആഫ്രിക്കയുടെ ഗന്ധവും യൂറോപ്യൻ നഗരങ്ങളുടെ ചന്തവും കലർന്ന ഒരു വിചിത്ര മണ്ഡലമാണ് നൈരോബി. താലവുക്കുങ്ങൾ തലവിടർത്തി നിരന്നുനിൽക്കുന്ന പാർശ്വങ്ങളോടുകൂടിയ



വീഥികൾക്കു ചുറ്റും യൂറോപ്യൻ മട്ടിലുള്ള കെട്ടിടങ്ങൾ പൊങ്ങി നിൽക്കുന്നു. ബ്രിട്ടീഷുകാർ മാത്രമല്ല ഏല്പാത്തരും യൂറോപ്യന്മാരും നൈറോബിയിൽ വസിക്കുകയുണ്ടു്. സ്വീഡൻകാരും, റെങ്കറിക്കാരും, ഫ്രഞ്ചുകാരും മറ്റും മറ്റും ഇവിടുത്തെ കാലാവസ്ഥയാണു് ഏറ്റവും കരുതപ്പെട്ടിട്ടുള്ളതു്. സമുദ്രനിരപ്പിൽനിന്നു് 5450 അടി പൊക്കത്തിൽ കിടക്കുന്ന ഒരു മേടാണു് നൈറോബി. കെന്യയുടെ തലസ്ഥാനം ലീജുവയിൽ സ്ഥാപിക്കണമെന്നായിരുന്നു ഗവർണ്മെണ്ടിന്റെ ആദ്യത്തെ പ്ലാൻ. [നൈറോബിയിൽനിന്നു് 28 മൈൽ ദൂരെ കിടക്കുന്ന ഒരു മേടാണു് ലീജുവ.] എന്നാൽ, ഉഗന്ധയിലേയ്ക്കുള്ള റെയിൽപ്പാത നിർമ്മാണം നൈറോബിയിലേത്തിയപ്പോൾ, ഇവിടം ഒരു വലിയ കോളണിയായിത്തീർന്നു. വലിയ കുറുപ്പുകൾ യൂറോപ്യൻ പാപ്പികളും സ്റ്റോറുകളും കെട്ടിടങ്ങളും ഇവിടെ പൊതുവായി വന്നു. ശുദ്ധജലം സുലഭമായിരുന്നു. [മസായി വസ്ത്രക്കാർ തങ്ങളുടെ കാലികൾക്കു് ശുദ്ധജലം കണ്ടെത്തിയ ഒരു പുരാതന താവളമായിരുന്നു നൈറോബി-മസായി ഭാഗത്തിൽ നൈറോബി എന്നതിന്റെ അർത്ഥം ശുദ്ധജലം എന്നാണു്.] ഇവയെല്ലാം ഉപേക്ഷിച്ചു പോകുന്നതിനേക്കാൾ നല്ലതു് തലസ്ഥാനം ഇവിടെത്തന്നെ സംവിധാനം ചെയ്യുന്നതാണെന്നു് ഭരണാധികാരികൾക്കും ജനങ്ങൾക്കും തോന്നി അങ്ങിനെയാണു്, മസായി വസ്ത്രക്കാർ പണ്ടു് തങ്ങളുടെ കാലികൾക്കു് വെള്ളം കുടിക്കാൻ കണ്ടുപിടിച്ച സ്ഥലം കെന്യയുടെ തലസ്ഥാനമായിത്തീർന്നതു്.

നൈറോബിയിലെ ജനസംഖ്യ 169,000-ത്തോളം വരും. ഇവയിൽ പെള്ളക്കാർ 16,000ത്തിനടുത്തുണ്ടു്. ഇന്ത്യക്കാരുടെ സംഖ്യ 44,000-ത്തോളമുണ്ടു്. ശേഷിച്ച, കറുത്ത നാട്ടുകാരിൽ 75,000 കിഷയു വസ്ത്രക്കാരാണു്. നൈറോബിയയിലെ ചുറ്റുപാടുകളിൽ വലിയൊരുവിഭാഗം ഇൻഡ്യക്കാരുടെ കയ്യിലാണു്. സിങ്ങക്കാരും സിന്ധിക്കാരായ വ്യാപാരികളാണു് അധികവും.





നൈറോബി പട്ടണം ഡിപ്ലമറ്റ് അവസ്ഥ



കിഷയ പുരട്ടുകാരി



ആഫ്രിക്കയിലെ സുഖഭാഗങ്ങൾ തേടി വന്ന ധനികവൃദ്ധരും, സാഹസിക ജീവിതം കൊതിച്ച് പുറപ്പെട്ടവർ ചെറുപ്പക്കാരുമാണ്. നൈറോബിയിലെ യൂറോപ്യൻ ജനസംഖ്യയിൽ വലിയൊരുവിഭാഗം. ബാക്കിയുള്ളവർ ഗവർണ്മെന്റുമുദോഗസ്ഥന്മാരും, തോട്ടം ഉടമകളുമാണ്. ഇവിടത്തെ വെള്ളക്കരകളെ കുടുംബജീവിതത്തിൽപ്പോലും സദാചാരം കുറവാണ്. അന്യന്റെ ഭാര്യയുമായി സഹശയനം ചെയ്യുക എന്നതാണ് ഇവിടത്തെ വെള്ളക്കരകളുടെ വിരസാഹസികത. അങ്ങിനെ വിവാഹമോചനം ശീട്ടുകളിയെപ്പോലെ ഒരു വിനോദമായിത്തീർന്നിരിക്കുകയാണ് നൈറോബിയിലെ വെള്ളക്കരകളെയിടയിൽ.

വെള്ളക്കരകളാത്രമായുള്ള കൃഷ്ണകൾ ഇവിടെ ധാരാളമുണ്ട്. അവിടെ നടക്കുന്ന കാര്യങ്ങൾ കർത്താഗ്രന്ഥക്കാർക്കോ ഇന്ത്യാക്കാർക്കോ അറിഞ്ഞുകൂടാ. കാരണം, വസ്ത്രീയതയുടെ കർത്താമതീലുകളാണ് അവിടെ പൊങ്ങിനിൽക്കുന്നത്.

പിറ്റേന്ന് ഞായറാഴ്ചയായിരുന്നു. മി. പിള്ള എന്നെ വീട്ടിലേക്ക് ഉച്ചയ്ക്കു ഊണിനു ക്ഷണിച്ചിരുന്നു. ജൂസുലീൻ എന്ന സ്ഥലത്താണ് മി. പിള്ള താമസിക്കുന്നത്. 12 മണിയ്ക്ക് ഞങ്ങൾ അവിടെ എത്തി.

ആഫ്രിക്കയിൽ ഏതു് ഇന്ത്യക്കാരുടെ വീട്ടിൽ ചെന്നാലും സൽക്കാരത്തിലെ മുഖ്യമന്ത്രി വിദേശമദ്യങ്ങളായിരിക്കും. പണം ചെലവഴിയ്ക്കാൻ ഇവർ വേറെ മാർഗ്ഗങ്ങളില്ലെന്നതോന്നുന്നു. വിദേശമദ്യങ്ങൾ പെട്ടി പെട്ടിയായി വീട്ടിൽ വാങ്ങി സൂക്ഷിച്ചിരിക്കും. അതിഥികൾക്ക് ചായ കാപ്പി സൽക്കരിക്കുന്നതിനു പകരം കൊടുക്കുന്നത് വിസ്കിയോ, ബ്രാണ്ടിയോ, ബീറെറോ ആയിരിക്കും.

മി. പിള്ളയുടെ വീട്ടിൽ ഊണിനു് വേറെ ചില മലയാളികളും ക്ഷണിയ്ക്കപ്പെട്ടിരുന്നു. മിസ്റ്റർ കൃഷ്ണകുട്ടിമേനോനും പതിയും, മിസ്റ്റർ പി. ടി ഫിലിപ്പ് മുതലായവരായിരുന്നു അതിഥികൾ.



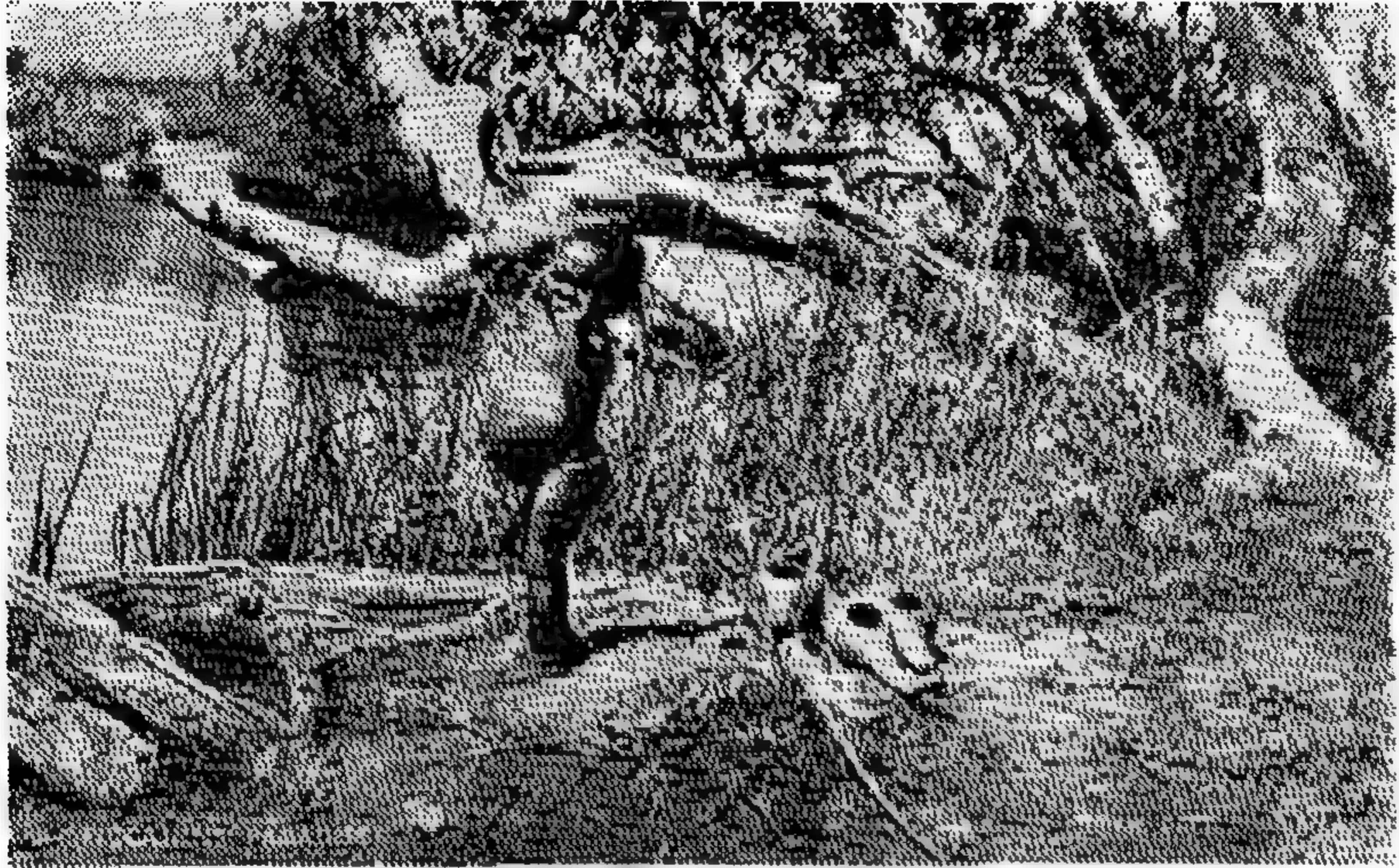
ഡാരെസ്സലാം, ടാംഗ മുതലായ ടാങ്കനിക്കൻ നഗരങ്ങളിലുള്ള മലയാളികൾ കെന്യയുടെ തലസ്ഥാനമായ നൈറോബിയിൽ ഇല്ലെന്നാണ് തോന്നുന്നത്. പക്ഷേ, ഇന്ത്യക്കാരുടെ സംഖ്യ താരതമ്യേന ഇവിടെ കൂടുതലുണ്ട്. ഇവരിൽ അധികവും സിംഗ്ലാക്കും മറ്റും ഉത്തരേന്ത്യക്കാരുമാണ്. അവ റൂറാണ്ടു മുമ്പ് ഉഗന്റാ റെയിൽവെ നിർമ്മാണത്തിനുവേണ്ടി ഇന്ത്യയിൽനിന്നും ഇറക്കുമതിചെയ്ത 32,000 ഇന്ത്യക്കാരിൽ അവശേഷിച്ചവരുടെ സന്താനപരമ്പരകളാണ് ഇവിടുത്തെ ഇന്ത്യക്കാരിൽ ഭൂരിപക്ഷവും.

ഈണ കഴിഞ്ഞ വൈകുന്നേരംവരെ മി. പിള്ളയുടെ വീട്ടിൽത്തന്നെ കഴിച്ചു. പിന്നെ ഞങ്ങളെല്ലാവരും മി. മൊറാറെയുടെ പുതിയ വീടു കാണാൻ പുറപ്പെട്ടു. കെന്യാ പോസ്റ്റൽ ഡിപ്പാർട്ട്മെന്റിലെ ഒരു ഓഫീസറാണ് മലയാളിയായ മി. മൊറാറെ ബ്ലോംടയറിൽ (ന്യൂസാലൻഡ്) ചെച്ചു ഞാൻ പരിചയപ്പെട്ട മി. ഗോമസ്സിന്റെ സുഹൃത്താണ് മി. മൊറാറെ നൈറോബിയിലുള്ള തന്റെ ബന്ധുവിനെപ്പറ്റി മി. ഗോമസ്സ് എന്നോടു പറഞ്ഞതായും ഞാൻ ഓർത്തു. മി. മൊറാറെ ഉദ്യോഗത്തിൽനിന്നു ചിരിഞ്ഞാൽ നൈറോബിയിൽത്തന്നെ സ്ഥിരതാമസമാക്കാനാണ് തീരുമാനിച്ചിരിക്കുന്നത്.

മി. മൊറാറെയുടെ പുതിയവീടു നല്ല ഒരുക്കവും ചന്തവുമുള്ള ഒരു ബംഗളാവാണ്. ആഫ്റിക്കയിൽ സ്ഥിരതാമസമാക്കാൻ തീർച്ചപ്പെടുത്തിയ ആ മലയാളിയുടെ മനോഹരമായ വീട്ടിൽ ഞങ്ങൾ കുറച്ചുനേരം ചെലവഴിച്ചു. മി. മൊറാറെ, മലയാളിമട്ടിൽത്തന്നെ ഞങ്ങൾക്കു മധുരം തന്നു. ആ വീടിന്റെ നിർമ്മാണത്തിന് തന്നിക്ക് 37,000 ഷില്ലിംഗ് (ഏതാണ്ട് 24,000 ക.) ചെലവായിട്ടുണ്ടെന്ന് മി. മൊറാറെ പറഞ്ഞു.

അവിടെച്ചെച്ച് മി. കെ. ആർ. കെ. പിള്ളയുമായി പരിചയപ്പെട്ടു. മി. പിള്ള ഒരു തമിഴനാണ്. തമിഴരും മലയാളികളും ഇവിടെ ഒരു ചേരിയായിട്ടാണ് കഴിഞ്ഞുകൂടുന്നത്.





കെന്യാ കാട്ടിലെ കാപ്പിരിമണ്ണ



ലോംഗോനോട്ട് ഗിരി



ദക്ഷിണേന്ത്യക്കാർ എന്ന നിലയിൽ. സിന്ധികളും ഗുജറാത്തികളും സിക്കുകാരും മറ്റൊരു ചേരിയിലും. മി. പിള്ള ഗവർണ്ണെൻ്റെ പ്രസിഡൻ്റെ ഒരു കമ്മിഷൻ അയക്കുന്നു. ഇതിനെക്കുറിച്ച് കൊല്ലത്തെ സർപ്പിസുണ്ട്. ശമ്പളം 600 ഷിപ്പിംഗ്. (400 ക.) മി. പിള്ളയുടെ കൂടെ മറ്റൊരു മലയാളിയായ മി. ഡി. ആർ. തൊമ്മാസ്സിൻ്റെ വീട്ടിലും പോയി. മോസ്കോ ഡിപ്പാർട്ട്മെൻ്റിലെ ഒരു ഓഫീസറാണ് മി. തോമ്മാസ്സ്.

പിറ്റേന്ന് ഞാൻ തന്നിച്ച് നൈറോബി പട്ടണം മുഴുവനും ഒരു ചുറ്റി നടന്നു കണ്ടു. നൈറോബിയിലെ പ്രധാന തെരുവു ഡെലാമർ അമ്പലവാരാണ്. ഈ തെരുവിൽ ഇന്ത്യൻ ഷാപ്പുകളും യൂറോപ്യൻ ഷാപ്പുകളും ധാരാളമുണ്ട്.

എൻ്റെ പാസ് പോർട്ടിൽ ഉൾക്കൊള്ളാൻ കോംഗ്രസ്സ്, സുഡാൻ എന്നീ നാടുകൾ സന്ദർശിക്കാൻ ഇന്ത്യ ഗവണ്മെൻ്റിൻ്റെ എൻഡോർസ്മെൻ്റ് ആവശ്യമായിരുന്നു. അതിനുവേണ്ടി ഞാൻ ഇന്ത്യൻ കമ്മീഷണർ ആഫ്രിക്കയിൽ ചെന്നു. കമ്മീഷണർ മി. അപ്പാസാഹോബ് പത്ത് സ്ഥലത്തില്ലായിരുന്നു. ആഫ്രിക്കയിലെ ഉദ്യോഗസ്ഥന്മാരെല്ലാം ഉത്തരേന്ത്യക്കാരാണ്. വിഭജനത്തിനുശേഷം സിന്ധിൽനിന്നും പഞ്ചാബിൽനിന്നും വന്ന ഹിന്ദുക്കളായ ബിരുദധാരികളിൽ പലരും [ഇവരിൽ പലരും തങ്ങളുടെ ഡിഗ്രി സർട്ടിഫിക്കറ്റുകളും ഡിപ്ലോമകളും മറ്റു ഔദ്യോഗിക രേഖകളുമെല്ലാം വിഭജനലഹളക്കാലത്തു് നഷ്ടപ്പെട്ടുപോയി എന്നവകാശപ്പെടുന്ന വിരന്മാരാണ് എന്നുകൂടി പറയേണ്ടിയിരിക്കുന്നു.] ഇന്ത്യൻ വിദേശകാര്യവകുപ്പിലെ കടന്നുകൂട്ടിയിരിക്കുകയാണ്. ഇന്ത്യൻ കമ്മീഷണറുടെ ആഫ്രിക്ക ഒരു മത്സ്യച്ചന്തയേക്കാളും മോശമായിട്ടാണ് എന്നിങ്ങനെ തോന്നിയത്. കാരോ ആവശ്യങ്ങൾക്കുവന്ന സിന്ധികളും സിക്കുകളും ഗുജറാത്തികളും അവിടത്തെ ഉദ്യോഗസ്ഥന്മാരെ ഉറക്കെ ചീത്തപറയുകയും ബഹളംകൂട്ടുകയും ചെയ്യുന്നുണ്ടായിരുന്നു. ക്ലിക്സിന് 20 ഷിപ്പിംഗ് കൈകളിലി കൊടുത്തിട്ടും തൻ്റെ കടചാസ് ശരിപ്പെ



ടുത്തി കിട്ടിയിട്ടില്ല എന്നാണ് ഒരു ഗുജറാത്തിക്കിഴവന്റെ ആക്ഷേപം. കമ്മീഷണറെ കണ്ടു താൻ പോകൂ എന്ന ദുഃഖപ്രതേതോടുകൂടി ഒരു താടിക്കാരൻ സിങ്ങ് അവിടെ പ്രതിമപോലെ ഇരിക്കുന്നു. കമ്മീഷണർ ഉഗ്രന്തയിലേക്ക് സർക്കിട്ടു പോയിരിക്കുകയാണ് എന്ന് അവിടെ നിന്നു കേട്ട വാർത്തയും അയാൾ വിശ്വസിക്കുന്നില്ല.

ഞാൻ സെക്രട്ടറിക്കു് എന്റെ കാർഡു കൊടുത്തയച്ചു. എന്നോട് ആ മാന,ൻ മയ്യാദയിലാണ് പെരുമാറിയത്. നൈറോബിയിലെ ഇന്ത്യക്കാരുടെ സംസ്കാരശൂന്യമായ പെരുമാറ്റത്തെക്കുറിച്ചുള്ള പരാതികളാണ് അയാൾക്കു പറയുവാനുണ്ടായിരുന്നത്. അപ്പുറത്തതിലും കുറയെല്ലാം വാസ്തവമുണ്ടായിരുന്നു. എന്നാലും ആഫ്രിക്കയിലെ ഇന്ത്യൻ കമ്മീഷണറാഫീസ് ആദ്യമായി സന്ദർശിക്കുന്ന ഒരാൾക്ക് അതിനെപ്പറ്റി നല്ലൊരഭിപ്രായമല്ല ഉണ്ടാവുക. ആഫ്രിക്കയിലെ ഉദ്യോഗസ്ഥന്മാരും ജോലിക്കാരും തമ്മിൽത്തമ്മിൽ അകന്നുകൊണ്ടുള്ള പെരുമാറ്റവും കക്ഷികളോടും സന്ദർശകരോടും കാണിക്കുന്ന അനാസ്ഥയും, വ്യവസ്ഥയില്ലായ്മയും മറ്റുമുണ്ട് ഈ ദൃഷ്ടിയിൽനിന്നു വരുന്നത്.

വൈകുന്നേരം മി. പിള്ളയുടെ കൂടെ നൈറോബി മ്യൂസിയം സന്ദർശിക്കാൻ പുറപ്പെട്ടു. പട്ടണത്തിൽനിന്നു് അകന്ന ഒരു മൂലയിൽ ഒരു കുന്നിൽപ്പുറത്താണ് മ്യൂസിയം. പ്രാവശ്യം ഫീസ് ഒരു ഷിപ്പിൽ.

ഒരു മണിക്കൂറുനേരം ഞങ്ങൾ മ്യൂസിയത്തിൽ ചുറ്റിനടന്നു. ആഫ്രിക്കയിൽ—വിശേഷിച്ചും കെന്യയിൽ—കണ്ടുവരുന്ന എല്ലാത്തരം പക്ഷിമൃഗാദികളേയും ഇവിടെ സ്റ്റാഫ് ചെയ്തു് പ്രദർശിപ്പിച്ചിട്ടുണ്ട്.

ഞങ്ങൾ പാക്ക്ലാൻഡു് വഴി നടന്നു് ഹൽദിനയിലേക്കു മടങ്ങി. രാത്രി ഉണ്ണിവന്ന മി. നാടേശന്റെ വീട്ടിലേയ്ക്കു് കൂട്ടിക്കൊണ്ടുപോയി. കെന്യയിലെ പോസ്റ്റൽവകുപ്പിലെ ഒരു



ഉയർന്ന ഉദ്യോഗസ്ഥനാണ് മി. സി. എസ്. നദേശൻ. ഉയർന്ന യിലേയ്ക്കുള്ള യാത്രയിൽ എനിക്ക് കിസുമുവിൽ ഒരു ദിവസം താമസിക്കേണ്ടതുണ്ടായിരുന്നു. വിശ്വേറ്റിയ നവംബർ തടികുത്തിന്റെ കരയിലെ കിസുമുവിൽ റെയിൽവെ യാത്ര അവസാനിപ്പിച്ചു. പിന്നെ റെയിൽവെ വക കച്ചവടി, വിശ്വേറ്റിയ തടികുത്തരണം ചെയ്ത് ഉഗന്തമിലെ പേർട്ട് ബെല്ലിൽ ഇടത്ത് വീണ്ടും തീവണ്ടിവഴിയായി കമ്പാലയിൽ എത്തിച്ചേരണം. കിസുമുവിൽ എനിക്ക് എന്തെങ്കിലും ഇന്ത്യക്കാരുടെ വീട്ടിൽ താമസിക്കുവാൻ സൗകര്യപ്പെടുമോ എന്നു അറിയാനാണ് മി. നദേശനെ സമീപിച്ചത്. മി. നദേശൻ സ്നേഹശീലനായ ഒരു കാരണവരെപ്പോലെ എന്നെ സ്വീകരിച്ചു.

ഇന്ത്യയിൽനിന്നു ആഫ്രിക്ക സന്ദർശിക്കാൻ വേണ്ടി മറ്റും ആരെങ്കിലും വന്നതായി അദ്ദേഹത്തിനു ഓർമ്മയില്ല. അതുകൊണ്ട് ഒരു സഞ്ചാരിയായ എന്നെ സഹായിക്കുന്നതിൽ അദ്ദേഹം പ്രത്യേകം വാത്സല്യം പ്രദർശിപ്പിച്ചു.

“കിസുമുവിൽ, മി രാമകൃഷ്ണയുണ്ടു്”. ഞാൻ മി അയ്യപ്പനാളെ രാവിലെ ഒരു കമ്പി അടിക്കാം—നിങ്ങളെ സ്റ്റേഷനിൽ വന്നു സ്വീകരിക്കുവാൻ. പിന്നെ കമ്പാലയിൽ പോസ്റ്റൽ ഡിപ്പാർട്ട്മെന്റിൽ മി: ശ്രീനിവാസനുണ്ടു്. ശ്രീനിവാസനും ഞാൻ കമ്പി അടിയ്ക്കാം. പിന്നെ നിങ്ങളുടെ യാത്രയിൽ എന്തെങ്കിലും വിഷമം നേരിടുകയാണെങ്കിൽ ഉടൻ എന്നെ വിവരമറിയിക്കണം. “NATESAN, CAPOSTA, NAIROBI എന്ന മേൽവിലാസത്തിൽ” അദ്ദേഹം സ്നേഹപൂർവ്വം ഉപദേശിച്ചു.

അങ്ങിനെ കിസുമുവിൽ ഒരു ദിവസം തങ്ങേണ്ടിവരികയാണെങ്കിൽ താമസത്തിനുള്ള വീക്ഷമം നീങ്ങിയെന്നു ഞാൻ ആശ്വസിച്ച്.

അന്ന രാത്രിയിൽ ഉണ്ണിയുടെ വീട്ടിൽ അത്താഴത്തിന്നു മിസ്റ്റർ എം. പി. മേനോനും പത്നിയും ക്ഷണിയ്ക്കപ്പെട്ടിരുന്നു. മഹാകവി ചങ്ങമ്പുഴയുടെ അളിയനാണ് മി: എം. പി. മേനോൻ—



മുസ്ലാംപരമ്പിൽ പ്രഭാകരമേനോൻ, നൈറോബി പോസ്റ്റാഫീസിലാണ് അദ്ദേഹത്തിനു ജോലി.

പിറേന്നു ഒക്ടോബർ 1-ാംനു- ചൊവ്വാഴ്ച രാവിലെ ഉണർന്നു ഉഗ്രന്തയിലേയ്ക്കുള്ള തീവണ്ടിയാത്രയ്ക്കു ഒരുക്കങ്ങൾ ആരംഭിച്ചു. ഇതേവരെ സാമാന്യം പരിസ്ഥിതിയുള്ള ആഫ്രിക്കൻ പട്ടണങ്ങളിൽ, മലയാളീകുടുംബങ്ങളുടെ സ്നേഹത്തിന്റെയും സൽക്കാരങ്ങളുടെയും തണലിൽ പറയത്തക്ക ബുദ്ധിമുട്ടുകളൊന്നും കൂടാതെ കഴിഞ്ഞുകൂടി. ഇനി നീങ്ങുന്നത് ഇരുണ്ട ആഫ്രിക്കയുടെ ഉദരത്തിലേയ്ക്കാണ്—സഹായത്തിനു മലയാളികളെയോ ഇന്ത്യക്കാരെയോ കണ്ടുകിട്ടിയില്ലെന്നു വരാം. യാത്രയ്ക്കു ആവശ്യമായ സാധനങ്ങളെല്ലാം വാങ്ങി കയ്യിൽ കരുതണം.

എന്റെ പാസ്പോർട്ടിൽ, വിദേശങ്ങളിൽ ചെലവഴിക്കുന്നതിന് അനുവദിച്ച എക്സ്പേഞ്ചു പണം മുഴുവനും, (800 പവൻ) ഞാൻ ബോംബെയിലെ തോമസ് ക്ലക്ക് കമ്പനിയിൽ നിക്ഷേപിച്ചിരുന്നത്, അച്ഛൻ കാശാ ഗഡുവായി എന്റെ നിർദ്ദേശാനുസരണം, കാശാ നാട്ടിലും ഞാൻ ചെന്നെത്തുമ്പോൾ അവിടത്തെ തോമസ് ക്ലക്ക് കമ്പനിവഴിയായി, ആ നാട്ടിലെ നാണയമായി എനിക്കു എത്തിച്ചതരികയായിരുന്നു ചതിവു. നൈറോബിയിലെ തോമസ് ക്ലക്ക് കമ്പനിയിൽ, 500 കയുടെ എക്സ്പേഞ്ച് കമ്മീഷൻ കഴിച്ച് 734 ഷില്ലിങ്ങ് എന്നെ കാത്തിരിക്കുന്നുണ്ടായിരുന്നു. ആ പണവും വാങ്ങി, മി ഉണ്ണിയേയും ഇണകൂട്ടി ഞാൻ നൈറോബി ഭജാറിൽനിന്നു ചില സാധനങ്ങൾ വാങ്ങി—ചില ഉടുപ്പുകൾ, ഒരു തഞ്ചാഫ്ളാസ്സ്, ഒരു കാരീ, കുറെ പാലാഡ്രിൻ ഗുളികകൾ. ഇവയെല്ലാം ഞാൻ എന്റെ പത്തായംപോലുള്ള ഇരുമ്പുപെട്ടിയിൽ സൂക്ഷിച്ചു.

കമ്പാലയിലേയ്ക്കു ഒരു രണ്ടാംക്ലാസ്സ് ടിക്കറ്റു വാങ്ങി തലേനാരുന്നെ ബത്ത് റിസർവ് ചെയ്തിട്ടുണ്ടായിരുന്നു. മി. ഉണ്ണി പറഞ്ഞു “റെയിൽവെ സ്റ്റേഷനിൽ പോയി അക്കാര്യം ഒന്നുകൂടി അന്വേഷിക്കുന്നത് നന്നായിരിക്കും. ചിലപ്പോൾ വണ്ടി



പുറപ്പെടുന്ന നേരത്തു് അവിടെ ചെല്ലുമ്പോൾ നിങ്ങളുടെ റിസ  
 വ്ലേഷൻ കണ്ടില്ലെന്നോ, മറ്റൊരു തീയതിയിലേയ്ക്കു് അതു കട  
 ന്നുപോകിയെന്നോ ഒക്കെ വരാം. ഇവിടെ ഇ്ത കുറ്റപിരി ക്ലാക്കു  
 മാർ അങ്ങിനെ ചില കുറ്റപ്പത്രങ്ങൾ ഉണ്ടാക്കിത്തീർക്കുന്നതിൽ ബ  
 ഹുസമത്വമാണു്.”

ഞങ്ങൾ സ്റ്റേഷനിൽ ചെന്നു് റിസർവ്വേഷന്റെ മാർട്ടു്  
 നോക്കി. കുറ്റപ്പത്രമാണു് പററിയിട്ടില്ല. റിസർവേഷനുണ്ടു്.  
 ചേരു് “പെട്ടെക്കാട്ടു്” എന്നായിട്ടുണ്ടെന്നു മാത്രം. കൃത്യം  
 11-55നു് കിസുമുവിലേക്കുള്ള ട്രെയിൻ സ്വലം വിട്ടെന്നു സ്റ്റേ  
 ഷൻമാസ്റ്റർ ഭീഷണസപരത്തിൽ പറഞ്ഞു.

11 മണിക്കു് മി. ഉണ്ണിയുടെ വീട്ടിൽനിന്നു് ഭക്ഷണം കഴി  
 ച്ചു് ഞങ്ങൾ ഒരു കാക്സിയിൽ സ്റ്റേഷനിലേക്കു പുറപ്പെട്ടു. മിസ്സി  
 സ്സ് നായർ ഒരു ഭക്ഷണപ്പൊതി എന്റെ കയ്യിൽ തന്നു. “ഇതു്  
 അത്താഴപ്പൊതിയാണു്. കിസുമു ട്രെയിനിൽ ഡൈനിംഗ് കാറി  
 ല്ലു—നിങ്ങൾക്കു രാത്രിയിൽ പട്ടിണി കിടക്കേണ്ടിവരും.”

നല്ല പൊരിച്ച മത്സ്യവും, ചപ്പാരത്തിയും കാലുററും മറ്റും  
 അടങ്ങിയ ആ ഭക്ഷണപ്പൊതി ഞാൻ നന്ദിപൂർവ്വം സ്വീകരിച്ചു.

എന്നെ യാത്രയയയ്ക്കാൻ മി. ഉണ്ണിയും ബിസ്റ്റേഷനിലേക്കു  
 വന്നു.

സ്റ്റേഷൻമാസ്റ്റർ ഭീഷണിപ്പെടുത്തിയപോലെതന്നെ കൃത്യം  
 11-55നു് കിസുമുവിലേക്കുള്ള തീവണ്ടി നൈറോ ബിസ്റ്റേഷനി  
 ൽ നിന്നിളകി.

എന്നെക്കൂടാതെ ആ രണ്ടാംക്ലാസ്സു മുറിയിൽ വേറെ നാലു  
 ഇന്ത്യാക്കാർ ഉണ്ടായിരുന്നു. അഞ്ചു ബത്തുകളുള്ള ഒരു മുറിയാ  
 ണതു്. കറാച്ചു ടി എസ്റ്റേറ്റിലെ ഒരു ക്ലിക്കായ മഗൻഭായിപ  
 ട്ട്രൽ, നക്കുറവിലേക്കു പോകുന്ന ഒരു സിംഗ്, കിസുമുവിലേക്കു  
 പോകുന്ന ഒരു താടിക്കാരൻ മുസ്ലീം, ഒരു ഗോവാക്കാരൻ എന്നി  
 വരായിരുന്നു എന്റെ സഹയാത്രികർ.



അദ്ധ്യായം 5.

## കെന്യാ-ഒരു സാമാന്യവീക്ഷണം

224,900 ചതുരശ്രമൈൽ വിസ്താരത്തിൽ കിടക്കുന്ന ഒരു ബ്രിട്ടീഷ് കോളണിയാണ് കെന്യാ. ബാൻടുറോഷയിൽ കട്ടക പക്ഷിയുളള പോതം കെന്യാ എന്തെന്നാണ്.

കിഴക്കെ ആഫ്രിക്കയിൽ വെള്ളക്കാർ വിപുലമായ തോതിൽ കൃഷിക്കാരായും തോട്ടം ഉടമകളായും കുടിപാത്തുപരന്നത് കെന്യായിലാണ്. കൃഷിയ്ക്കുപറ്റിയ 68,700 ചതുരശ്രമൈൽ നിലം കെന്യായിലുണ്ട്; ഇതിൽ ഏറ്റവും ഫലപുഷ്ടിയുള്ള ഉയന്ന പ്രദേശങ്ങളിലെ (ഹൈലാൻഡ്സ്) 16,000 ചതുരശ്രമൈൽ സ്ഥലം വെള്ളക്കാർ കുത്തകയായി കയ്യടക്കിവെച്ചിരിക്കുകയാണ്.

### പഴയ ചരിത്രം

3,000 വർഷങ്ങൾക്കുമുമ്പു മുതൽക്കുതന്നെ അറബികൾ കെന്യായുടെ പൂർവ്വതീരപ്രദേശങ്ങളുമായി വ്യാപാരം നടത്തിവന്നിരുന്നു. ഇന്ത്യയും ആഫ്രിക്കയും തമ്മിലുള്ള വ്യാപാരബന്ധത്തെപ്പറ്റി യവനസഞ്ചാരികൾ ക്രി. പി ഒന്നാം നൂറ്റാണ്ടിൽ പ്രസ്താവിച്ചതായി കാണാം. ഇബ്നു ബത്തൂത്ത എന്ന അറബിസഞ്ചാരി 1328-ൽ കെന്യായിലെ മഗാധിഷ എന്ന പട്ടണം സന്ദർശിച്ചതായി രേഖപ്പെടുത്തിയിട്ടുണ്ട്. പാശ്ചാത്യരിൽ പോർത്തുഗീസുകാരാണ് ആദ്യമായി കെന്യായിൽ എത്തിച്ചേർന്നത്. വാസ്കോ



ഡഗ്ലാസ് ഇന്ത്യയിലേയ്ക്കുള്ള കപ്പൽയാത്രയിൽ, 1498 ഏപ്രിൽ 7-ാംനാൾ കെന്യായിലെ മൊമ്പാസയിൽ ഇറങ്ങുകയുണ്ടായി. അന്ന് മൊമ്പാസയിൽ ഡാറാളും ഇന്ത്യൻവ്യാപാരികൾ ഉണ്ടായിരുന്നു. അവരിൽ ചാണ എന്നൊരുവരായ ഒരു ബറിയറനിയറാണ് വാസ്കോഡഗാമയ്ക്ക് ഇന്ത്യയിലേയ്ക്കുള്ള കടൽയാത്ര കാണിച്ചുകൊടുത്തത്. ചാണയുടെ സഹായത്തോടുകൂടിത്തന്നെയാണ് ഡഗ്ലാസ് കോഴിക്കോട്ട് കപ്പൽപ്പിറങ്ങിയത്.

1888-ൽ ബ്രിട്ടീഷ് ഈസ്റ്റ്ഇന്ത്യാക്കമ്പനി സ്ഥാപിതമായി. വെള്ളക്കാരന്റെ ഭരണം തോക്കിന്റെ ഭരണവിലായിരുന്നു. അത് ബ്രിട്ടനിലെ ജനങ്ങളെപ്പോലും വെറുപ്പിച്ചുതുടങ്ങിയപ്പോൾ, 1895-ൽ ബ്രിട്ടീഷ്ഗവണ്മെന്റ്, കമ്പനി പിരിച്ചുവിട്ട് ചുർച്ചക്കൂലിയുടെ ഭരണം വിദേശവകുപ്പിന്റെ കീഴിലാക്കി. കെന്യാ ബ്രിട്ടീഷ്കോളണിവെൽത്തിന്റെ ഒരു ഭാഗമായിത്തീർന്നു. അവർ വെള്ളക്കാരെ കടിയേറ്റിപ്പോപ്പ് പ്രോത്സാഹിപ്പിക്കാനുള്ള ഒരു കോളണിയായി കെന്യായെ ഉപയോഗപ്പെടുത്തുകയും ചെയ്തു.

57 ലക്ഷം ജനങ്ങൾ കെന്യായിൽ പാർത്തു വരുന്നുണ്ട്. ഇവരിൽ വെള്ളക്കാർ, 42,000-ത്തോളമുണ്ട്. ബ്രിട്ടീഷുകാർപുറമെ ഡാറാളും ഇറാലിക്കാരും പോളണ്ടുകാരും, സ്ലാൻഡിനേവ്യക്കാരും, ദക്ഷിണാഫ്രിക്കയിൽനിന്നു വന്ന ബോവർമാരും വെള്ള ജനസംഖ്യയ്ക്ക് ഉൾപ്പെടുന്നു. ഏഷ്യക്കാരുടെ സംഖ്യ 1,58,000-ത്തോളമുണ്ട്. ഇവരിൽ കടൽത്തീരക്കാരായ 24,000 അറബികളേയും, 7,000 ഗോവക്കാരേയും കഴിച്ചാൽബാക്കി മുഴുവനും ഇന്ത്യക്കാരാണ്. ഇന്ത്യക്കാരിൽത്തന്നെ 40,000 പേർ ബോജാ മുസ്ലീങ്ങളാണ്.

അങ്ങിനെ ആകെ ഏതാണ്ട് രണ്ടുലക്ഷം വിദേശവംശജരെ കഴിച്ചാൽ ബാക്കി കെന്യായിലെ 55 ലക്ഷം ജനങ്ങളും നാട്ടുകാരായ കറുത്ത കാപ്പിരികളാണ്.

വെള്ളക്കാരന്റെ നാഗരികത കെന്യായിലേയ്ക്കു നാക്കുനീട്ടിയത് ഇന്നലെയാണ്. അതിന്നു എത്രയും നൂററാണ്ടുകൾക്കുമുമ്പ്



ഈ മേഖലയിൽ അതുതകരമായൊരു കാപ്പിരിസംസ്കാരം നില നിന്നിരുന്നുവെന്നതിന്റെ തെളിവുകൾ കാണാൻ കഴിഞ്ഞിട്ടുണ്ട്. റാഡേഷ്യയ്ക്കടുത്തുള്ള സിംബാബ്വെ സംസ്കാരത്തോടു കിടപിടിക്കുന്ന ഒരു പ്രാചീനസംസ്കാരത്തിന്റെ അവശിഷ്ടങ്ങൾ, കെന്യയിലെ മലിന്ദിപട്ടണത്തിൽനിന്നു പത്തുമൈൽ അകലെ ഗെയി എന്ന സ്ഥലത്തു് ഒരു കാട്ടിൽ കണ്ടെത്തുകയുണ്ടായി. 1926-ൽ ഇവിടെ ഗവേഷണത്തിനു കഴിപ്പുനോക്കിയപ്പോൾ, 6 മൈൽ ചുറ്റളവുണ്ടായിരുന്ന ഒരു പ്രാചീനനഗരത്തിന്റെ ചില അസ്ഥികൂടങ്ങൾ വെളിയ്ക്കുവന്നു. നമ്മുടെ പഴയ മോഹങ്ങളോ രോവിലെപ്പോലെ കല്പചാവിയ തെരുവുകളും, ജലസേചനകലകളും മറ്റു നാഗരികസൗകര്യങ്ങളും ഇവിടെ ഉണ്ടായിരുന്നതിന്റെ ലക്ഷണങ്ങൾ വ്യക്തമായിക്കാണാം.

കെന്യാ, മേടുകളുടേയും മലകളുടേയും തടാകങ്ങളുടേയും നാടാണ്. വലിയ നദികളോ വെള്ളച്ചാട്ടങ്ങളോഇല്ലാത്തതുകൊണ്ട് ചുവസായപുരോഗതി ഇവിടെ സാധ്യമല്ല. ഗതാഗതത്തിനുപയോഗിയ്ക്കാവുന്ന ഒരൊറ്റ നദിമാത്രമേ കെന്യായിലുള്ളൂ. താന എന്ന ഈ നദിയിൽത്തന്നെ വേനൽക്കാലങ്ങളിൽ വാഹനഗതാഗതങ്ങൾക്കു വേണ്ടത്ര വെള്ളം കാണുകയില്ല.

വെള്ളക്കാരുടെ ശ്രദ്ധ മുഴുവനും കൃഷിയിലാണ്—ചായ, കാപ്പി, പൈറേത്രച്ചെടി മുതലായവയാണ് മുഖ്യമായ കൃഷി. യൂറോപ്യൻ പച്ചക്കറികളും സമൃദ്ധമായി കൃഷി ചെയ്തുവരുന്നുണ്ട്. കാലിപ്പട്ടന്തലാണ് വെള്ളക്കാരുടെ മറ്റൊരു തൊഴിൽ. കെന്യായുടെ ഉയർന്ന വിശാലതയിൽ പച്ചതഴച്ച മേച്ചിൽപ്പുറങ്ങൾ തിരമാലകൾപോലെ തുടൻകിടക്കുന്നു.

കെന്യാഭൂമിയുടെ അമ്പതിലൊരംശം വമ്പിച്ച വനങ്ങളാണ്. ഇവിടെയാണ് കാട്ടുമൃഗങ്ങളുടെ സാമ്രാജ്യങ്ങൾ കിടക്കുന്നത്.

കെന്യായിൽ വെള്ളക്കാരുടെ കുടിയേറിപ്പാപ്പ് ആരംഭിച്ചതു് 1901-ലാണ്. അന്നു കെന്യായിൽ ആകെ 13 വെള്ള



ക്കാർമാത്രമെ കൃഷിക്കരായി കടിപാർത്തിരുന്നുള്ള പത്തു കൊല്ലത്തിനുള്ളിൽ അവരുടെ സംഖ്യ 3000മായി വലിച്ചു. 1921 ആകമ്പനാശയ്ക്കും 9000 പെണ്ണുകൃഷിക്കാർ കെന്യായിൽ താമസമുറപ്പിച്ചുകഴിഞ്ഞിരുന്നു. ഈ പെണ്ണുകൃഷിക്കാരിൽ പ്രമുഖൻ ഡെലാമ്യർപ്രഭുവായിരുന്നു. 1903-ൽ ബ്രിട്ടീഷ് ഗവണ്മെന്റ് അദ്ദേഹത്തിനു ബോറോ എന്ന സ്ഥലത്തു് ഒരു ലക്കം ഏക കൃഷിഭൂമി ചാർത്തിക്കൊടുത്തു. അദ്ദേഹം ഇവിടെ "ഇടകപറർ റാഞ്ച്" എന്ന പേരിൽ തന്റെ തോട്ടങ്ങൾ ആരംഭിച്ചു. കൃഷിയ്ക്കു പുറമെ ധാരാളം പശുക്കളേയും ആടുകളേയും അദ്ദേഹം വളർത്തിയിരുന്നു. സോൾസാംബ എന്ന സ്ഥലത്തുമാത്രം ഡെലാമ്യർ പ്രഭുവിനു 40,000 ചെമ്മരിയാടുകൾ ഉണ്ടായിരുന്നുവത്രെ.

മൗണ്ട് കെന്യാ, എൽഗാൺഗിരി, അബർഡേയർ മലനിരകൾ എന്നിവയാണ് കെന്യായിലെ പ്രധാന പർവ്വതങ്ങൾ. ഇവയിൽ ഏറ്റവും ഉയരമുള്ള മല മൗണ്ട് കെന്യായാണ്. കെന്യാഗ്രാമം 17,040 അടി പൊക്കത്തിൽ കിടക്കുന്നു.

### മൗണ്ട് കെന്യാ

മുകൾഭാഗം ഹിമക്കൂട്ടുകൾകൊണ്ടു കൂടപ്പെട്ട ഒരു മനോഹര ശൈലമാണ് മൗണ്ട് കെന്യാ. മലയുടെ അടിവാരത്തിൽ പാർന്നു കിടക്കുന്നവർഗ്ഗക്കാർ "ദൈവത്തിന്റെ ആസ്ഥാനം" എന്നപേരിൽ ഇതിനെ ഭക്ത്യാദരങ്ങളോടെ ആരാധിച്ചുവരുന്നു.

ഒരു നൂറ്റാണ്ടുമുമ്പ്, 1849-ൽ, ക്രാഫ് (KRAPF) എന്നൊരു ജർമ്മൻപാതിരിയാണ് ഈ ഹിമഗിരിയെ ആദ്യമായി കണ്ടെത്തി ആ വിവരം പരിഷ്കൃതലോകത്തിനു നൽകിയത്. ഭൂമദ്ധ്യരേഖ യോടുതൊട്ട് ഹിമാവൃതമായൊരു മല നിലകൊള്ളുന്നുണ്ടെന്നു വാർത്ത അന്നു പലരും വിശ്വസിച്ചിരുന്നില്ല—പിന്നീട് അര നൂറ്റാണ്ടിനുശേഷം, 1899-ൽ, സർ ഹാൽഫോർഡ് മെക്കിന്ദർ എന്ന ആംഗലേയൻ ഒരു പർവ്വതാരോഹണസംഘത്തോടൊപ്പം ഈ മലയരുകയും, ഇതിന്റെ ഏറ്റവും ഉയർന്ന കൊടുമുടിയായ



“മൌണ്ട് പീഗോട്ടി”ൽ എത്തിച്ചേരുകയും ചെയ്തു. കെന്യാ നിവാസികളായ ഒരു സംഘം വെള്ളക്കാരും 1929-ൽ ഈ കൊടുമുടിയിൽ എത്തുകയുണ്ടായിട്ടുണ്ട്.

ചുട്ടുപൊള്ളുന്ന ഇരുണ്ട ആഫ്രിക്കൻ വെട്ടിത്തീളുന്ന ഹിമശീഖരത്തോടുകൂടിയ ഒരു ഗിരിരാജനെ അഭിമുഖീകരിയ്ക്കുന്നത് അവിസ്തരണീയമായൊരനുഭവമാണ്. ഇളം പച്ചനിറം കലർന്ന ധാതുശിലാകൂടങ്ങൾ നിറഞ്ഞ അതിപുരാതനമായൊരു അഗ്നിപർവ്വതത്തിന്റെ ശ്വേതമാണ് കെന്യാഗിരി. രണ്ടരമൈൽ ചുറ്റളവും, 750 മുതൽ 1050 അടിവരെ ആഴവുമുള്ള ഇതിന്റെ പഴയ മുഖഭാഗം മുഴുവനും മഞ്ഞമൂടി മാഞ്ഞുപോയിരിക്കുന്നു. പർവ്വതത്തിന്റെ നെറുകയിൽ നിന്നു പല വഴിയ്ക്കും ഒരു മൈൽ നീളത്തിൽ കനത്ത ഹിമഭിത്തികൾ ഭാഴ്ചകളുടെനാൾ ചാഞ്ഞുകിടക്കുന്നത് വിസ്തൃതജനകമായ ഒരു കാഴ്ചയാണ്. മല ആകപ്പാടെ നിറഞ്ഞൊഴുകുന്ന ഒരു പാർക്കടം പോലെ തോന്നും.

മലയുടെ പാർശ്വഭാഗങ്ങൾ, 5,500 മുതൽ 15,000 അടിവരെ ഉയരത്തിലുള്ള മേടുകൾ, മുഴുവനും ഇടതിങ്ങിയ കാടുകൾ മൂടിക്കിടക്കുകയാണ്. ഈ മല കടംകാടുകൾ, ചില മൂലകളിൽ 17 മൈൽ നീളത്തിൽ പടർന്നുകിടക്കുന്നതായി കാണാം. ഈ കനത്തിരുണ്ട വനമേഖലയ്ക്കു മേല്പോട്ടു കുറെ ദൂരത്തോളം, യൂറോപ്പിലെ ആൽപ്സ് മലകളിലെ പ്രകൃതിയെ അനുസ്മരിപ്പിക്കുന്ന പ്രശാന്തസുന്ദരവും പുഷ്പമൃദലമായ പച്ചപ്പൽപ്രദേശങ്ങൾ വ്യാപിച്ചുകിടക്കുന്നു. പിന്നെ ശരിയായ ഹിമപ്പാടങ്ങൾ തുടങ്ങുകയായി. മൌണ്ട് കെന്യായുടെ കിഴക്കെ ചരിവിൽ, 16,000 അടി ഉയരത്തിൽ, എല്ലാ കാലത്തും ഉറച്ച മഞ്ഞമൂടിക്കിടക്കുന്ന അതുരകരമായൊരു തടാകവും കാണാം.

കെന്യായുടെ വടക്കൻ അതിർത്തിജില്ല, ആഫ്രിക്കയുടെ വൈചിത്ര്യങ്ങളുടെയും, പൗരാണികജീവിതസമ്പ്രദായങ്ങളുടെയും ഒരു പ്രദർശനശാലയാണ്. നീണ്ട വേനൽക്കാലം. പൊള്ളുന്ന വെയിലും പൊടിതളളുന്ന കാരും വരട്ടിയെടുത്ത വിശാലമായ



നിലങ്ങൾ. 20 മുതൽ 30 അടിവരെ ചൊക്കം വരുന്ന ചിതൽ പ്ലാറ്റുകൾക്കരികെ വരവുചെയ്ത ചത്ത മൃഗങ്ങളുടെ നരച്ച അസ്ഥിപണുരങ്ങളും തലയോട്ടികളും ചിതറിക്കിടക്കുന്നത് ഭയങ്കരമായൊരു കാഴ്ചയാണ്. വേനൽക്കാലത്തു് ഞാണുപുകയ്ക്കു പ്പോലെ നിലത്തിന്നുള്ളിലേയ്ക്കു വലിഞ്ഞുകുണുന്തായ പുഴകൾ മഴക്കാലം വരുമ്പോൾ വെട്ടുന്ന പത്തിരപത്തി പൊക്കമുള്ള ഹണങ്ങളായി പാഞ്ഞുവരുന്ന മാഗങ്ങളെപ്പോലെ പ്രത്യക്ഷപ്പെടുന്നു. കടലോരത്തു വൃണങ്ങളും, പാറക്കല്ലുകളും മൃഗാസ്ഥികളും ഈ ജലപ്രവാഹത്തിൽ കുത്തിമറയുന്നു. ഇവിടെ ഈ വിചിത്രങ്ങളായ പ്രകൃതിശ്രീധകൾക്കിടയിൽ തങ്ങളുടെ പ്രത്യേകമായ ജീവിതസമരരീതികളും ആചാരങ്ങളും പുലർത്തിക്കൊണ്ടു് പരസ്പരം യാതൊരു പൊരുത്തവുമില്ലാത്ത തുർബാന, ദോ-നീയീറോ, വാഞ്ഞറോബോ, സാംബുറ, ബൊറാൻ തുടങ്ങിയ കാട്ടു ജാതിക്കാർ തമ്മിൽ പൊരുതിയും കൊള്ളയും കൊലയും നടത്തിയും കഴിഞ്ഞുകൂടുന്നു. വസ്ത്രീയകലാപങ്ങൾ അമർത്താനും വെള്ളക്കാരന്റെ ആധിപത്യം അവരെ സദാ കാൽപ്പെടുത്താനും വേണ്ടി കൂറെ “അസ്സാരി” (നാടൻ പോലീസ്) കളേയും, ഒന്നരണ്ടു പെള്ളുദ്യോഗസ്ഥന്മാരേയും ഇവിടെ നിലനിർത്തിയിട്ടുണ്ടു്. ഇവരൊഴികെ ഇവിടെ പരദേശികളായി ആരുമില്ല.

ഇവിടെനിന്നു ഏതോപുയിലേയ്ക്കും സുഡാനിലേയ്ക്കും തിരിഞ്ഞുപോകുന്ന പാതകൾ ചൊടിനിറഞ്ഞു നരച്ച ആപൽക്കരമായ ചനരേഖകളാണു്. കെന്യയുടെ ഈ വടക്കൻഅതിർത്തിജില്ലയിൽ പ്രവേശിക്കാൻ ഗവണ്മെന്റിന്റെ പ്രത്യേകാനുവാദം വേണം.

### മലവർഗ്ഗക്കാർ

ഇവിടുത്തെ തുർബാനകൾ പരാക്രമശാലികളാണു്. മെലിഞ്ഞു ദീർഘകായരായ പുരുഷന്മാർ തങ്ങൾക്കു പാരമ്പര്യസ്വത്തായി ലഭിച്ച അച്ഛൻമുത്തച്ഛന്മാരുടെ തലമുടികൾ കളിമണ്ണിൽ



കുഴപ്പം തുക്കാരെപ്പന്റെ പ്രതിമപോലെ സഭാ തലയിൽ സ്ഥാപിച്ചുകൊണ്ടു നടക്കുന്നു. ചുമലും, കഴുത്തിന്റെ പിൻഭാഗവും ഒരു തോലുകൊണ്ട് മറച്ചു നടക്കുന്ന ഇക്കട്ടർ വസ്ത്രത്തിന്റെ ആവശ്യം അറിഞ്ഞുകൂട. ഇവരുടെ മുഖ്യആശയം കുന്തമാണ്— കട്ടകപ്പലിയുടെ ചർമ്മംകൊണ്ടു നീർമ്മിച്ച ഒരു പരിചയും കാണാം. കുന്തത്തിന്റെ നീളം എത്രകണ്ടു ചെറുതാണോ അത്രയും വലിയ വീരസാഹസികനാണ് അതിന്റെ വാഹകൻ എന്നാണ് വെസ്റ്റ്. കയ്യിന്റെ മണിക്കണ്ടത്തിൽ വൃത്താകൃതിയിൽ മുർച്ചയുള്ള വായ് തലയോട്ടുകൂടിയ ഒരു ലോഹകങ്കണവും അവൻ അണിഞ്ഞിരിക്കും.

സഭാ പുഞ്ചിരിയുടനീളം പ്രസന്നനായകപ്രകൃതക്കാരികളാണ് തുർബാനത്തുണികൾ. അരയിൽ വസ്ത്രക്കല്ലുകൾ കോർത്തുണ്ടാക്കിയ ഒരരഞ്ഞാണമല്ലാതെ ചെണ്ണങ്ങര വസ്ത്രം ധരിയ്ക്കാറില്ല. എന്നാൽ ഇവർ വലിയ ആഭരണഭ്രമക്കാരാണ്. ഇരുമ്പുകമ്പികൾ വളച്ചും ചുറ്റച്ചും ഉണ്ടാക്കിയ പലതരം ആഭരണങ്ങളുടെ ഭാരിച്ച ചുമട്ട് ഇവരുടെ കയ്യിലും കാതിലും കഴുത്തിലും കാണാം.

ഒരു തുർബാനത്തുണന്നു പിവാഹത്തിനു ഒരു ചെണ്ണിനെ കിട്ടണമെങ്കിൽ അവൻ ഒരു നരഹത്യ നടത്തിയതിന്റെ തെളിവു ഹാജരാക്കണമെന്ന ഒരു സാമുദായികനിയമം ഈ അടുത്തകാലം വരെണ്ണം ഇവരുടെയിടയിൽ നടപ്പിലുണ്ടായിരുന്നു. അസ്സാരികളെയും കഴുമാരെയും ഭയന്നു ഇന്ന് ഇവർ നരവേട്ടയ്ക്കു മുതിരുന്നില്ലെന്നേയുള്ളൂ.

### വാന്തൊറോബോ

മലമുകളിലും, മലഞ്ചെരിവുകളിലെ ദുർഗ്ഗമായ പാറക്കെട്ടുകളിലും പാർത്തുപറന്ന മാരാരു വിചിത്രവർഗ്ഗമാണ് കെന്യായിലെ കാട്ടുകുറവന്മാർ എന്നു വിളിക്കാവുന്ന വാന്തൊറോബോകൾ. കുന്തവും, ചാട്ടുളിയും, വിഷം പുരട്ടിയ അമ്പുകളുമാണ് ഇവരുടെ ആയുധങ്ങൾ. ഇവർ മികച്ച നായാട്ടുകാരാണ്. കാട്ടു



മൃഗങ്ങളെ കെണിപെച്ചും, "കുഴിയിൽ വീഴ്ത്തിയും പിടിയ്ക്കാൻ ഇവർ പ്രത്യേകസാമർത്ഥ്യമുണ്ട്". ചേനൽക്കാലത്തു്, ഇലകൾ കൊണ്ടു കുത്തിമറച്ച മാടങ്ങളിലും, മഴക്കാലത്തു് പാറക്കെട്ടുകളുടെ മറവിവുള്ള ഗുഹകളിലുമാണു് ഇവർ പാർക്കുന്നതു്.

സാംബൂറ, രണ്ടിലെ ഇടഞ്ഞിയ അയൽക്കാരായ ചെമ്പട്ടുങ്ങളായി വാണോരോമ്പോകൾക്കു യാതൊരു കൂട്ടുകെട്ടുമില്ല. ഇവരെ ഒരു പ്രത്യേക വസ്ത്രമായി പരിഗണിച്ചുകൂടാ എന്നതാണു് വാസ്തവം. പല വസ്ത്രങ്ങളിൽനിന്നുമുള്ള കാരവാളികളും കുലദ്രോഹികളും മലമുകളിലേയ്ക്കു രക്ഷപ്പെട്ടു് ഒരു സംഘമായി വളർന്നുവന്നിരിക്കുകയാണു്. ഇവരുടെ രക്ഷാസങ്കേതങ്ങളിലേയ്ക്കു കടന്നു ചെല്ലാൻ ജീവനാൽക്കൊതിയുള്ളവരായും മുതിരുകയില്ല. വഴിയിൽ വലിയ കുഴികളുണ്ടാക്കി അവയിൽ വീഴിക്കുത്തുവാൻ നാട്ടിമീതെ ഇലകളും പുളിക്കുന്നുകളും നിറത്തി മറച്ചുകളയും. അവിടെ കാലുകുത്തുന്ന മൃഗങ്ങളും മനുഷ്യരും പെട്ടെന്നുതന്നെ. കുത്തങ്ങൾ ഘടിപ്പിച്ച കമ്പത്ത മരത്തടികൾ മരക്കൊമ്പുകളിൽ കാരാപ്പറട്ടു പോലെ വലിച്ചുനീട്ടിക്കെട്ടി അതിക്രമിച്ചു കടക്കുന്നവരുടെ കഥ കുഴിയ്ക്കുന്ന ഒരു സൂത്രവും ഇവരുടെ കയ്യിലുണ്ടു്. ഈ മരത്തടിക്കെണിയുടെ താഴെക്കൂടി പോകുന്നവരുടെ തലയ്ക്കു വീഴിക്കുത്തം വീണില്ലെങ്കിൽ മരത്തടികൊണ്ടുള്ള മാരണപ്രഹരമെങ്കിലും കീട്ടാതിരിക്കുകയില്ല.

മുഷു എന്നൊരു വൃക്കത്തിന്റെ കറയാണു് ഇവർ അസ്രുങ്ങളിൽ പുരട്ടുന്നതിനുപയോഗിക്കുന്ന വിഷം.

കെന്യായുടെ വടക്കെ അറ്റത്തു ഏതോപ്പിയയെ തൊട്ടുകൊണ്ടു് രുഡാരഹ് തടാകം കിടക്കുന്നു. രുഡാരഹിനും കെന്യാഗിരിപ്രദേശങ്ങൾക്കും ഇടയിലുള്ള മലമ്പ്രദേശങ്ങളിലാണു് മുൻപറഞ്ഞ വിചിത്രവസ്ത്രങ്ങൾ പാതുവാതെന്നതു്.





അദ്ധ്യായം 6.

## നൈരോബിയിൽനിന്നു കിസുമുവിലേയ്ക്ക്

സമയം 11-55

തീവണ്ടി നൈരോബിസ്റ്റേഷൻ വിട്ടു കുറച്ചു കഴിഞ്ഞപ്പോൾ മലകയററം തുടങ്ങി. കിഷയുമലകളാണ്. അഴകുള്ള കുന്നിൻപുറങ്ങളും പച്ചതഴച്ച മൈതാനവണ്ഡങ്ങളും ഇടകലന്ന് ഒരു വിചിത്ര ഭൂവിഭാഗം. അവിടവിടെ അക്ഷേഷ്യാമരങ്ങൾ പച്ചക്കുട വിടർത്തി നിൽക്കുന്നു. ഇപ്രദേശങ്ങളിലെ സാധാരണ വൃക്ഷങ്ങളാണ് അക്ഷേഷ്യ. മങ്ങിയ മഞ്ഞനിറം കലർന്ന തടീമരങ്ങളുടെ മുർദ്ധാവീൽ, പച്ചനിറത്തിലുള്ള വലവീശിയ പോലെ ശിഖരങ്ങൾ സമനിരപ്പിൽ പടർന്ന് പന്തലിച്ചു നില്ക്കുന്നുണ്ടാകും. ചില മരങ്ങളിൽ തവിട്ടുനിറത്തിലുള്ള പട്ടുക്കുകൾ ചുരുട്ടിത്തൂക്കിയിട്ടുപോലെ കൂരിയാററക്കൂട്ടുകൾ കൂട്ടമായി കാണാം. മലഞ്ചെരിവുകളിലും അത്തരം വലിയ കൂട്ടുകൾ ചിതറിക്കിടക്കുന്നു. അവ കൂരിയാററക്കൂട്ടുകളല്ല. കിഷയു വർഗ്ഗക്കാരുടെ വൃത്താകൃതിയിലുള്ള കൊച്ചുപൂൽക്കുടികളാണ്. കിഷയുകളുടെ റിസർച്ച് നിലങ്ങളിലൂടെയാണ് ഞങ്ങൾ സഞ്ചരിക്കുന്നത്. ഇടയ്ക്കിടെ കാലിക്കൂട്ടങ്ങൾ കാഴ്ചപ്പാടിടലയ്ക്കിഴങ്ങു വരുന്നു. മസായി വർഗ്ഗത്തിന്റെ സ്വത്തുക്കളാണ് ഈ തടിച്ച കെഴുത്ത കാലികൾ. ശിരസ്സു മണ്ഡനം ചെയ്ത്, കാതുകൾ തുളച്ചു വലുതാക്കി, മേൽക്കാതിൽ ഇരുമ്പുചക്രപ്പാലകൾ കെട്ടിത്തൂക്കിയ മസായികളെയും ഇടയ്ക്കിടെ കാണാം. അവർ ഈ മേ



ചിൽപ്പുറങ്ങൾ ഉപയോഗപ്പെടുത്തുന്നുവെന്നല്ലാതെ ഇവിടെ പാക്കൻ അവർക്കുവകാശമില്ല. അകലെ അവർക്കു സ്വന്തമായ റിസർവ്വ് ഭൂമികളുണ്ട്.

12-45. ഞങ്ങൾ കമ്പാരെ എന്ന ഗ്രാമത്തിലെത്തി. കമ്പാരെ വിട്ടപ്പോൾ, കാടകൾ കൂടിക്കൂടി വന്നു. വിജനമായ വനഗർഭത്തിലൂടെയാണ് റെയിൽവെ ഇപ്പോൾ പോകുന്നത്.

1-15 സ്റ്റേഷന്റെ പേർ കിഷു എന്നുതന്നെയാണ്. യൂക്കലിപ്റ്റസ് വൃക്ഷങ്ങൾ വളരെ നീർക്കുന്ന കുനീൻറെ റുക്കളിൽ ഉപ്പുവെമ്പിൽ ചുട്ടുള്ള ചാരം വിതരണതുപോലെ തോന്നുന്നു. ആ കുനുകളുടെ കടലിൽ പുൽത്തകിടികൾ ചിന്നിക്കിടക്കുന്നു. ചില കുനീൻചാർശങ്ങളിൽ പട്ടമരഗാളകൾ തെരങ്ങൾ ചാർത്തുന്നു.

ഞങ്ങൾ നൈറോബിയിൽ നിന്ന് റെയിൽ മാർഗ്ഗം 18 മൈൽ സഞ്ചരിച്ചുകഴിഞ്ഞു. ആ 18-മത്തെ മൈൽക്കുറി സമുദ്രനിരപ്പിൽനിന്ന് 2,000 അടി പൊക്കത്തിലാണ് നിലകൊള്ളുന്നത്. താഴെ മലയുടെ അടിവാരത്തിൽ, നൈറോബി നഗരം തെളിഞ്ഞു കാണാം.

വണ്ടി പിന്നെയും മല കയറുകയാണ്.

2 മണി—മുഹുഗാ സ്റ്റേഷൻ. 7029 അടി പൊക്കത്തിലുള്ള ഒരു മേട്ടിലാണ് മുഹുഗാ തങ്ങിനിൽക്കുന്നത്. മുഹുഗയിൽനിന്ന് അരമണിക്കൂർ യാത്രചെയ്തു ഞങ്ങൾ 25-ാം മൈലിലെ ലിമുസ്സ്റ്റേഷനിലെത്തി.

കെന്യയുടെ തലസ്ഥാനം പണിചെയ്യാൻ ആദ്യം കണ്ടുവച്ച സ്ഥലം ലിമുറവായിരുന്നു. ആ ഭാഗം നൈറോബി അടിപ്പെടുത്തുകളഞ്ഞു. 7340 അടി പൊക്കത്തിലുള്ള ലിമുറ മട്ട് കാഴ്ചയിലും കാലാവസ്ഥയിലും നമ്മുടെ ഊട്ടിയോട് കിടപിടിക്കുന്നുണ്ടെന്ന് പറയാം. ഇതൊരു സുഖവാസകേന്ദ്രമാണ്. കിഴക്കെ ആഫ്രിക്കയിൽ വെള്ളക്കാരെ സ്വർഗ്ഗമാണ് കെന്യാ. കെന്യയിലെ അമരാവതിയാണ് ലിമുറ. ധാരാളം വെള്ളക്കാർ



ഇവിടെ സ്ഥിരതാമസമാക്കിയിട്ടുണ്ട്.

ഇവിടെ ധാരാളം പച്ചപ്പുൽമൈതാനങ്ങളുണ്ട്. അതിനാൽ കാലിവളർത്തൽ ഇവിടെ വിപുലമായ തോതിൽ നടക്കുന്നു. യൂറോപ്യൻ വർഗ്ഗക്കാരായ പശുക്കളെ ഇവിടെ വളർത്തിവരുന്നു. യൂറോപ്യൻ പച്ചക്കറികളും ഇവിടെ സമൃദ്ധിയായി കൃഷിചെയ്തുവരുന്നുണ്ട്.

ലിമുറവിന്റെ താഴ്വരകളിൽ കാപ്പിത്തോട്ടങ്ങളും ചായത്തോട്ടങ്ങളും നിറഞ്ഞുനിൽക്കുന്നു. ലിമുറവിന്റെ ചാറിൽ നീലപ്പതക്കം പോലെ ഒരു വലിയ തടാകവും പരിലസിക്കുന്നുണ്ട്.

കെന്യയിലെ പ്രധാന ഉല്പന്നങ്ങൾ ചായ, കാപ്പി, സൈഡറും എന്നിവയാണ്. ക്രിമിംഗ് ഫുൾത്തീൻപയോഗിക്കുന്ന പൈരതും എന്ന ഒരുതരം സൂര്യകാന്തിപ്പച്ചെടിയും ഇവിടെ സമൃദ്ധിയായി കൃഷിചെയ്തുവരുന്നുണ്ട്. കൊപ്പരയും സ്വർണ്ണവുമാണ് ഇവിടെനിന്നു കയറ്റി അയക്കപ്പെടുന്ന മറ്റു വസ്തുക്കൾ. മൃഗചർമ്മങ്ങളും മുഖ്യമായ ഒരു കയറ്റുമതിച്ചരക്കാണ്. കിഴക്കെ ആഫ്രിക്കയിൽ വെണ്ണ കയറ്റി അയക്കുന്ന ഒരേ ഒരു കേന്ദ്രം കെന്യയാണ്. ലിമുറവിലെ ഡയറിഫാമുകളാണ് ഈ വെണ്ണ ഉൽപ്പാദിപ്പിക്കുന്നത്.

3 മണി. ലിമുറവിൽനിന്ന് 12 മൈൽ സഞ്ചരിച്ച് അപ്പ്ലാൻഡ്സിൽ എത്തി. റിഫ്റ്റ് വാലിയുടെ കിഴക്കുഭാഗത്തിയിലെ ഏറ്റവും പൊക്കമുള്ള തീവണ്ടിമാർഗ്ഗമാണിത്. 7832 അടി ഉയരത്തിലാണ് സ്റ്റേഷൻ തങ്ങിക്കിടക്കുന്നത്.

ഇവിടംമുതൽക്കു് ആഫ്രിക്കൻ വൻകായിലെ അത്ഭുതകരമായ ഭൂപ്രദർശ്വ—റിഫ്റ്റ് വാലി—കണ്ടുതുടങ്ങുന്നു. പച്ചക്കാടുകളും, നീലത്തടാകങ്ങളും, തവിട്ടുനിറത്തിലുള്ള മേടുകളും, പുൽത്തുരുത്തുകളും നിർച്ചാട്ടങ്ങളും കൊണ്ടലംകൃതമായ ഒരു ധോലോകമാണിത്.—ഇരുണ്ട ആഫ്രിക്കയിലെ നിറപ്പകിട്ടുള്ളൊരു ചിത്രശാല അതിന്റെ പശ്ചാത്തലത്തിൽ 9350 അടി പൊക്കമുള്ള



ലൊംഗോനോട്ട് ഗിരിയുടെ കൊടുമുടി ഉത്തന്നിരത്തിൽ പൊങ്ങി നിൽക്കുന്നു. കെട്ടടങ്ങിയ ഭരണിപവൃതമണ്ണ് ലൊംഗോനോട്ട്. ആ മല മദ്ധ്യാഹ്നവെയിലിൽ ഒരു നീലത്തിജപാലപോലെ ആ കാശത്തിൽ പൊങ്ങിനിൽക്കുന്നു.

പട്ടമരങ്ങൾ ഇടതൂർന്ന് വളർന്നിരിക്കുന്ന കാടുകളാണ് ഇവിടം മുഴുവനും. തീവണ്ടിയ്ക്കാവശ്യമായ വീരകു ശേഖരിക്കുന്ന ഈ ഇലിടെനിന്നാണ്. സഭാ മഴ പൊരിഞ്ഞുകൊണ്ടിരിക്കുന്ന അന്തരീക്ഷം. നീലഗിരിയിലെവിടയോ മൊന്നുപെട്ടതുപോലെതോന്നും.

റിഫ്ററ്റ് വാലിയുടെ കീഴേക്ക് ഭിത്തിയിലൂടെ തീവണ്ടി കീഴ്പ്പോട്ടുള്ള യാത്ര ആരംഭിക്കുകയായി.

3½ മണി-മട്ടാത്തീയാ സ്റ്റേഷൻ. വണ്ടി 825 അടി താഴോട്ട് ഇറങ്ങിക്കഴിഞ്ഞു. കൂററൻ വളവുകൾ. ചില വളവുകളിൽ വണ്ടിയുടെ മറ്റേ അറ്റം കൈകൊണ്ടു തൊടാമെന്നുതോന്നും. ഒരു നാഗത്തെപ്പോലെ തീവണ്ടി പിളർപ്പിലേക്ക് ചുറ്റിയിഴഞ്ഞു മണ്ടുകയാണ്. മഴ നനഞ്ഞ കാടുകൾ ഞങ്ങളെ പിന്തുടരുന്നു. മുന്നിൽ റിഫ്ററ്റ് വാലി വാലിളന്ന് നിൽക്കുന്നു.

4 മണി 8 മൈൽ ദൂരം, 600 അടി ഇറങ്ങിക്കഴിഞ്ഞു. കീജാബേ കാടുകളുടെ അവസാന രംഗമാണ് കീജാബേ — കുറിയ മരങ്ങളുടെ കൂത്തരങ്ങുകൾ അങ്ങുമിങ്ങും ചിതറിക്കിടക്കുന്നു. തണുത്ത അന്തരീക്ഷം ഞങ്ങളെ തലോടുന്നു. നീലഗിരി റെയിൽവെ വഴി മേട്ടപ്പാളയത്തിൽ ചെന്നെത്തുംപോലെയുള്ള ഒരു മാറ്റം — കുറച്ചുകൂടി ചെന്നപ്പോൾ, റിഫ്ററ്റ് വാലിയുടെ അടിത്തട്ട് സ്പർശിച്ചു തുടങ്ങി. ലൊംഗോനോട്ട് മല മുന്നിൽ ഒരു കോട്ട പോലെ പൊങ്ങി നിൽക്കുന്നു.

4½ മണി-ലൊംഗോനോട്ട്. മലയുടെ കാൽക്കലുള്ള ഒരു സ്റ്റേഷൻ.

വണ്ടി ലിംഗോനോട്ട് മലയെ ചുറ്റിക്കൊണ്ടാണ് സഞ്ചരിക്കുന്നത്. റെയിൽപ്പാതയ്ക്കിരുവശവും പുൽമേടുകളാണ്. മലമുടം, ചിളർപ്പിന്റെ ശാലയും പുൽമൈതാനങ്ങളും സമ്മേളി



ക്കുന്ന മോഹന രംഗങ്ങൾ. ഇവിടെ വന്യമൃഗങ്ങളെ ഒറ്റയായും കൂട്ടമായും കണ്ടുതുടങ്ങി. ആ പന്തക്കൻ പുൽമേടുകളിൽ മേഞ്ഞുനടക്കുന്ന മൃഗങ്ങളിലധികവും മാനുകളും ജിറാഫ്കളുമാണ് തീവണ്ടിയ്ക്കു കുടുങ്ങി ധാരാളം മൃഗങ്ങൾ കൊല്ലത്തോറും ചാകാറുണ്ടകത്ര.

5 മണി.മുസ്സു എന്നൊരു മൂല— ഈ കാട്ടുമൂല മുതൽക്കു് നൈവാഷാ സരസ്സു കണ്ടു തുടങ്ങുന്നു. മലയുടേയും സരസ്സിന്റേയും ഇടയ്ക്കു കിടക്കുന്ന വിശാലമായ പുൽമൈതാനങ്ങളിൽ സീബ്രകളും ഒട്ടകപ്പുഷികളും മേഞ്ഞുനടക്കുന്നു. ഇടയ്ക്കു് ചാൻകൂട്ടങ്ങളുമുണ്ടു്. വിശാലമായൊരു മൃഗശാലയിലൂടെ സഞ്ചരിക്കയാണെന്നു തോന്നു.

നൈവാഷയുടെ കരയിൽ ധാരാളം വെള്ളപ്പുഷികളേയും കാണുന്നുണ്ടു്. ആഫ്രിക്കൻ നാരപ്പുഷികളാണെന്നു തോന്നുന്നു. 5½ മണി—തടാകക്കരയിലെ നൈവാഷാ സ്പോഷൻ.

12മൈൽ നീളവും 9മൈൽ വീതിയുമുള്ള ഒരു തടാകമാണു നൈവാഷ. സമുദ്രനിരപ്പിൽനിന്നു് 6230 അടി പൊക്കത്തിൽ കിടക്കുന്ന ഈ മലമ്പ്രദേശം മുഴുവനും വെള്ളക്കാർ സ്വന്തമാക്കി വെച്ചിരിക്കുകയാണു്. കെന്യയ്ക്കിൽ വെള്ളക്കാരുടെ കുടിയേറിപ്പാർപ്പുകാരുടെ ആദ്യത്തെ കേന്ദ്രം നൈവാഷയായിരുന്നു. സുഖകരമായ കാലാവസ്ഥ—ഫലപുഷ്ടിയുള്ള നിലം—വേട്ടയാടാൻ വന്യമൃഗസമൃദ്ധമായ കാടുകളുടെ സാമീപ്യം. ഇവയെല്ലാം ഒത്തുചേർന്ന ഈ സുന്ദരപ്രദേശത്തെ ബ്രിട്ടീഷുകാരായ കുടിയേറിപ്പാർപ്പുകാർ ക്രമേണ തങ്ങളുടെ ചിറന്ന നാട്ടിൻപുറങ്ങളുടെ പകുറ്റുകളാക്കി മാറ്റി. വെള്ളക്കാർ ഇവിടെ കുതിരകളേയും പശുക്കളേയും ധാരാളമായി വളർത്തിവരുന്നുണ്ടു്. നൈവാഷാ പരിസരം ഗോതമ്പുതൃഷ്ണിക്കു പറ്റിയ സ്ഥലമാണെന്നും അവർ കണ്ടുപിടിച്ചു. ഇവിടെ ധാരാളം ഗോതമ്പുവയലുകൾ കാണാം. ആഫ്രിക്കയുടെ ചൂടും ചുവയും ഇവിടെയില്ല. പ്രകൃതിസൗന്ദര്യത്തിൽ നൈവാഷയോടു കീടപിടിക്കുന്ന പ്രദേശങ്ങൾ ആഫ്രി



കയീൽ അധികമുണ്ടെന്നു തോന്നുന്നില്ല സാധാരണവെയിലിൽ മുങ്ങിനിൽക്കുന്ന നൈവാഷാ തടാകക്കര എന്റെ നയനങ്ങളെ പിടിച്ചുനിർത്തി. വെള്ളക്കൊരുക്കെ ബംഗ്ലാവുകളും കൃഷിനിലങ്ങളും പുഷ്പോദയാനങ്ങളും പരിസരത്തിന്നു നീർപ്പുകിട്ടു ചെർന്നു.

റിഫ്റ്റ് വാലിയുടെ ഏറ്റവും അഗാധഭാഗം 6200 അടി-പ്രത്യക്ഷപ്പെടുന്നത് നൈവാഷയിലാണ്. 13000 അടി പൊക്കത്തിൽ അബർഡേർ മലപീഠകൾ നൈവാഷയുടെ കിഴക്കു കിടക്കുന്നു. ആനകളുടെ സാമ്രാജ്യമാണ് അബർഡേർ മലകൾ. കെന്യയിൽ ഫാഷുവുളള ഉയന്ന പ്രദേശങ്ങൾ മുഴുവനുംതന്നെ വെള്ളക്കൊക്കു നീക്കിവച്ചിരിക്കുകയാണ്. ഇവിടെ വെള്ളക്കൊക്കു മാത്രം അവകാശപ്പെട്ട ഉയർന്ന നിലങ്ങളുടെ ആകെ വിസ്തീർണ്ണം 16,000 ചതുരശ്രമൈലോളം വരും. കെന്യയിലെ വെള്ളക്കൊക്കുടെ ഉയന്ന സാമ്രാജ്യത്തിന്റെ ഉത്തരപാർശ്വം നൈവാഷയെ സ്പർശിക്കുന്നു.

നൈവാഷ വിട്ടപ്പോൾ കുന്നുകൾക്കിടയിൽ വളർന്നു കേവലം തുടർച്ചയായി കണ്ടുതുടങ്ങി. കമ്പിവേലുകൊണ്ട് പുറപ്പെട്ട വിശാലമായ മൈതാനങ്ങളിൽ ജംഗ്ലീഷ് ചതുരളിട്ടങ്ങൾ മേഞ്ഞു നടക്കുന്നു.

6 മണി- മൊറോന്റാത്ത് സ്റ്റേഷൻ. മൊറോന്റാത്തും വെള്ളക്കൊക്കുടെ ഒരു കാർഷികഗ്രാമമാണ്. അടുത്ത താവളം ഗിൽഗില്ലാണ്. കുറേക്കൂടി ഉയർന്ന വികാസത്തിൽ സ്ഥിതിചെയ്യുന്ന പ്രശാന്തസുന്ദരമായൊരു ഗ്രാമമാണിത്.

മേടുകൾ കയറിയും ഇറങ്ങിയും, യൂറോപ്യൻ കൃഷിസ്ഥലങ്ങളും, കാലിത്തൊഴുത്തുകളും ചുറ്റിക്കൊണ്ടും നൈവാഷയിൽ നിന്ന് 57 മൈൽ സഞ്ചരിച്ചു 8½ മണിക്കൂർ ഞങ്ങൾ നക്കരവിൽ എത്തി. 5950 അടി പൊക്കത്തിലാണ്.

ഒരു വലിയ യൂറോപ്യൻ കാർഷികകേന്ദ്രമാണ് നക്കര. ഇവിടെ ഒരു വലിയ തടാകം വാരിക്കിടക്കുന്നു. മെനംഗായി മലയുടെ അടിവരത്തിലാണ്, 26 ചതുരശ്രമൈൽ വിസ്താരമു



ഈ നക്ഷരതടാകം മിക്കവാറും നീർവറ്റിക്കിടക്കുന്നത്. ചുറ്റും കപ്പൽ കലൻ്റ് മേടയോടുകൂടിയ ഹംസപ്പക്ഷികളെ ഈ തടാകക്കരയിൽ ആയിരക്കണക്കിൽ കാണാമത്രെ.

കെന്യായിൽ വെള്ളക്കായുടെ കുടിയേറ്റിപ്പാർപ്പ് കേന്ദ്രങ്ങളിൽ മൂന്നാമത്തേതാണ് നക്ഷര ഇവിടെ ചോളം ധാരാളമായി കൃഷിചെയ്യുന്നു. കന്നുകാലിവളയ്ക്കുകേന്ദ്രങ്ങളും ഇവിടെ കുറവല്ല.

നക്ഷര വിട്ടുകഴിഞ്ഞാൽ വണ്ടി റിഫ്റ്റ് വാലിയുടെ പടിഞ്ഞാറെ ചുരുത്തിലേക്കുള്ള കയറും ആരംഭിക്കുകയായി. 11 മണിക്ക് ഞങ്ങൾ ബോറോവിലെത്തി. ചോളകൃഷിക്ക് പ്രസിദ്ധിപെറ സ്ഥലമാണ് ബോറോ.

ബോറോവിൽനിന്നങ്ങോട്ടുള്ളയാത്ര കുറെ മണിക്കൂറുകളോളം ചെങ്കത്തായ ഭിത്തികളും, പീളർപ്പുകളും, പാറക്കെട്ടുകളും നിറഞ്ഞ മാതൃവനങ്ങളിലൂടെയാണ്. ഈ റെയിൽവെനിർമ്മാണത്തിൽ ഭൂപ്രകൃതി ഏറ്റവുമധികം ദുർഘടങ്ങൾ അനുഭവപ്പെടുത്തിക്കൊടുത്തത് ഈ വനമേഖലയിലായിരുന്നു. ഈ ഖണ്ഡത്തിൽ ഏതാണ്ട് 73 മൈൽ നീളത്തിൽ റെയിൽ സ്ഥാപിക്കാൻ വേണ്ടി നിർമ്മിക്കേണ്ടിവന്ന പാലങ്ങളുടെ ആകെ നീളം 13000 അടിയോളംവരും. ഇവയിൽ ഒരു പാലത്തിന് 900 അടി നീളമുണ്ട്. 100 അടി പൊക്കമുള്ള കാലുകളിലാണ് മറ്റൊരു പാലം ഘടിപ്പിച്ചിരിക്കുന്നത്.

ഈ പാലങ്ങളുടേയും പാറക്കെട്ട് പാമ്പുരികളുടേയും മുകളിൽനിന്ന് കരിമ്പച്ചക്കാടുകളുടെ പഴുതിലൂടെ ലഭിക്കുന്ന റിഫ്റ്റ് വാലിയുടെ കാഴ്ച അത്ഭുതകരമാണത്രെ. പകൽയാത്രയിലേ അത് ആസ്വദിക്കാനൊക്കട്ടെ. രാത്രിയിലായതുകൊണ്ട് എനിയ്ക്ക് അതിന്റെ ഭംഗി ഊഹിക്കാനേ കഴിഞ്ഞുള്ളൂ. നല്ല നിലാവുണ്ടായിരുന്നതുകൊണ്ട് കുറച്ചൊരാനുപാസമായി. റിഫ്റ്റ് വാലിയിലെ രംഗങ്ങൾ അകലെ പൂനിലാവ് സ്പർശ്ശദർശനം പോലെ മിന്നി മറഞ്ഞുകൊണ്ടിരുന്നു.



അസാമാന്യവേഗത്തിലാണ് വണ്ടി ചലിക്കുന്നത്. അലർത്തിയോടുകൂടി ഞങ്ങൾ മറ്റു ചിലരുടെ മുഖാവിലെത്തി. മറ്റു സഞ്ചിനർ എന്നാണ് സ്റ്റേഷന്റെ പേര്. പൊക്കം 8322 അടി. ഈ റെയിൽ മാർഗ്ഗത്തിലേററവും ഉയരത്തിൽ നില്ക്കെള്ളുന്ന സ്റ്റേഷനാണിത്.

(ബ്രിട്ടീഷ് സാമ്രാജ്യത്തിലെ ഏറ്റവും പൊക്കത്തിൽ കിടക്കുന്ന റെയിൽവെ സ്റ്റേഷൻ, ഈ മരണാസന, കനാലാ റെയിൽ മാർഗ്ഗത്തിൽത്തന്നെയാണുള്ളത് എന്ന വസ്തുതയും ഇവിടെ പ്രസ്താവ്യമാണ്. 9009 അടി പൊക്കത്തിൽ സ്ഥിതിചെയ്യുന്ന ടിമ്പോറോവാ എന്ന തീവണ്ടിയാപ്പീസിന്നാണ് ആ ഖണ്ഡത്തിലഭിച്ചിരിക്കുന്നത്.)

അലർത്തി കഴിഞ്ഞിട്ടും ഞാൻ ഉറങ്ങിയില്ല. കടന്നുപോകുന്ന റെയിൽവെ സ്റ്റേഷനുകളുടെ പോക്കു നോക്കി മനസ്സിലാക്കി, കയ്യിൽ നിവർത്തിവച്ച ഗൈഡ് ബുക്കിൽ അപ്രദേശങ്ങളെക്കുറിച്ചുള്ള വിവരങ്ങളെങ്കിൽ അതു പഠിച്ചുകൊണ്ട് ഞാൻ ഉറക്കമിളച്ചിരുന്നു. ടൈംറേബിയിൽനിന്ന് 173-ാമത്തെ മൈലിലുള്ള റെയിൽവെ സ്റ്റേഷനാണ് ലോൺഡ്യാനി. ചായത്തോട്ടങ്ങളുടെ ജില്ലയായ കെറോച്ചോവിലേക്കു പോകാൻ ഇവിടെയാണിറങ്ങേണ്ടത്. കെറോച്ചോ ചായ, കയററി അയയ്ക്കുന്ന സ്റ്റേഷനും ഇതുതന്നെയാണ്. ഇവിടെ നിന്ന് 25 മൈൽ ദൂരമാണ് കെറോച്ചോ.

ലോൺഡ്യാനി വിട്ട് കുറെദൂരം ചെന്നപ്പോൾ വണ്ടി ഒരു തുരങ്കത്തിൽ പ്രവേശിച്ചു. ഞാൻ ഉഷ്ണരായിരുന്നു. തുരങ്കത്തിന്റെ പടിഞ്ഞാറെ മുഖദുവാരത്തിൽനിന്ന് റോക്കിയാൽ ദൂരെ വികൃതമായ തടാകം കാണാമെന്ന് ഗൈഡ് ബുക്കിൽ പറഞ്ഞിട്ടുണ്ട്. പകൽ നല്ല തെളിവുള്ള അന്തരീക്ഷത്തിൽ മാത്രമേ ഈ തടാകക്കാഴ്ച കാണാൻ കഴിയൂ എന്നും ഗൈഡ് ബുക്കിൽ പ്രസ്താവിച്ചിട്ടുണ്ട്. രാത്രിയിലാണെങ്കിലും നല്ല നിലാവുള്ളതുകൊണ്ട് ആ കാഴ്ച കാണാൻ പരമമോ എന്ന് ഞാനൊരു പുരീക്ഷ



ണം നടത്തി. വണ്ടി തുരങ്കം കടന്നു പുറത്തുവാടി. ഞാൻ ഉൽക്കണ്ഠയാടെ പടിഞ്ഞാട്ടു ദൃഷ്ടിയുറപ്പിച്ചു പുനിലാവിൽ നരച്ച അന്തരീക്ഷം. കുറെ ബെണേഫെണ്ടർ ആകാശത്തിൽ മേഞ്ഞു നടക്കുന്നു അകലെ ഏതോ ഒന്നു തിളങ്ങിക്കണ്ടു. അമ്പതു മൈൽ അകലെയുള്ള വിക്ടോറിയ നയാൻസാ തടാകമായിരിക്കും അതെന്ന് ഞാൻ സ്വയം വിശ്വസിച്ചു.

ഈ റെയിൽവെ വിഭാഗത്തിലുള്ള ഒരു ഒരു തുരങ്കമാണിത്. അടുത്തതാവളം ഫോർട്ട് ടെർണാൻ. ഇവിടം മുതൽക്ക് ഭൂപ്രകൃതി മാറിത്തുടങ്ങുന്നു. കാടുകളുടെ രംഗം അവസാനിച്ചു. തിരമാലകൾ പോലെ പുൽമേടുകൾ മുഴുച്ചു നിൽക്കുന്ന വിശാലതയാണ് മുമ്പിൽ കിടക്കുന്നത്. വായുവിന്നു മുട്ടുകുടിവരുന്നു. നന്ദിമലയുടെ അടിവാരത്തിലൂടെയാണ് ഞങ്ങളിപ്പോൾ സഞ്ചരിക്കുന്നത്.

ഇവിടത്തെ നിവാസികളായ നന്ദിവാർഗ്ഗക്കാർ, തങ്ങളുടെ നാട്ടു കരയറിയ ബ്രിട്ടീഷുകാരോട് ദീർഘകാലം പൊരുതിയവരാണ്. ബലിഷ്ഠകായരും പരാക്രമശാലികളുമായ കൂട്ടരാണ് നന്ദികൾ. ഇവിടെ റെയിൽവെ വന്നകാലത്തു് റെയിൽവെ സ്റ്റേഷൻ ആക്രമിക്കുക എന്നതു് ഇവരുടെ ഒരു വിനോദമായിരുന്നു. റെയിൽവെ പക ടെലഗ്രാഫ് കമ്പികൾക്ക് രക്ഷയില്ലാതായി. കണ്ണാഭരണങ്ങളും ആയുധങ്ങളും നിർമ്മിക്കാൻ നന്ദികൾ ഗവർണ്മെണ്ടിന്റെ ചെമ്പുകമ്പികൾ മുഴുവനും അപഹരിച്ചുകൊണ്ടു പോകും. സാമ്പോപ്രദേശങ്ങളിൽ സിംഹങ്ങളെക്കൊണ്ടു് പൊരുതിമുട്ടിയപ്പോലെ, റെയിൽവെ അധികൃതന്മാർക്ക്, ഇവിടെ നന്ദികളെക്കൊണ്ടു് നവൃത്തിയില്ലാതായി. ആളുകൾക്കും സ്വത്തുക്കൾക്കും രക്ഷയില്ലാത്ത ഒരു വസ്ഥ. അടുത്തകാലത്താണ് നന്ദികൾ ഒരുവിധം നല്ലവരായിത്തീർന്നു്.

മിഥാനിയായിരുന്നു പിന്നത്തെ താവളം. ഇവിടെ കരിമ്പുതോട്ടങ്ങൾ ധാരാളമുണ്ടു്. ഒന്നരണ്ടു പഞ്ചസാരഫാക്ടറികളും.

മിഥാനിയിൽനിന്നു 15 മൈൽ സഞ്ചരിച്ചു് കീബോ



സ്റ്റിൽ എത്തി കീഴ്ബസ്സ് മുതൽക്കു കവീരൊണ്ടോ വർഗ്ഗക്കാരുടെ നാടു തുടങ്ങുകയായി. കവീരൊണ്ടോ ഉൾക്കടലിന്റെ പരിസരങ്ങളിലെ ഫലവത്തായ ഭൂമികൾ കൃഷിചെയ്ത് ജീവിക്കുന്ന തനിനഗാരായ വർഗ്ഗക്കാലാണ് കവീരൊണ്ടോകൾ. കോരിട്ടുടീന്റെ ആകൃതിയിലുള്ള പുൽമാടങ്ങളിലാണ് ഇവർ പാർക്കുന്നത്. വിധാഹിതരായ കവീരൊണ്ടോവനിമകൾ പുണ്യത്തിൽ ചൂലുമാലുള്ള ഒരു ചെറിയ പുൽക്കെട്ട് കെട്ടിത്തൂങ്ങിയിരിക്കും. കന്യകകളും പുരുഷന്മാരും തനിനഗാരായ്കളാണ് സഞ്ചരിക്കുക.

ആ പുൽമാടങ്ങൾ പൂനിലാസിൽ കൂട്ടിച്ചു നിൽക്കുന്നതും നോക്കിക്കൊണ്ടു ഞാൻ കിടന്നുറങ്ങി. അതിരാവിയിലെ ഉണൻ കണ്ണു മിഴിച്ചു എഴുന്നേറ്റിരുന്നു. പുത്തേക്കു നോക്കിയപ്പോൾ കണികണ്ടു വിഷ്ണുവിനാ തടാകത്തെയാണ്. നിലാവുമാലുള്ള പുലർകാലാവോളിച്ചത്തിൽ തെല്ലുകൾ ആ തടാകനീലിമ എന്റെ കരങ്ങളിൽ ഒരു കോരിത്തരിച്ചുപോക്കി ഒരു റുററാണ്ടുമുപ്പ്—1858-ൽ—സ്പെക്കെ എന്ന ആംഗ്ലേയ സഞ്ചാരി ആദ്യമായി ആ തടാകം കണ്ടെത്തിയപ്പോൾ അദ്ദേഹത്തിന്റെ ഹൃദയത്തിൽ അങ്കുരിച്ച ആനന്ദാവശങ്ങളുടെ ഒരംശം എന്നിലും അനുഭവപ്പെട്ടു. ഇന്നലെ രാത്രി ഫോർട്ട് ടെർനാനപ്പുത്തുള്ള തുരങ്കത്തിൽവെച്ചു ഒരു പൂനിലാസ മണ്ണുപോലെ ആ തടാകം എനിയ്ക്കുനൽകിയ ദർശനവും ഞാൻ ഒത്തു.

തടാകക്കര കണ്ടുകൊണ്ടാണ് തീവണ്ടി സഞ്ചരിക്കുന്നത്. അരമണിക്കൂറിനകം വണ്ടി കിസുമു റെയിൽവെ സ്റ്റേഷനിൽ യാത്ര അവസാനിപ്പിച്ചു.

യാത്രക്കാരെല്ലാം ഇറങ്ങിപ്പോയി. ഞാൻ വണ്ടിയിൽത്തന്നെ ഇരുന്നു, നേരിയ പ്രതീക്ഷകളോടെ.

നാല്പത്തഞ്ച് അമ്പതു പ്രായം തോന്നിക്കുന്ന ഒരിന്ത്യക്കാൾ, ഒരു കുട്ടിയുടെ കൈ പിടിച്ചുകൊണ്ടു തീവണ്ടിമുറികളിലേയ്ക്ക് എത്തിനോക്കിക്കൊണ്ടു പ്ലാറ്റ്ഫോമത്തിലൂടെ നടക്കുന്നുണ്ടായിരുന്നു. എന്റെ മുറിയുടെ മുമ്പിലെത്തിയപ്പോൾ ആ



വൃദ്ധൻ എന്റെ മുഖത്തേയ്ക്കു സൂക്ഷിച്ചുനോക്കി.

“മി. പെറൈക്കാട്ട്?”

വൃദ്ധന്റെ ചോദ്യം എന്നിൽ അതുതന്നെ സംഭാഷണം ഒഴുകി. വിക്ടോറിയ തടാകക്കരയിൽവെച്ച്, അന്ധനായിത്തീർന്ന ഒരു കരൾ എന്റെ ചേർ വിളിക്കുന്നു.

“മി. രാമകൃഷ്ണയ്യർ ഐ പ്രസക്തം” ഞാൻ തിരിച്ചറിച്ച് [ഡോക്ടർ ലിവിങ്സ്റ്റൺ അനേകമായി കണ്ടുപിടിക്കാൻ ആഗ്രിക്കൻ കോളാമങ്ങളിലേക്ക് പുറപ്പെട്ട സ്റ്റാൻലി, ഒടുവിൽ അദ്ദേഹത്തെ ഉജ്ജിയിയിലെ ഒരു മരച്ചുവട്ടിൽവെച്ച് കണ്ടപ്പോൾ ചോദിച്ച ചരിത്രപ്രഖ്യാതമായ വാക്കുകളാണ്. “ഡോക്ടർ ലിവിങ്സ്റ്റൺ ഐ പ്രസക്തം”—ആ വാക്കുകളിൽത്തന്നെയാണ് ഞാനും മി. രാമകൃഷ്ണയ്യർ അഭിവാദ്യം ചെയ്തത്]

“അതെ, രാമകൃഷ്ണയ്യർതന്നെ. നൈറോബിയിൽനിന്നും മി. നട്ടേഴ്സന്റെ കമ്പി ഇന്നലെ കിട്ടി.” അയ്യർ പറഞ്ഞു.

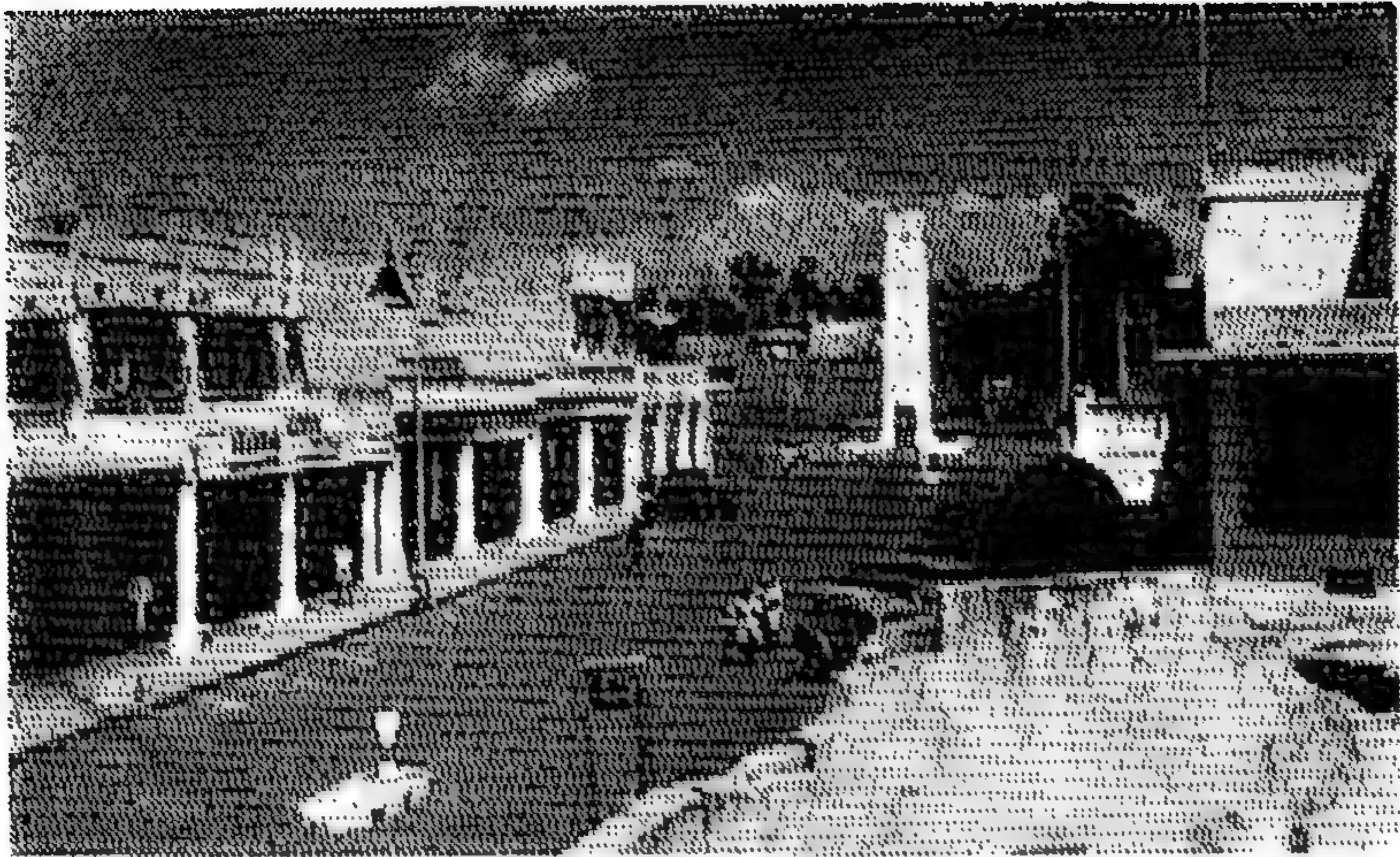
“നിങ്ങളുടെ കപ്പൽ 10½ മണിക്ക പുറപ്പെടും—നാലു മണിക്കൂർ സമയമുണ്ട്”—നമുക്കു വീട്ടിൽപ്പോയി കുളിയും ഭക്ഷണവും കഴിച്ചതിനുശേഷം കിസുമു പറഞ്ഞു. ഒന്നു ചുവിക്കാണാൻ ധാരാളം സമയമുണ്ട്. —വത്ര—ഇതെന്റെ മകനാണ്.”

മി. അയ്യർ രാജുവീരെ എനിയ്ക്കു പരിചയപ്പെടുത്തി.

ഒരു ടാക്സിക്കറിൽ എന്റെ പെട്ടികിടക്കുസ്ഥാനങ്ങളെല്ലാം കയറ്റി ഞങ്ങൾ, അയ്യരുടെ വീട്ടിലെത്തി ഗവണ്മെന്റ് കോർട്ടേഴ്സിലാണ് അയ്യരുടെ വീട്.

സുഖമായി ഒരു കുളികഴിച്ച് കാപ്പികുടിയ്ക്കാനിരുന്നു. മിസ്സിസ് അയ്യർ ഒന്നാന്തരം ഉപ്പുമാവ് തയ്യാറാക്കിവെച്ചിരുന്നു—ഇന്ത്യ വീട്ടിൽ പിന്നെ ഉപ്പുമാവിന്റെ രുചി അറിയുന്നതു് കിസുമു വീൽവെച്ചാണ്—നമ്മുടെ നേത്രപ്പുഴത്തിനോടു കിടപിടിക്കുന്ന ഒരുജാതി വാഴപ്പുഴവും ഉണ്ടാ മിരുന്നു. നല്ലവണ്ണം അടിച്ചുവിട്ടു ഇനി ആഗ്രിക്കയിൽവെച്ച് ഉപ്പുമാവുതിന്നാൻ ഒരുവസരം കിട്ടുമോ?—അന്ത്യായുണ്ടാക്കിയ ഉപ്പുമാവു കിട്ടുകയില്ല, തീർച്ച.





കിസുമുവിലെ ബജാർ



നാനി വർഗ്ഗക്കാരൻ (പടയാളി വേഷത്തിൽ)



കിസുമുഖിൽ അയ്യായിരത്തോളം ഇന്ത്യാക്കാരെണ്ടു്—അവരിൽ ഏകമലയാളി കുടുംബം—ദക്ഷിണന്ത്യൻ കുടുംബം എന്നു തന്നെ പറയാം—മി. അയ്യരുടെതാണ്. കിസുമുഖിൽ രണ്ടുതന്നെ സ്വകാര്യവിദ്യാലയങ്ങൾക്കു പുറമെ, ഗവൺമെൻ്റ് വക ഒരു ഇന്ത്യൻ ഹൈസ്കൂളുണ്ടു്. 900ത്തോളം ഇന്ത്യൻ കുട്ടികൾ ഇവിടെ പഠിക്കുന്നു. മി. അശ്വപ്പയ്യൻ ഈ ഇന്ത്യൻഹൈസ്കൂളിലെ ഇംഗ്ലീഷ് ഭാഷാധ്യാപകനാണ്. ഇവിടെ വരുന്നതിനുമുമ്പ് അദ്ദേഹം രാമകൃഷ്ണമിഷ്യനിൽപ്പേൻ ഫിജിദീപിൽ, 7 കൊല്ലത്തോളം അദ്ധ്യാപകനായി ജോലിനോക്കിയിട്ടുണ്ടു്. മി. അയ്യർ കിസുമുഖിൽ വന്നിട്ടു് 2 വർഷമായി.

മി. അയ്യൻ്റെ ഏഴു കുട്ടികളുണ്ടു്. മി. അയ്യരെപ്പോലെ അഭ്യസ്തവിദ്യനും സംസ്കൃതചിത്തനുമായ ഒരുിന്ത്യൻ സഹോദരനെ ആഫ്രിക്കയിൽ കണ്ടുകിട്ടാൻ പ്രയാസമാണു്. കൂടുതൽ മണിത്തുകയും അദ്ദേഹത്തോടൊപ്പം കഴിക്കാൻ സാധിക്കാതെ പോയല്ലോ എന്നാൽ ഞാൻ വാസ്തവമായും കുഞ്ഞിതരപ്പെട്ടു.

കിസുമു പട്ടണം ചുറ്റിക്കാണുവാൻ എനിക്കു് ഒരു വാഹനം മി. അയ്യർ കാലേക്കൂട്ടി ശരിപ്പെടുത്തി വെച്ചിട്ടുണ്ടായിരുന്നു. കിസുമുഖിലെ ന്യായാൻസാ പ്രിൻസിപ്പൽ പ്രസ്സിന്റെ മാനേജിംഗ് ഡയറക്ടറായ മി. ജോബൻപുത്ര എന്ന ഇന്ത്യൻസുഹൃത്തിന്റെ കാരാ. 9 മണിക്കു് മി. ജോബൻപുത്രതന്നെ കാരമായി അയ്യരുടെ വീട്ടിൽ വന്നുചേർന്നു. ഞങ്ങൾ ഉടനേതന്നെ പട്ടണം ചുറ്റിക്കാണാൻ പുറപ്പെട്ടുകയും ചെയ്തു.

## കിസുമു

വിഷ്ണുവിനാ തടാകക്കരയിൽ, ഭൂമദ്ധ്യരേഖയ്ക്കു തൊട്ടു തെക്കു കിടക്കുന്ന കിസുമു, ആഫ്രിക്കയിലെ ഏറ്റവും ചൂടുള്ള പട്ടണമാണു്. മലമ്പനി, ഉറക്കരോഗം (സ്ലീപ്പിങ്ങ് സിക്ക്നെസ്സ്) തുടങ്ങിയ രോഗങ്ങളും അടുത്തകാലംവരെയും കിസുമുവെ ഒരു മഹാനരകമാക്കിത്തീർത്തിരുന്നു നാട്ടുകാർപോലും ഭയപ്പെട്ടിരുന്ന



ഒരു പ്രദേശമായിരുന്നു ഇത്. കിസുരു എന്ന വാക്കിന്റെ അർത്ഥം തന്നെ “വിഷം” എന്നാണ്. വിഷത്തിന്റെ നാടായിരുന്നു കിസുരു. റെയിൽവെ വന്നതിൽപ്പിന്നെയാണ് ഇവിടെ വലിയ മാറ്റങ്ങൾ സംഭവിച്ചത്. ഹെൽത്ത് ഡിപ്പാർട്ട്മെന്റിന്റെ നിരന്തരപരിശ്രമംകൊണ്ട് മലമ്പനിപ്പേരും മറ്റു രോഗങ്ങളേയും നിയന്ത്രിയ്ക്കാൻ കഴിഞ്ഞിട്ടുണ്ടെങ്കിലും മുട്ടകുറയ്ക്കാൻ സാധ്യമല്ലല്ലോ—എന്തു ജാതി മുട്ട—തെരുവിലൂടെ കുറച്ചു ഭരം നടന്നാൽ മതി, ദേഹം മുഴുവനും പുഴുങ്ങിയെടുത്തപ്പോലെ തോന്നും.

ശുദ്ധആഫ്റിക്കയുടെ ചെത്തവും മൂലം ചെള്ളുപ്പരിയ്ക്കാൻ ത്തിന്റെ പൊടിപ്പും തൊണ്ടലും ഒത്തുചെന്ന് ചെറുതെങ്കിലും ചന്തമുള്ള ഒരു പട്ടണമാണ് കിസുരു. നവീനമാതൃകയിൽ നിർമ്മിച്ച ഇംഗ്ലീഷ്മാദിരങ്ങളും, കൂരിയാറുള്ളുകൾ പോലുള്ള നാടൻകുടിലുകളും, തകരപ്പലകുകൾ മേഞ്ഞ ഇടത്തരം വീടുകളും ഇവിടെ ഇടകലൻ കാണാം. കാലുറയും ചകാട്ടും ധരിച്ച പരിഷ്കാരികളേയും കാലുമുതൽ തലവരെയുള്ള കറുത്ത തൊലിയുടെ നഗ്ന സൗന്ദര്യം പ്രദർശിപ്പിച്ചു നടക്കുന്ന നാട്ടുകാരേയും ഒരേ സമയത്തു കാണാം. വെളുത്ത കോളാറിന്റെ താഴെ തവിട്ടുനിറത്തിലുള്ള കൈകളെ പെട്ടുക്കാരനെ നോക്കിയ കണ്ണു, തെരുവിലെ ചന്തയിലേയ്ക്കു തിരിച്ചാൽ കറുത്ത ചന്തിയ്ക്കു താഴെ തവിട്ടുനിറത്തിലുള്ള പുൽക്കെട്ടിന്റെ കൈകളെത്തുക്കി നടക്കുന്ന കവിറൊണ്ടോ മഹിളാമണിയെയാണ് കാണുക.

ഏതെല്ലാം തരത്തിലുള്ള വസ്ത്രങ്ങളാണ് കെന്യയിലുള്ളത്? കിഴക്കെ ആഫ്റിക്കയിൽ ആകെ 220 കാപ്പിരിവസ്ത്രങ്ങളുണ്ട്. അതിൽ 70 വസ്ത്രങ്ങൾ കെന്യയിലാണ്. കെനിയ ഉഗന്താ റെയിൽവേയുടെ ജലഗതാഗത വകുപ്പിന്റെ തലസ്ഥാനം കിസുരുവിലാണ്. വിദൂഷിയാതടാകത്തിലെ കടത്തുബോട്ടകളും, തടാകക്കരയിലെ ഗ്രാമങ്ങളെ സ്പർശിച്ചുകൊണ്ട് ചുറ്റിസ്സഞ്ചരിക്കുന്ന ചരക്കുബോട്ടകളും എല്ലാം റെയിൽവേയുടെ വകയാണ്. 1903-ലാണ് റെയിൽവെ കിസുരുവിൽ എത്തിച്ചേർന്നത്. കപ്പലുകൾ



റിപ്പേയർ ചെയ്യാനുള്ള ഒരു ഡ്രൈഡാക്കും കിസുമുവിൽ ഉണ്ട്. ചോകത്തിൽ ഏറ്റവും ഉയർന്ന വിതാനത്തിൽ സ്ഥിതിചെയ്യുന്ന ഡ്രൈഡാക്ക് ഇതാണത്രെ. സമുദ്രനിരപ്പിൽനിന്നു 3760 അടി ഉയരത്തിലാണ് വിഷ്കാരിയാതടാകം കിടക്കുന്നത്.

കിസുമുവിൽ ധാരാളം വെള്ളപ്പൊക്കമുണ്ട്. അവരുടെ വക ചില സ്റ്റോറുകളും കാണുകയുണ്ടായി. ആരംത്തിരക്കുള്ള തെരുവുകളിലൂടെ ഞങ്ങൾ നാടൻ പന്തയിൽ എത്തി, കുറച്ചുനേരം അവിടെ കാഴ്ചകൾ കണ്ട് രസിച്ചുനിന്നു. അങ്ങിനെ ഏതാണ്ട് മുക്കാൽ മണിയുളളകൊണ്ട് കിസുമുവിന്റെ പ്രധാനഭാഗങ്ങളിലെല്ലാം ധൂതിയിൽ ഒന്നു ചുറ്റി ഞങ്ങൾ ജോബൻപുത്രയുടെ പ്രിൻസിങ് പ്രസ്സിൽ വന്നുചേർന്നു.

സാമാന്യം ഉയർന്നിലയിൽ നടത്തിവരുന്ന ഒരു പ്രസ്സാണ് ജോബൻപുത്രയുടെ “ന്യായാൻസാ പ്രിൻസിങ് പ്രസ്സ്.” ഇവിടുത്തെ ജോലിക്കാരിൽ ഭൂരിഭാഗവും ഇന്ത്യക്കാരാണെന്നു തോന്നുന്നു. പ്രസ്സിനു പുറമെ ചലിയൊരു പുസ്തകപ്പാപ്പും മി. ജോബൻപുത്ര ഇവിടെ നടത്തിവരുന്നുണ്ട്.

പത്തുമണിക്ക് ഞങ്ങൾ പീയറിനടുക്കുളെത്തി. ഉഗന്തയിലേയ്ക്കുള്ള കുപ്പൽ — “എസ്സ്. എസ്സ്. ഉസോഗാ” — തയ്യാറായി നില്ക്കുന്നുണ്ടായിരുന്നു. എന്റെ പെട്ടി കിടയ്ക്കു സാമാനങ്ങൾ ഒരു കാപ്പിരി പോർട്ടറുകൊണ്ടെടുപ്പിച്ചു, മി. അയ്യരും, കൂടെ മി. ജോബൻപുത്രയും എന്നെ സഹായിയ്ക്കാൻ, ഒരു സന്ദർശക പാസ്സും വാങ്ങി കപ്പലിലേയ്ക്കുവന്നു.

രണ്ടാംക്ലാസ്സിൽ, രണ്ടാം നമ്പർ ക്യാബിന്റെ വാതലിൽ എന്റെ പേർ എഴുതി ഒട്ടിച്ചിരുന്നു. നാലു ബത്തുകളുള്ള ആ ക്യാബിനിൽ ഞാൻ ഒരാരം മാത്രമേ ഉണ്ടായിരുന്നുള്ളൂ. ഡെക്കിൽ ധാരാളം കാപ്പിരിയാത്രക്കാർ സ്ഥലംപിടിച്ചിരുന്നു.

മി. രാമകൃഷ്ണയ്യരും, മി. ജോബൻപുത്രയും എനിയ്ക്കു സുഖകരമായൊരു കപ്പൽയാത്ര ആശംസിച്ചു. അവർ പുഞ്ചിരിയ്ക്കിക്കൊണ്ട് പിരിഞ്ഞുപോയപ്പോൾ എനിയ്ക്കു വല്ലാത്ത ഒരുകാന്തത



അനുഭവപ്പെട്ടു. കേവലം നാലുമണിയിൽ നേരത്തെ പരിചയം കൊണ്ട് അവരിരുവരും എന്റെ ഉത്തമമിത്രങ്ങളായിക്കഴിഞ്ഞിരുന്നു. അവരെ ഞാൻ ജീവിതത്തിൽ ഇനി എന്നെങ്കിലും കണ്ടുമുട്ടുമോ? അതാ ഓരോന്നിന്നു അവർ വീണ്ടും തിരിഞ്ഞുനോക്കിക്കൊണ്ടിരുന്നു.

മി. രാമകൃഷ്ണയ്യർ താൻ അടുത്തുതന്നെ ഗവണ്മെന്റ് വിദ്യാഭ്യാസവകുപ്പിലെ ഒരുദ്യോഗസ്ഥനായി നൈറോബിയിലേയ്ക്കു പോകുമെന്നു എന്നോടു പറഞ്ഞതു് ഞാൻ ഓർത്തു. അയ്യോ, പത്നിയും ഏഴുമക്കളും അങ്ങിനെ ആ വിഷ്ണുഗരി വിട്ടുപോകും. ജോബൻപുത്ര തന്റെ പ്രസ്സും പുസ്തകശാലയും പുലർത്തിക്കൊണ്ട് കിസുമുവിൽത്തന്നെ ജീവിതം തുടരും—എന്റെ ചിന്തകളിൽ നിന്നു് എന്നെ ഉണർത്താൻ ഒരു കാപ്പിരിഉദ്യോഗസ്ഥൻ കടന്നുവന്നു. പർസറാണു്; എന്റെ സൗകര്യങ്ങൾ അന്വേഷിച്ചു് അയാൾ അടുത്ത ഒന്നാംക്ലാസ്സ് ക്യാബിനിയിലേയ്ക്കു പോയി.

അപ്പർക്ലാസ്സിലെ സഹയാത്രികർ ആരെല്ലാമാണെന്നു് നോക്കാൻ ഞാൻ അടുത്ത ക്യാബിനുകൾ സന്ദർശിച്ചു. എന്റെ തൊട്ടടുത്ത രണ്ടാംക്ലാസ്സ് ക്യാബിനിൽ ഒരു ഗോപക്കാരനാണ്ടു്. കെനിയ ഉഗന്താ റെയിൽവെ കേരററിങ്ങ് ഡിപ്പാർട്ടുമെന്റിലെ ഒരുദ്യോഗസ്ഥനാണു് അയാൾ. കമ്പാലയിലേയ്ക്കു പോവുകയാണു്. ഒന്നാംക്ലാസ്സിലും ഒരിന്ത്യക്കാരൻ ഒറഞ്ചിരിപ്പുണ്ടു്. മെ. റഷീദ് ഓവുദ് ആൻറു് സൺസ് എന്ന വലിയ വ്യാപാര സ്ഥാപനത്തിന്റെ ഉടമസ്ഥൻ മി. ഓറുദ് തന്നെയാണു് ആ യാത്രക്കാരൻ. സാബിബാർ, ഡാരെസ്സലാ, മൂവാൻസാ എന്നീ സ്ഥലങ്ങളിലെല്ലാം മി. ഓവുദിനു വ്യാപാരശാലകളുണ്ടു്—അതിന്നു തൊട്ടു ഒന്നാംക്ലാസ്സ് ക്യാബിനിൽ അദ്ദേഹത്തിന്റെ ജ്യേഷ്ഠൻ ഓറുദ് യാത്ര ചെയ്യുന്നുണ്ടായിരുന്നു.

കൃത്യം 11 മണിയ്ക്കു കപ്പലിന്റെ നങ്കൂരം വലിച്ചുപോക്കുന്ന ശബ്ദം കേട്ടു. കപ്പൽ മെല്ലെ ഇളകി, യാത്രയ്ക്കു വട്ടംകൂട്ടി.

മൂടും പൊടിയും, രോഗങ്ങളുടെ വിഷജപാലയും, തകര





കിഷയ മന്ത്രവാദി (കെന്യാ)



വീടുകളും, പുൽമാടങ്ങളും, പച്ചക്കറിപ്പാടുകളും, പച്ചത്തീർപ്പു  
 പുൽത്തൊട്ടി കെട്ടിനടക്കുന്ന പെണ്ണുകളും, സ്നേഹശീലനം  
 സംസ്കൃതചിന്തനമായ ബ്രഹ്മജ്ഞാൻ രാമകൃഷ്ണയ്യരും, പ്രസ്തുത  
 സ്ഥലം ജോലിപ്പുരയും ഉൾക്കൊള്ളുന്ന കിസുചിന്താട്ടി അതിർ  
 അന്തരംതന്നെയാണത്രെ പറഞ്ഞു. വിശ്വകർമ്മൻ വിരി  
 ഞ്ഞു നില്ക്കുന്ന വിഷയസമയം, കപടംതന്നെ \*

\* ആഹ്ലാദംതന്നെയാണത്രെ.





അദ്ധ്യായം 7.

## വിദ്വേഷിയാ തടാകത്തിൽ

### കവീരൊണ്ടോ ഉൾക്കടലിൽ

കപ്പൽ കവീരൊണ്ടോ ഉൾക്കടലിന്റെ ഉത്തരമേഖലയിലൂടെ മെല്ലെ പടിഞ്ഞാട്ടു നീങ്ങിക്കൊണ്ടിരിയ്ക്കുന്നു.

കവീരൊണ്ടോ കായലിന്റെ ഭക്ഷിണഭാഗത്തു് പഴയ അഗ്നി പർവ്വതങ്ങളുടെ അവാശിഷ്ടങ്ങളെക്കൊണ്ടും കൂറ്റൻ പാറക്കെട്ടുകളെക്കൊണ്ടും പ്രകൃതി, വലിയൊരു കോട്ടകെട്ടി വെച്ചിരിയ്ക്കുന്നു. ജലാശയത്തിന്റെ വടക്കുഭാഗം ആഴംകുറഞ്ഞ മേഖലകളാണ്. വളരെ പുരാതനകാലത്തു് കായലിന്റെ ഈ ഭാഗം ബഹുദൂരം കിഴക്കോട്ടു വ്യാപിച്ചുകിടന്നിരുന്നുവെന്നു് വ്യക്തമാണ്. കാലക്രമേണ ആ ഭാഗമെല്ലാം വറ്റി, ചതുപ്പനിലങ്ങളായിത്തീർന്നു. പിന്നെ ഉറച്ചു് നല്ല ഫലപുഷ്ടിയുള്ള കൃഷിനിലങ്ങളായി മാറി ഇപ്പോഴും ഈ ജലാശയഭാഗങ്ങൾ മുരുങ്ങിക്കൊണ്ടിരിയ്ക്കുന്നു. ഇവിടെ കായലിൽ തലയുയർത്തിനിൽക്കുന്ന തുരുത്തുകൾ ഈ പരിവർത്തനത്തിന്റെ ഫലങ്ങളാണ്.

വലുതും ചെറുതുമായ തുരുത്തുകൾ ശതക്കണക്കിൽ ഇവിടെ ചിതറിക്കിടക്കുന്നതു് ജലവാഹനങ്ങളുടെ സൈപരസഞ്ചാരത്തെ വിലക്കുന്നു. കപ്പലുകൾ രാത്രിയിൽ ഈ വഴിയ്ക്കു സഞ്ചരിയ്ക്കാറില്ല. തുരുത്തുകൾക്കുപുറമേ പാറക്കെട്ടുകളും കപ്പലുകൾക്കു് ഒരു



ഭീഷണിയാണ്. അങ്ങിനെയാക്കയാണെങ്കിലും ഈ കൊച്ചു ദ്വീപസമൂഹങ്ങളിലെ നിറപ്പുകിട്ടുള്ള ജീവചലനങ്ങൾ നമ്മെ കൗതുകഭരിതരാക്കിത്തീർക്കുന്നു. ജീവിതത്തിൽ ഇത്രയധികം പക്ഷികളെ ഞാൻ ഒന്നിച്ചുകണ്ടതു് ഈ തുരുത്തുകളിലാണു്. തുരുത്തിന്റെ കരയിലും, പാറക്കെട്ടുകളിലും, മരങ്ങളിലും പലജാതി നിർപ്പാണികൾ നിരങ്ങുകയും തങ്ങുകയും സുന്തംവെട്ടുകയും ചുറ്റിപ്പറക്കുകയും ചെയ്യുന്നു. സപ്പിക്കോഷെപ്പാടുകൂടിയ ആഫ്രിക്കൻനാരകുഴു, ഹിംസപ്പാണികളും, കടൽത്തൊറാകളും ചെങ്കുത്തിൽ മീൻ മുങ്ങിത്തപ്പുന്നു; നിലത്തു കൊത്തിപ്പെടുവരുന്നു; തത്തിപ്പറക്കുന്നു. ശതക്കണക്കിലധ്യ, സഹസ്രക്കണക്കിൽ. വെള്ളിപ്പാക്കൾ നിറച്ച അമിട്ടു് പൊട്ടിച്ചിതരുന്നപോലെ അവ ആകാശത്തിലയ്ക്കുകൂട്ടത്തോടെ പറക്കുന്നു. തുരുത്തിലെ മണൽത്തിട്ടകളിലും പാറക്കെട്ടുകൾക്കിടയിലും മരത്തടികൾ മുറിച്ചിട്ടുപോലെ മുതലുള്ളട്ടം മയക്കം നട്ടിച്ചുകിടക്കുന്നു. ചെങ്കുത്തിൽനിന്നു വലിയ ഉലകൾ പൊങ്ങിവരുന്നതുപോലെ ഹിപ്പാകൾ പ്രത്യക്ഷപ്പെടുന്നു. ആ പൊണ്ണത്തടിയന്മാർ ആ തുരുത്തുകളെ തങ്ങളുടെ ക്രീഡാരംഗങ്ങളാക്കുന്നു.

പക്ഷിപ്പാറങ്ങളുടെ വെള്ളത്തൊങ്ങൽ ചാർത്തിനിൽക്കുന്ന തുരുത്തുകൾക്കരികെ വെള്ളത്തിൽ കവിറൊണ്ടോ മുക്കുവന്മാരുടെ കറുത്ത നഗ്നരൂപങ്ങൾ ചലിയ്ക്കുന്നു. അവരുടെ മീൻതോണികൾ കാണാൻ നല്ല കൗതുകമുണ്ടു്. കേരളത്തിലെ കായലുകളിൽ കണ്ടുവരുന്ന ചുണ്ടൻവള്ളങ്ങളുടെ തനിപ്പുകപ്പാണു് കവിറൊണ്ടോ കൈവർത്തകന്മാരുടെ മീൻതോണികൾ. പൊക്കത്തിൽ ചുരുണ്ടുവളഞ്ഞ തോണിക്കൊമ്പുകൾ, മാന്ത്രികവസ്തുക്കൾ നിറച്ച കാളക്കൊമ്പുകൾകൊണ്ടും, വണ്ണപ്പുകിട്ടുള്ള പക്ഷിത്തുവലുകൾകൊണ്ടും അലങ്കരിച്ചിരിയ്ക്കും.

കപ്പൽ രസീംഗാദ്വീപിന്റേയും, വൻകരയുടേയും ഇടയിലൂടെ, കവിറൊണ്ടോകര കണ്ടുകൊണ്ടാണു് സഞ്ചരിയ്ക്കുന്നതു്. കരയിലെ ഒരു കുന്നിൻപള്ളയിൽ മുക്കുവക്കുടിലുകൾ തുറന്നിട്ടു



ന്നു. താഴെ കൃഷിക്കളങ്ങളും കാണുന്നു. അതിന്നപ്പുറം ആകാശത്തിൽ കറുത്ത പുകപൊങ്ങുന്നു. ഫാക്ടറിയിൽനിന്നുള്ള പുകയോ തീവണ്ടിയിൽനിന്നുള്ള പുകയോ എന്നു തിരിച്ചറിയാൻ കഴിയുന്നില്ല.

രണ്ടാംക്ലാസ്സിലെ ഗോവക്കാരനും, ഒന്നാംക്ലാസ്സിലെ ഓവുദ് മുതലാളിയും ക്യാബിനിൽത്തന്നെ ഇരിയ്ക്കുകയാണ്. ഈ കാഴ്ചകളിലൊന്നും അവർക്കു കൗതുകമില്ല. അങ്ങിനെയിരിയ്ക്കെ, എനിയ്ക്കൊരു കൂട്ടുകാരനെക്കിട്ടി. ഒരു ഡെക്കിംഗ് പാസഞ്ചർ—മുഹമ്മദ് എന്നുപേരായ സാൻബിബാദുകാരനായ ഒരറബി.

സപഹിലിഭാഷി ഞാൻ കുറേയ്ക്കു വാശമാക്കിക്കഴിഞ്ഞിരുന്നു. അങ്ങിനെ മുറിസപഹിലിയിൽ ഞാൻ മുഹമ്മദുമായി സംഭാഷണം തുടങ്ങി. ന്യായാൻസയ്യിലെ (നാട്ടുഭാഷയിൽ ന്യായാൻസ എന്നു പറഞ്ഞാൽ തടാകമാണ്.) വെള്ളം വിഷം കലർന്നതാണെന്നും തടാകജലം കുടിയ്ക്കാൻ നാട്ടുകാർപോലും ഉപയോഗിയ്ക്കുന്നില്ലെന്നും മുഹമ്മദ് പറഞ്ഞു. ആ വസ്തുത എനിയ്ക്കറിയാമായിരുന്നു. വിക്ടോറിയ തടാകജലത്തിൽ “ബില്ലേർസിയാ” എന്നു പേരായ ഒരു ജാതി പുഴുക്കളുണ്ട്. ഈ കീടങ്ങൾ മനുഷ്യരുടെ രക്തക്കുഴലുകളിൽ കടന്നുകൂടി അവിടെ സുഖമായി ജീവിച്ചുവളരുന്നു. അവയെ പുറത്തെടുക്കാൻ നല്ല ഒരോപ്പോഷൻതന്നെ വേണ്ടിവരും—തടാകക്കരയിൽ പാർക്കുന്ന കാപ്പിരികളിൽ പലരും ഈ പുഴുക്കളെ ദേഹത്തിനുള്ളിൽ കൊണ്ടുനടക്കുന്നുണ്ടാകും—മനുഷ്യന് അന്ധത വരുത്തുന്ന മറ്റൊരു ജാതി കൃമികളും ഈ തടാകജലത്തിൽ ജീവിച്ചുവരുന്നുണ്ട്. പക്ഷേ, കാപ്പിരികൾക്കു് തടാകത്തിലെ പുഴുക്കളേയും കൃമികളേയുമല്ല പേടി. ഹിപ്പോമെട്ടനേയും മുതലയത്താവനേയുമാണ്. ഹിപ്പോകര ചിലപ്പോൾ കരയിൽ കയറിവന്ന് തീരയന്വേഷിച്ചുനടക്കുമ്പോൾ മനുഷ്യരേയും കടന്നാക്രമിച്ചുകളയും.

6 മണിയ്ക്കു് കപ്പൽ കപിറൊണ്ടോ ഉറക്കടെവിട്ടു ശരിയായ തടാകവലയത്തിൽ പ്രവേശിച്ചു.



സന്ധ്യയായപ്പോൾ കോടിക്കണക്കിൽ വിരക്കുകൾ കപ്പലിലേയ്ക്കു കടന്നുവന്നു. ഈ അണുപ്രാണികൾക്ക് തങ്ങളുടെ സംഘസ്വലം പ്രദർശിപ്പിക്കുക എന്നൊരു ദേശമേയുള്ളൂ എന്നു തോന്നുന്നു. അവ നിരപദ്രവികളാണ്. അവയെത്തുടന്ന് പാറുകളുടെ വലിയൊരു സേന വിളക്കുകളോടു ഡയംപെന്റാൻ എത്തിച്ചേർന്നു. കറുപ്പിരികളുടെ രചികരമായൊരു ഭരണമാണത്രെ ഈ പാറുകൾ. “ചുള്ളൂ ബുഗൻഡാ” (ഉഗന്തക്കാരുടെ ഭക്ഷണം) എന്നാണ് ഈ പാറുകൾക്ക് പറഞ്ഞുവരുന്ന പേര്. ചിലപ്പോൾ ലക്ഷക്കണക്കിൽ പാറുകൾ ഒരു ചാരത്തിലുണ്ടായിരിക്കും.

കപ്പലിൽനിന്നു ഭക്ഷണം കഴിച്ചു ഞാൻ മുകൾത്തട്ടിലെ ഡക്കിൽറാനു തടാകത്തിലേയ്ക്കു നോക്കിക്കൊണ്ടുനിന്നു. കരകാണാനില്ല. നിലാവുപരന്ന ജലപ്പുരപ്പിലൂടെ ഉന്മാസംഗ ഉത്സാഹത്തോടെ കിതിയ്ക്കുകയാണ്. തടാകം ശാന്തമല്ല. സമുദ്രത്തിലെപ്പോലെ തിരമാലകൾ അങ്ങുടീങ്ങും ഉരുണ്ടുകൂടിവരുന്നുണ്ട്.

### വിഷ്കോറിയ തടാകം

വിസ്കീണ്ണംകൊണ്ട് ലോകത്തിലെ രണ്ടാമത്തെ തടാകമാണ് വിഷ്കോറിയ. (ഒന്നാമത്തെ സ്ഥാനം അമേരിക്കയിലെ സൂപ്പീരിയർതടാകത്തിന്നാണ്.)

സമുദ്രനിരപ്പിൽനിന്നു 3726 അടി പൊക്കത്തിൽ, 26,828 ചതുരശ്രമൈൽ വിസ്താരത്തിൽ കിടക്കുന്ന ഒരു ശുദ്ധജലതടാകമാണ് വിഷ്കോറിയ. ഇതിന്റെ ഏറ്റവും കൂടിയ നീളം തെക്കുവടക്കു 250 മൈലും, വീതി 150 മൈലുമാണ്. തടാകത്തിന്റെ വടക്കു ഭാഗം ആഴം കാവാണെങ്കിലും, മറ്റു മിക്ക ഭാഗങ്ങളിലും മദ്ധ്യത്തിലും ഇതിന്റെ ആഴം 225 അടിയാണ്. 250 അടി ആഴമുള്ള ചില ഭാഗങ്ങളും കണ്ടെത്തിയിട്ടുണ്ട്.

തടാകമാണെങ്കിലും സമുദ്രത്തിലെപ്പോലുള്ള കാര്യം കോളം ഇതിൽ ഉണ്ടാകാറുണ്ട്—തടാകത്തിന്റെ വടക്കു പടിഞ്ഞാറെ കോണിലാണ് ഈ കേന്ദ്രങ്ങൾ സാധാരണ അനുഭവപ്പെടാറു



ഇതു്. കരയിലേയും ജലാശയത്തിലേയും ശീതാസ്നനിലകൾക്കു പൊട്ടുന്നവെ വൃത്യാസം സംഭവിയ്ക്കുമ്പോഴാണ് കാററം കോളം പൊങ്ങുന്നത്.

സമുദ്രത്തിലുണ്ടാകുന്നതുപോലെ ചില വേലിയേറ്റങ്ങളും വികോറിയാതടാകത്തിൽ കണ്ടുവരുന്നുണ്ട്. വടക്കെ കരയിലാണ് ഈ വേലിയേറ്റം വ്യക്തമായനുഭവപ്പെടുന്നത്. അവിടെ ജലവിതാനം, നിത്യവും രാവിലെ കണ്ടതിൽനിന്നും നാലിഞ്ചു്, വൈകുന്നേരമാകുമ്പോഴേയ്ക്കും ചൊങ്ങിയിട്ടുണ്ടാകും.

കുറുപ്കൻ സ്റ്റേഷൻ എന്ന കുരിശ്ശീഷ്വസഞ്ചാരിയാണ് ഈ തടാകത്തെ ആദ്യമായി കണ്ട പെള്ളിക്കരൻ. അദ്ദേഹം, അന്നത്തെ ബ്രിട്ടീഷ് മഹാരാണിയായ വിക്ടോറിയയുടെ പേർ ഈ തടാകത്തിന്നു നൽകുകയും ചെയ്തു. നാട്ടുകാർ വെറും “ന്യായാൻസാ” (തടാകം) എന്നാണ് ഇതിനെ വിളിച്ചുവരുന്നത്.

പുരാതനകാലം മുതൽക്കുതന്നെ അറബികൾക്കു് ഈ മഹാസരസ്സിനെക്കുറിച്ചറിവുണ്ടായിരുന്നു. “ഉക്കൈറബ” എന്ന പേരിലാണ് ഇതു് അറിയപ്പെട്ടിരുന്നത്. നാട്ടുകാർ പണ്ടത്തെപ്പോലെ ഇന്നും ഭയാഭയങ്ങളോടെയാണ് ഈ ജലാശയത്തെ വീക്ഷിച്ചുവരുന്നത്. പ്രകൃതിശക്തിയുടെ അത്ഭുതാചാരമായ പല പേക്കുത്തുകളും ഈ തടാകത്തിൽ നടക്കാറുണ്ട്. അങ്ങിനെയുള്ള അത്ഭുതദൃശ്യങ്ങളിലൊന്നാണ് തടാകത്തിൽ ചിലപ്പോൾ ഉയരുന്ന ജലസ്തംഭങ്ങൾ. ചുഴലിക്കാറ്റിന്റെ വിക്രിയകളുടെ ഫലമായുളവാകുന്ന ഈ തണ്ണീർത്തൂണുകൾ ആകാശത്തിലേയ്ക്കുയരുന്നോ കാപ്പിരികൾ വരാരത്തടിച്ചു നിലവിളിയ്ക്കും. ദൈവം കോപിഷ്ഠനായി താഴെ ഇറങ്ങിപ്പരുന്നു എന്നാണ് ഇവരുടെ വിശ്വാസം. “മിഗപയ്യമുഗു” (ദൈവപാദങ്ങൾ) എന്നാണ് ഇാർ ഈ ജലസ്തൂപങ്ങളെ വിളിക്കുന്നത്.

തടാകത്തിലെ തുരുത്തുകൾ മിസ്സറിയും ടെസ്സീയൂച്ചുകളുടെ ശല്യംകൊണ്ടു് ജനവാസയോഗ്യമല്ലാതെ കിടക്കുകയാണ്. തടാകക്കരയിൽത്തന്നെയുള്ള ചില പ്രദേശങ്ങളിൽ ഗവണ്മെൻ്റ്



ജനവാസം നിരോധിച്ചിട്ടുണ്ട്. ടെമ്പീയൂച്ചകൾ മനുഷ്യഗന്ധത്താൽ ആകൃഷ്ടരായി കരയിലേയ്ക്കു കടന്നുവരുന്നതു തടയാനാണ് ഇങ്ങിനെയുള്ള ശുദ്ധ്യമണ്ഡലങ്ങൾ സ്ഥാപിക്കുന്നത്. ആഫ്രിക്കൻ രോഗങ്ങളിൽനിന്നു് ഏറ്റവും ഭയങ്കരമായ ഉറക്കരോഗം (SLEEPING SICKNESS) പരത്തുന്നത് ഈ ടെമ്പീയൂച്ചകളിൽ പെട്ട ഒരു വസ്തുമാണ്.

### ഉറക്കരോഗം

ആഫ്രിക്കയിൽ മലേറിയ, മഞ്ഞപ്പനി, കരിമുത്രപ്പനി (BLACK WATER FEVER), മനു്, യോസ (ഭയങ്കരമായൊരു തപഗ്രോഗം), ഷിയം, കുഷ്മ, പാങ്കീപ്പിസ്സ്, ഉദരപ്പുഴ തുടങ്ങിയ പല രോഗങ്ങളുമുണ്ടെങ്കിലും, ജനങ്ങളെ ലക്ഷക്കണക്കിൽ കൊന്നൊടുക്കുന്നത് ഉറക്കരോഗമാണ്. (കോളറ, പ്ലേഗ് എന്നീ ഭയങ്കരസാംക്രമികരോഗങ്ങൾ ആഫ്രിക്കയിൽ ഇല്ല എന്നതു് ഒരു തുല്യമാണ്).

ആറു കൊല്ലക്കാലംകൊണ്ടു് ഉഗന്തയിലെ ജനസംഖ്യ മൂന്നു ലക്ഷത്തിൽനിന്നു ഒരു ലക്ഷമാക്കി ചുരുക്കുവാൻ ഈ മഹാവിഷയം കഴിഞ്ഞിട്ടുണ്ട്. ഉഗന്തയിൽ, 1903-ൽ മാത്രം 20,000 ജനങ്ങൾ ഉറക്കരോഗംകൊണ്ടു ചത്തൊടുങ്ങുകയുണ്ടായി. ആഫ്രിക്കാഭൂഖണ്ഡത്തിൽ സുധാൻമുതൽ നൈറോബിയവരെയും, നൈജീരിയ മുതൽ കെനിയവരെയും ഉറക്കരോഗത്തിന്റെ സങ്കേതങ്ങൾ ചിതറിക്കിടക്കുന്നുണ്ട്. പലയിടങ്ങളിലുമായി, എല്ലാംകൂടി 45 ലക്ഷം ചതുരശ്രമൈൽ സ്ഥലം ഉറക്കരോഗത്തിന്റെ ആക്രമണവലയത്തിൽപ്പെട്ടുകിടക്കുകയാണ്. അക്കാലത്താൽ അതിൽ ഒട്ടുമിക്കാലും ഭാഗം ജനശൂന്യമായിത്തീർന്നിട്ടുണ്ട്.

കുന്നുകാലികളേയും മനുഷ്യരേയും ഈ രോഗം ഒരുപോലെ കൊന്നൊടുക്കുന്നു. എന്നാൽ, കുന്നുകാലികളെ അവഗരാക്കി കൊല്ലുന്ന അതേ രോഗത്തിന്റെ അണുജീവികൾതന്നെയാണ് മനുഷ്യരിലും ഉറക്കരോഗം ഉണ്ടാക്കിത്തീർക്കുന്നതു് എന്ന വാസ്തവം



വളരെക്കാലത്തോളം ശാസ്ത്രജ്ഞന്മാർ അറിഞ്ഞിരുന്നില്ല. 1849 മുതൽ ആഫ്രിക്കയിൽ ദീർഘസാഹസികയാത്ര നടത്തിയ ഡോക്ടർ ഡേവിഡ് ലിവിങ്ങ്സ്റ്റൺ ഈ കാലിരോഗത്തെക്കുറിച്ച് പറയുന്നുണ്ട്. ശരീരം ശോഷിപ്പിച്ച് മരവിപ്പിച്ച് കാലികളെ നശിപ്പിക്കുന്ന ഈ രോഗത്തെ നാട്ടുകാർ “കാന” എന്നാണ് വിളിച്ചുവരുന്നത്. പിന്നെ 50 കൊല്ലങ്ങൾക്കുശേഷമാണ്, ഈ രോഗകാരണം മനുഷ്യൻ കണ്ടുപിടിച്ചത്. സുൽഫാൻഡിയെ ബ്രൂസ് എന്നൊരു ചൈത്യവിദ്യാർത്ഥി, കാനദീനംകൊണ്ട് ചത്ത ഒരു കാളയുടെ രക്തം ഭൂതക്കണ്ണാടിയിലൂടെ പരിശോധിച്ചപ്പോൾ അതിൽ നീണ്ട വാലോടുകൂടിയ, ആരൽമത്സ്യത്തിന്റെ ആകൃതിയിലുള്ള ഒരു അണുജീവി തത്ത്വിപ്പിടയ്ക്കുന്നതു കണ്ട ഈ വിഷജീവിക്ക് ട്രൈപ്പാനോസോം (TRYPANOSOME) എന്നാണ് പേര്. പശ്ചിമാഫ്രിക്കയിൽ ഇതേ രോഗലക്ഷണങ്ങളോടെ ചത്ത ഒരു കാളയുടെ രക്തബിന്ദുവിലും ഈ ട്രൈപ്പാനോസോം കണ്ടെത്തുകയുണ്ടായി. ഈ കണ്ടുപിടുത്തത്തെത്തുടർന്ന് ആഫ്രിക്കൻകോളനികളിലെ ഇംഗ്ലീഷുകാരും, ഫ്രഞ്ചുകാരും, ബർജിയംകാരായ ഡോക്ടർമാരും, ശാസ്ത്രജ്ഞന്മാരും, ഗവേഷകന്മാരും ഈ വിഷയത്തിൽ വിപുലമായ പരീക്ഷണങ്ങളാരംഭിച്ചു. ഈ ട്രൈപ്പാനോസോം അണുജീവികളെ പറത്തുന്നത് ടെസി ഈച്ചയാണെന്ന വസ്തുതയും പിന്നീട് വെളിവാക്കപ്പെട്ടു.

നമ്മുടെ നാട്ടിലെ ഈച്ചയേക്കാൾ ഏതാണ്ട് ഒന്നര ഇരട്ടി വലുപ്പമുള്ള ഒരിച്ചയാണ് ട്രൈപ്പാനോസോംവാഹകനായ ആഫ്രിക്കൻടെസി. കരിന്തവിട്ടുവണ്ണക്കാരനായ ഈ വിഭാഗൻ രക്തമാത്രാപജീവിയാണ്. വിശ്രമിയ്ക്കുമ്പോൾ ഇതിന്റെ ചിറകുകൾ സമനിലയിൽ മടങ്ങിക്കിടക്കുന്നതിനുപകരം കത്രികയുടെ അലകുകൾ കിടക്കുപോലെ ഏകോണിച്ച് തള്ളിനില്ക്കുകയാണ് ചെയ്യുന്നത്. ഇതിന്റെ ശിരസ്സിൽനിന്നു ഇഞ്ചുകഷൻസൂചിപോലെ ഒരു കുഴൽ നീണ്ടുകിടക്കുന്നു. രക്തപാറത്തിനുള്ള ഉപകരണമാണിത്. അരയംഗുലം ഘനത്തിലുള്ള തൂണിയിൽ കുത്തിത്തുളയ്ക്കാൻ



ഈ സൂചിയിൽ കഴിയും. ടെസ്റ്റി ഈച്ചയുടെ മുളൽ കേട്ടാൽ വേറെ തന്നെ അറിയാം.

അധികദൂരം നോക്കുന്ന പ്രകൃതക്കാരനല്ല ടെസ്റ്റി. പരക്കെ നോക്കി, അഥവാ ചാടുന്നത് തുടങ്ങാം വേഗത്തിലായിരിക്കും. മനുഷ്യന്റെ ദേഹത്തിൽ കടിയുണ്ടായാൽ ആ ആളുടെ പ്രവൃത്തിയിൽ നിന്നും ഒഴിഞ്ഞുമാറിക്കളയാൻ ഈ ഈച്ചയ്ക്ക് പ്രത്യേകസാമർത്ഥ്യമുണ്ട്. തന്റെ സാന്നിദ്ധ്യം കണ്ടുപിടിയ്ക്കപ്പെടാതിരിക്കാൻ, കർമ്മത്തോ കടന്നിറങ്ങിപ്പോകാതെ ആയ വസ്തുക്കളിൽ മാത്രമേ ഇത് വിശ്രമിക്കുകയുള്ളൂ. അതിനാൽ പെട്ടെന്നോ ലംഘനാത്മകമായി ലക്ഷ്യം ആയ വസ്തുവുമായി ചാടാൻ ടെസ്റ്റി ഈച്ചയുടെ ശല്യത്തിൽ നിന്നും താല്പാലികരക്ഷകിട്ടും.

ഈ ഈച്ച പകൽമാത്രമേ പുറത്തിറങ്ങി പ്രവർത്തിക്കുകയുള്ളൂ. രാത്രിയിൽ മുഴുവനും അറങ്ങാതെ കിടക്കും. ആഫ്രിക്കയിൽ ടെസ്റ്റിശല്യമുള്ള പരിത്യക്തപ്രദശാസ്ത്രജ്ഞരുടെ കടന്നുപോകുന്ന മെങ്കിൽ യാത്ര നിർദ്വചിക്കുന്നത് രാത്രിയിലാണ്. ന്യൂസാലാൻഡിൽനിന്നും ടാങ്കനിക്കയിലുള്ള വന്യന്മാരും ഒരു ടെസ്റ്റിപ്രദേശം കടന്നുചാടാൻ ഞങ്ങൾക്കു രാത്രിയാകുന്നതുവരെ കാത്തിരിയ്ക്കേണ്ടിവന്നിട്ടുണ്ട്.

ചെടികളും പടപ്പുകളുംകൊണ്ടു മൂടിയ നല്ല തണലും തണുപ്പുമുള്ള സ്ഥലങ്ങളിലാണ് ടെസ്റ്റിഈച്ചകൾ താവളമടിക്കുക. ഈച്ച മുട്ടയിടുകയില്ല; പകരം ഒരു പുഴുവിനെ പ്രസവിയ്ക്കുകയാണ് ചെയ്യുന്നത്. ജനിച്ച ഉടനെതന്നെ ആ പുഴു ഇഴഞ്ഞുപോയി മണ്ണിലോ ഇലകൾക്കിടയിലോ പാറിക്കിടക്കും. കുറച്ചനാളത്തെ തപസ്സിനുശേഷം അത് ഈച്ചയായി രൂപാന്തരം പ്രാപിച്ചു പറന്നുപോയി രക്താനുപാഷണം തുടങ്ങുകയായി.

ടെസ്റ്റിവർഗ്ഗത്തിൽപ്പെട്ട ഈച്ചകൾ 21 തരമുണ്ട്. ഇവയിൽ “ടി. ഗാംബ്യൻസ്,” (T. GAMBIENS) “ടി. റൊഡേഷ്യൻസ്” (T. RHODESIENSE) എന്നീ രണ്ടുതരം ഈച്ചകളാണ് മനുഷ്യനിൽ ഉറക്കരോഗബീജങ്ങളായ ട്രൈപ്പനോസോമകളെ പരത്തുന്നത്.



ഉറക്കരോഗം ബാധിച്ച മനുഷ്യന്റെയോ, കാലിയുടെയോ രക്തം കുടിച്ച് ഈച്ച ഉടൻ മൊരാളു മനുഷ്യനെ കുടിയ്ക്കുമ്പോഴാണ് രോഗബീജം പകരുന്നത്. ഉറക്കരോഗബീജങ്ങളായ ട്രൈപ്പ്സൊസോമകൾ ജീവിയ്ക്കുന്നത് സിംഹം, സീബ്ര, കാട്ടുപോത്ത്, കലമാൻ എന്നീ മൃഗങ്ങളുടെ രക്തക്കുഴലുകളിലാണത്രെ. ചിലപ്പോൾ, തവളയുടേയും മുതലയുടേയും രക്തധമനികളിലും ഇളകടന്നുകുടിയിട്ടുണ്ടാകും—ഈ ജീവികളെല്ലാം ഉറക്കരോഗത്തിൽ നിന്നു വീര്യമെടുക്കുന്നു. കാലികളിലും മേൽപറഞ്ഞ ഇനത്തിൽപ്പെടാത്ത മൃഗങ്ങളിലും ട്രൈപ്പ്സൊസോമിന്റെ ബാധയേല്ക്കുമ്പോൾ രോഗം സംഭവിയ്ക്കുന്നു.

ഈ രോഗം മനുഷ്യനിലാണ് ഏറ്റവും ഭയങ്കരമായ പ്രത്യാഘാതങ്ങളുണ്ടാക്കുന്നത്. രോഗബീജം ഉള്ളിൽ കടന്നു കഴിഞ്ഞാൽ വളരെക്കാലത്തേയ്ക്കു ആ വസ്തുത അറിഞ്ഞെന്നുവരില്ല. അന്ത്യദശയിൽ ഉഗ്രമായ ആക്രമണമുണ്ടാകുമ്പോഴാണ് അത് ഉറക്കരോഗമാണെന്നു മനസ്സിലാവുക. ആ ദശയിൽ രോഗം ചികിത്സിച്ചു സുഖപ്പെടുത്തുക അസംഭവ്യമാണ്.

ഉറക്കരോഗത്തിന്റെ പ്രാരംഭലക്ഷണം പനിയാണ്. ഇടയ്ക്കിടെ ഒരു പനി. ചിലപ്പോൾ ജ്വരം കഠിനമായി കണ്ടേക്കാം. ഉഗ്രമായ തലവേദനയുമുണ്ടായിരിക്കും. മലമ്പനിയിലും ഈ ലക്ഷണങ്ങളെല്ലാമുള്ളതുകൊണ്ട്, രോഗം മലമ്പനിയെന്നെന്നുതീർന്നു അതിനുള്ള ചികിത്സ നടത്തുകയേ സാധാരണക്കാർ ചെയ്യൂ—ഒരു വിദഗ്ദ്ധഡോക്ടർ മാത്രമേ ഈ രോഗം കണ്ടെത്താൻ കഴിയൂ. ഉറക്കരോഗബീജങ്ങൾ ആദ്യമായി ചെന്നുതെറ്റുന്നത് മനുഷ്യന്റെ വായിലെ ഉമിനീർസഞ്ചികയിലാണ്. അവിടെനിന്ന് അവക്രമേണ തലച്ചോറിലേയ്ക്കും, പിന്നെ നട്ടെല്ലിനുള്ളിലേയ്ക്കും പ്രവേശിക്കുന്നു. രോഗിയ്ക്കു പനിയാടൊപ്പം വാതരോഗവും വരുന്നു. പിന്നെ സദാ ഉറക്കം തുങ്ങിയിരിക്കുകയായി. അവസാനദശയിൽ ഉറക്കം സ്ഥായിയായ മയക്കമായി മാറുന്നു. രോഗിയുടെ ഇന്ദ്രിയശക്തികളെല്ലാം അസ്തമിക്കുന്നു. മലമൂത്രവിസർജനങ്ങൾ



ഉള്ളാം അറിയാതെ നടക്കുന്നു. ദേഹം ചുക്കിച്ചുളിഞ്ഞുവരുന്നു. പുറവും വാരിഭാഗങ്ങളും നിത്യശയനത്തിന്റെ ഫലമായി വ്രണപ്പെട്ടു കാണുന്നു. മലന്റകിടക്കുന്ന രോഗിയുടെ കാൽമുട്ടുകൾ രണ്ടും കഴുത്തിന്നടുത്തേയ്ക്കു വലിഞ്ഞുപൊങ്ങി വിറങ്ങലിച്ചു കിടക്കുന്നു. രോഗിയുടെ ഈ കിടപ്പ് ബീഭത്സമായൊരു കാഴ്ചയാണ്. ഈ ദശയിലും മരണം സംഭവിക്കുകയില്ല. അതാണ് ഈ രോഗത്തിന്റെ യോഗീയത. രോഗി കെല്പുണ്ടുള്ളൊരു ആ നിലയിൽ തന്നെ ജീവച്ഛവമായി കിടന്നുവെന്നുവരാം—ഒടുവിൽ മരണം സംഭവിക്കുന്നത് ന്യൂനമെന്നീയ ബാധിച്ചിട്ടാണ്.

ഈ രോഗം ബാധിച്ചു ഒരു മാസത്തിനുള്ളിൽ, ചികിത്സ നടത്തിയാൽ രക്ഷനടാം. നാട്ടുകാർ അങ്ങിനെ രോഗനിണ്ണയം നടത്താൻ ഡോക്ടർമാരെ കിട്ടുകയില്ലല്ലോ. അതിനാൽ ഉറക്ക രോഗം ബാധിച്ച നാട്ടുകാരെല്ലാം ചത്തൊടുങ്ങുകയാണ് പതിവ്.

ഈ രോഗത്തിനു പറയത്തക്ക ചികിത്സയൊന്നും ഇല്ലാത്തതുകൊണ്ട്, ടൈപ്പീ ഈച്ചകളുടെ ബാധ പുതിയ പ്രദേശങ്ങളിലേയ്ക്കു കടക്കാതിരിപ്പാൻ, മുൻകരുതലുകൾ ചെയ്യേണ്ടതിലാണ് ഗവൺമെന്റ് ശ്രദ്ധ കേന്ദ്രീകരിച്ചിരിക്കുന്നത്. വിക്ടോറിയ തടാകത്തിലെ തുരുത്തുകൾ മിസ്സുവയും ടൈപ്പീ ഈച്ചകളുടെ താവളങ്ങളാണ്. അടുത്ത കരയിലെ ഗ്രാമങ്ങളിൽ മനുഷ്യരും മൃഗങ്ങളുമുണ്ടെങ്കിൽ ഈ ഈച്ചകൾ അങ്ങാട്ട് ആകർഷിക്കപ്പെട്ടേക്കാം. ഈ ആപത്തിൽനിന്നു രക്ഷകിട്ടാൻവേണ്ടിയാണ്, ഗവർണ്മെന്റ് തടാകക്കരയിലെ പല പ്രദേശങ്ങളിൽനിന്നും ജനങ്ങളെ നിബ്ബന്ധപൂർവ്വം ഒഴിച്ചു മാറുന്നത്.

ടൈപ്പീ ഈച്ചകൾ കുടിയേറിപ്പാകുന്ന പ്രദേശങ്ങൾക്കടുത്തുള്ള കാടുകളും ചെടികളും വെട്ടിനശിപ്പിച്ചു അവിടം ഒരു വെളിപ്രദേശമാക്കി മാറ്റുകയാണ് മറെറാരു പരിപാടി ചെടികളും മരങ്ങളും ഇല്ലാത്ത സ്ഥലത്തേയ്ക്കു ടൈപ്പീ പ്രവേശിക്കുകയില്ല. അങ്ങിനെ ടൈപ്പീബാധിതപ്രദേശങ്ങൾക്കും, ജനപദങ്ങൾക്കുമിടയിൽ ഒരുശുദ്ധിത്തി നിർമ്മിക്കുന്ന ഈ പരിപാടി



വളരെ ഫലപ്രദമാണെന്നു കണ്ടിരിക്കുന്നു. ഉഗ്രന്തയിൽ 35 ലക്ഷം ഏക്കർ സ്ഥലങ്ങൾ, ടെസ്റ്റീബാഡയെ തടഞ്ഞുനിർത്താൻ ഇങ്ങിനെ വെട്ടിത്തെളിയിച്ചിട്ടുണ്ടത്രെ.

കാടുകളിലെ മൃഗങ്ങളെ ഒന്നൊഴിയാതെ കൊന്നൊടുക്കുകയാണ് മറ്റൊരു പ്രതിവിധി. രക്തചാനത്തിനു മൃഗങ്ങളെ കീട്ടാതാക്കുമ്പോൾ ഈച്ചകൾ ഒഴിഞ്ഞുപോയ്ക്കൊള്ളും. ഈച്ചയെപ്പോലിച്ചു കാട്ടുമൃഗങ്ങളെ കൂട്ടമായി സംഹരിക്കുന്ന ഈ പരിപാടിയാട പലർക്കും എതിർപ്പുണ്ട്—സുളുവാൻഡിലും, റൊഡേഷ്യയിലും ഈ പ്രവർത്തനങ്ങൾ ടെസ്റ്റീബാഡ തടയാൻ ഗണ്യമായി സഹായിച്ചിട്ടുണ്ടെന്നാണ് പറയുന്നത്. ഈ പരിപാടി നടപ്പിൽ വരുത്തുന്നതിന് നാട്ടുകാർ വലിയ ഉത്സാഹം പ്രദർശിപ്പിച്ചുവരുന്നുണ്ട്. അവർ ആദായകരമായ ഒരു സംരംഭമാണിത്. അവർ കൊന്ന ഓരോ മൃഗത്തിനും അതിന്റെ വാൽ ഹാജരാക്കിയാൽ ഗവണ്മെന്റ് പ്രതിഫലം കൊടുക്കും. കൊല്ലപ്പെടുന്ന മൃഗങ്ങൾ ഉദ്ദിഷ്ടസ്ഥലങ്ങളിലുള്ളവതന്നെയാണോ എന്നത് വേറെ കാര്യം.

മധ്യആഫ്രിക്കൻ ഭൂമികൾ കാലിവളർത്തിനു പറ്റിയ മണ്ഡലങ്ങളാണ്. ടെസ്റ്റീ ഈച്ചകളുടെ ശല്യമാണ് ഈ വ്യവസായത്തെ തടഞ്ഞുനിർത്തുന്നത്. കാലികളെയല്ലാതെ ആടുകളെ ഈ രോഗം സാധാരണമായി ബാധിക്കാറില്ല. അതുകൊണ്ടാണ് ആഫ്രിക്കയിൽ മാട്ടിറച്ചിക്കു ആട്ടിറച്ചിയെക്കാൾ കൂടുതൽ വില കൊടുക്കേണ്ടിവരുന്നത്.

പശ്ചിമാഫ്രിക്കയിൽ ഈ “ടൈപ്പൊനോസോമ്യെസിസ്” രോഗം കാരണം കൊല്ലുംതോറും പത്തുലക്ഷം പവൻ വിലവരുന്ന കാലികൾ ചത്തൊടുങ്ങുന്നുവെന്നു പറഞ്ഞാൽ ആഫ്രിക്കയുടെ സാമ്പത്തികാഭിവൃദ്ധിക്കു ടെസ്റ്റീ ഈച്ചകൾ വരുത്തിക്കൂട്ടുന്ന വിനാശത്തിന്റെ ഭയകരത ഊഹിക്കാമല്ലോ. ഇവിടെ വളരെയധികം നിലങ്ങൾ ടെസ്റ്റീയുടെ ആക്രമണം തടയാൻ വെട്ടിത്തെളിയിച്ച് വെറുതെയിടേണ്ടതായും വരുന്നു. ടെസ്റ്റീ ഈച്ചകളുടെ



ഉപദ്രവമില്ലെങ്കിൽ ബ്രിട്ടീഷ് ആഫ്റിക്കൻ ലോകത്തിലെ ഏറ്റവും വലിയ മാട്ടുമാംസോല്പാദനകേന്ദ്രമാകുമായിരുന്നു. ബ്രിട്ടൻ ഇന്നു തെക്കെ അമേരിക്കയിലെ ആർജന്റൈനയിൽനിന്നു കൊല്ലം തോറം 11 കോടി പവൻ ചിലയ്ക്കുള്ള മാട്ടുമാംസം വാങ്ങുന്നുണ്ട്. ബ്രിട്ടീഷ് ആഫ്റിക്കൻ 1 കോടി 60 ലക്ഷം കാലികളുടെ കിലും അറബിൽ അധികവും തോറംബാധിച്ചു അസന്താനം കൊള്ളാത്ത ചാവടലിപ്പട്ടങ്ങളാണ്. റിസ്സാക്കീവിശയ ഭരീപ്പ ഒരു ഭൂഖണ്ഡത്തിന്റെ മുഴുവൻ ഭാഗമേയെന്നിന്നും ഒരു പിഷണി യായി നില്ക്കുന്നത് ആലോചിക്കുമ്പോൾ ആത്മരം ഭരണാനിപ്ലി?

ടെസീനാഡ ആഫ്റിക്കൻ യുടെ അഭിപ്രായത്തെ പൊതുവെ തെരുക്കുന്നതുകൊണ്ട്, അതിനെതിരെ ഒരു സംഘടിതമായ മര നടത്താനുള്ള മാർഗ്ഗങ്ങളാരയുന്നതിന് ആഫ്റിക്കൻ കൊളണി കളിലെ ബ്രിട്ടീഷുകാരും ഫ്രഞ്ചുകാരും ബാൽജിയൻകാരും പോ ത്തുമീസ്സുകാരായ ശത്രുക്കളെന്താരു ഗവേഷകന്മാരും ഒത്തുചേ ന്, 1947-ൽ, ഫ്രഞ്ച് കൊംഗോയിൽവെച്ചു ഒരു സംരക്ഷണം നടത്തുകയുണ്ടായി. ഉറക്കരോഗത്തെപ്പറ്റി പ്രത്യേക ഗവേഷണം നടത്തിയ വിദഗ്ദ്ധന്മാരും മറ്റും തങ്ങളുടെ പരീക്ഷണഫലങ്ങളും നിർദ്ദേശങ്ങളും ഇവിടെവെച്ചു പരസ്പരം കൈമാറുകയും, ആഫ്രി ക്കയുടെ ശത്രു നമ്പർ വൺ ആയ ടെസീയുടെ ഉന്മൂലനംശത്തിന്നു വിപുലമായ പരിപാടികൾ ആവിഷ്കരിയ്ക്കുകയുണ്ടായി പക്ഷെ, ടെസീ ഇന്നും, ആഫ്റിക്കയുടെ ശത്രുനമ്പർ വൺ ആയിത്തന്നെ സുഖമായി ജീവിച്ചുവരുന്നു.

കന്നുകാലികളെ ബാധിയ്ക്കുന്ന ഉറക്കരോഗത്തിന് ആൻട്രീ സൈഡ് (Antrycide) എന്നൊരൗഷധം കണ്ടുപിടിച്ചിട്ടുണ്ട്. മലേറിയയ്ക്കു പുതിയൊരൗഷധമായ പാലാഡ്രീൻ കണ്ടുപിടിച്ച ഡാക്ടർ എഫ്. എച്ച്. എസ്സ്. കർഡിനേറയും, ഡാക്ടർ ഡി. ജി. ഡേവിയുടേയും കൂട്ടുപരിശ്രമഫലമാണിത്. വെളുത്ത പഞ്ചസാര പോലുള്ള ഒരു പൊടിയാണ് ആൻട്രീസൈഡ്. ഈ മരുന്ന കാലികളുടെ തൊലിയ്ക്കുള്ളിൽ കുത്തിവെയ്ക്കുകയാണ് ചെയ്യുന്നത്.



രോഗം ബാധിക്കാതിരിപ്പാനുള്ള ഒരു പ്രതിവിധി മാത്രമാണിത്.

എന്നാൽ, മനുഷ്യരെ കൊന്നൊടുക്കുന്ന ഉറക്കരോഗത്തിനു ഫലപ്രദമായൊരു മരുന്നും ഇനിയും കണ്ടുപിടിക്കേണ്ടതായിട്ടാണിരിക്കുന്നത്.





ബൻജിയിൽ കോളേജ്

**പൂർവ്വ ആഫ്രിക്ക**  
**== ലേഖകന്റെ**  
**യാത്രാ മാർഗ്ഗം**





അദ്ധ്യായം 8.

## ഉഗന്തയിൽ

പിറേന്നു രാവിലെ ഉണർന്നുനോക്കിയപ്പോൾ “ഉസോഗ”, പോർട്ട്ബെൽ തുറമുഖത്തു് നൂതാമിട്ടു് നിൽക്കുകയായിരുന്നു. കിസുമ്പിൽനിന്നു 245 മൈൽ സഞ്ചരിച്ചാണു് പോർട്ട്ബെല്ലിൽ എത്തിയിരിക്കുന്നതു്. മുമ്പിൽ കാണുന്നതു് ഉഗന്താ നാടാണു്.

കപ്പലിൽനിന്നുതന്നെ നല്ലൊരു പ്രാതൽ കഴിച്ചു. കപ്പലിലെ ഭക്ഷണനിരക്കു് താരതമ്യേന വളരെ കുറവാണ്. തലേന്നാൾ ഞാൻ കഴിച്ച, ഉച്ചഭക്ഷണം, അത്താഴം, മൂന്നുകപ്പു് ചെയ്ത ഇവയെല്ലാംകൂടി ചാഞ്ചു് ചെയ്തിരിക്കുന്നതു് 8 ഷില്ലിങ്ങാണു് (5 ക.)

പോർട്ട്ബെല്ലിൽ ഇറങ്ങിയ ഉടനെ എന്റെ പെട്ടിസാമാനങ്ങളെല്ലാം കുറ്റം ഉദ്യോഗസ്ഥന്മാർ പരിശോധിച്ചു. പാൽക്കുട്ടി, അച്ചടിച്ച ആക്ഷേപകരമായ സാഹിത്യങ്ങൾ (offensive printed matter) പക്കിമുട്ടകൾ, എലിപ്പാഷാണം, കളിക്കോപ്പുതോക്കുകൾ എന്നിവ ചുങ്കനിയമപ്രകാരം ഉഗന്തയിലേയ്ക്കു കടത്താൻ പാടില്ലാത്ത വസ്തുക്കളുടെ പട്ടികയിൽപ്പെടുന്നു. ഉഗന്തയിൽനിന്നു പുറത്തേയ്ക്കു കടത്തിക്കൊണ്ടുപോകാൻ അനുവദിക്കാത്ത സാധനങ്ങളിൽ ഗോതമ്പുമാവുവകാണ്ടുണ്ടാക്കിയ പലഹാരങ്ങൾ, അരി, വിസ്കി, ശുദ്ധീകരിച്ച രത്നക്കല്ലുകൾ, ഫിഷ്പോന്തങ്ങൾ എന്നിവ ഉൾപ്പെടും.



പോർട്ട്ബെല്ലിൽനിന്നു കമ്പാലയ്ക്കു പുറപ്പെടുന്ന വണ്ടി 10 മണി കഴിഞ്ഞേ സ്റ്റേഷനിൽ എത്തുകയുള്ളൂ എന്നറിവായപ്പോൾ, ഞാൻ അടുത്ത ഗ്രാമമൂലകളിലെല്ലാം ഒരു നടന്നുനോക്കാൻ തീരുമാനിച്ചു.

ഉഗന്തയിൽ കാലെടുത്തു കുത്തിയപ്പോൾ ആദ്യമായി എന്നെ ആകർഷിച്ചത് ഇന്നാട്ടിന്റെ സസ്യശൃംഗളതയാണ്. സസ്യപ്പച്ചയുടെ വിളയാട്ടം ആഫ്രിക്കയിൽ മറ്റു പ്രദേശങ്ങളിലും ഞാൻ കണ്ടിട്ടുണ്ട്. എന്നാൽ ഇത്ര സമൃദ്ധമായ, സർവ്വവ്യാപകമായ പച്ചസൗന്ദര്യപ്പൂർണ്ണ കേരളം വിട്ടതിൽപ്പിന്നെ എന്നെ എതിരേല്ക്കുന്നത് ഇവിടെയാണ്.

11 മണിയ്ക്കു കമ്പാലയുടെ സ്ഥലം വിട്ടു സസ്യസാഗ്രമായ സമനിലങ്ങളും, ചില കൃഷിമടകളും കടന്നുകൊണ്ടാണ് വണ്ടി നീങ്ങുന്നത്. കടുംചുരുപ്പ്, നീല, മഞ്ഞ, എന്നീ നിറങ്ങളിലുള്ള പൂക്കൾ നിറയെ മുടിയിലിരുന്ന മരങ്ങൾ പച്ചക്കിടകളുടെ ഉപരി മണ്ഡലത്തിൽ അതുതകരമായ പരിവേഷങ്ങളെപ്പിടിക്കുന്നു നിറപ്പകിട്ടുള്ള ഉടുപ്പുകളണിഞ്ഞ കാപ്പിരിവാനികൾ കൃഷിത്തോപ്പുകൾക്കിടയിൽ നീങ്ങുന്നു. വാഴത്തോപ്പുകൾക്കിടയിൽനിന്നു പുൽക്കടിലുകൾ ഒളിഞ്ഞുനോക്കുന്നു. കമ്പാലയിലേയ്ക്കുള്ള ഏഴുചൈൽദൂരം മുഴുവനും നിറങ്ങളുടെ നർത്തനംഗങ്ങളാണ്.

നവീനരീതിയിൽ അടുത്തു പുതുക്കിപ്പണിചെയ്ത ഒരു കൂറൻ കെട്ടിടമാണ് കമ്പാലാ റെയിൽവെസ്റ്റേഷൻ. അവിടെ ഇറങ്ങിയപ്പോൾ പുതിയ ചായത്തിന്റെ ഗന്ധമാണ് എന്നെ എതിരേറുന്നത്. എന്നെ സ്വീകരിയ്ക്കാനോ സഹായിയ്ക്കാനോ അവിടെ പ്ലാറ്റ്ഫോമിൽ ആരേയും കണ്ടില്ല. മി. നട്ടേഴന്റെ കമ്പി സന്ദേശപ്രകാരം മി. ശ്രീനിവാസനോ അദ്ദേഹം അയച്ച വേറെ ഏതെങ്കിലും ആളോ സ്റ്റേഷനിൽ എന്നെ കൂട്ടിക്കൊണ്ട് പോകാൻ വരുമെന്നാണ് ഞാൻ കരുതിയിരുന്നത്. ആരും വന്നുകണ്ടില്ല. യാത്രക്കാരെല്ലാം സ്ഥലം വിട്ടു. ഒരയ്ക്കു പരുങ്ങിനില്ക്കുന്ന എന്നെ ചില ശുഭചുതീക്ഷകളോടെ ഇടയ്ക്കിടെ കടാക്ഷിച്ചുകൊണ്ട് ഒരു





കവീരോജം മന്ത്രവാദി



ഉസാഗാ കപ്പൽ പോർട്ട് ബെല്ലിൽ



ചെറുത്ത മിശ്രമിസ്സിയമ്മ തന്റെ പെരുമ്പാമ്പിൻ തോൽസ്സഞ്ചിയിൽ താളംപിടിച്ച് അവിടെ ചുറ്റിപ്പറ്റി നിൽക്കുന്നുണ്ടായിരുന്നു.

ഞാൻ കുറച്ചുനേരംകൂടി അവിടെ കാത്തിരുന്നു ഈ കുടുങ്ങുന്ന മട്ടില്ലെന്നു മനസ്സിലായപ്പോൾ ആ പ്രേമഭൂതി മറെറൊരു വഴിയ്ക്കു പോയി.

ഒടുവിൽ ഞാൻ എന്റെ പെട്ടിഭംഗ്യങ്ങളെല്ലാം ക്ലോക്ക് റൂമിൽ ഏല്പിച്ച്, സ്റ്റേഷ്യനിൽനിന്നു പുറത്തുകടന്നു. കാപ്പിരി ടാക്സിഡ്രൈവർമാർ എന്റെ ചുറ്റുംകൂടി. എന്നിയ്ക്കു ധൃതിയൊന്നു മില്ലായിരുന്നു. ഞാൻ ഒരുലസുമട്ടിൽ അങ്ങിനെ, കനാലാ ജനറൽ പോസ്റ്റാഫീസിലേയ്ക്കു പോകേണ്ടുന്ന വഴിയും അന്വേഷിച്ചു നടന്നു തുടങ്ങി.

ആഫ്റിക്കൻതെരുവുകളിലോ ഗ്രാമങ്ങളിലോ ഒരറയ്ക്കു നടക്കുന്ന അപരിചിതർ നാലു സാധനങ്ങൾ എപ്പോഴും കീഴയിൽ കരുതിയിരിയ്ക്കുന്നു. പാസ്സ്പോർട്ട്, പേഴ്സ്, പെലോഡ്രിൻ ഗുളികകൾ, പിസ്റ്റൾ. ഇവയിൽ പിസ്റ്റളിന്നു പകരം ധൈര്യം ബിയിൽനിന്നു വാങ്ങിയ പുതിയ കറാരിയാണ് എന്റെ കളസ്സു കീഴയിൽ ഉണ്ടായിരുന്നതു്.

കമ്പാലാ പോസ്റ്റാഫീസിലെത്തി ശ്രീനിവാസനെ അന്വേഷിച്ചു. ഒരു കാപ്പിരിപ്പയ്യൻ എന്നെ ശ്രീനിവാസൻ ജോലി ചെയ്യുന്ന കെട്ടിടത്തിലേയ്ക്കു കൂട്ടിക്കൊണ്ടുപോയി. പോസ്റ്റാഫീസ്സിന്റെ പ്രധാന കെട്ടിടത്തിന്നുപിറകിൽ, അതേ പറമ്പിൽത്തന്നെ ഒരു ചെറിയ എടുപ്പിലാണ് ശ്രീനിവാസന്റെ ജോലി സ്ഥലം. കംപ്ലൈൻട്സ് സെക്ഷൻ.

ഞാൻ ചെന്നു കേറിയപ്പോൾ ശ്രീനിവാസൻ ഒരു കമ്പി പൊളിച്ചു വായിക്കുകയായിരുന്നു. എന്നെക്കണ്ടു മനസ്സിലാക്കിയ ശ്രീനിവാസൻ ഒരു ജാളുതയോടെ എന്റെ മുഖത്തേയ്ക്കു നോക്കി, കമ്പി എന്റെ കയ്യിൽ തന്നു. നൈറോബിയിൽനിന്നു നടേശൻ അയച്ച കമ്പി!

ആഫ്റിക്കയിൽ ചെള്ളക്കാരൻ ഇറക്കുമതിചെയ്ത യാത്രിക പരിഷ്കാരത്തിന്റെ പ്രവർത്തനത്തെക്കാൾ ചില നന്ദിങ്ങളിൽ



വിജയം നേടുന്നതും ഉപകാരപ്പെടുന്നതും നമ്മൾ അപരിഷ്കൃത  
രെന്നു വ്യവഹരിക്കുന്ന ആഫ്രിക്കൻ കാപ്പിരിയുടെ പുച്ഛിക  
വിദ്യകളായിരിക്കും. നൈറോബിയിൽനിന്നു കമ്പാലയിൽ ഒരു  
കമ്പിസന്ദേശം വന്നുപോകാൻ രണ്ടുദിവസം വേണ്ടിവന്നു. ആഫ്രി  
ക്കക്കാരന്റെ പറയടിസന്ദേശം രണ്ടു മണിക്കൂറുകൊണ്ട് നൂറു  
മൈൽ സഞ്ചരിക്കും. അഞ്ചാം ജോജ്ജ് ചക്രവർത്തിയുടെ മരണ  
വാർത്ത ഔദ്യോഗിക മാർഗ്ഗത്തിലൂടെ ഉഗന്ദയുടെ ഉൾനാടൻ ഗ്രാമ  
ങ്ങളിൽ എത്തിച്ചേർന്നതിന്റെ രണ്ടു ദിവസം മുമ്പുതന്നെ ആ  
ഗ്രാമീണർ നഗരത്തിൽനിന്നു തുടർച്ചയായി റിലേചെയ്തുകിട്ടിയ  
പറയടിസന്ദേശത്തിലൂടെ ആ വർത്തമാനം അറിഞ്ഞുകഴിഞ്ഞിരുന്ന  
താകാതെ. ഗവണ്മെന്റ് പോസ്റ്റ് ആൻഡ് ടെലഗ്രാഫ് ഡിപ്പാർ  
ട്ട്മെന്റിൽ കംപ്ലൈൻസ് വകുപ്പിൽ ജോലിചെയ്യുന്ന ശ്രീനി  
വാസനാരുതന്നെ ഇങ്ങിനെ ഒരുമളിപററിയതു നന്നായി എന്നെ  
നിയ്ക്കുകയായി.

“നിങ്ങളുടെ പെട്ടിസ്റ്റാമാനങ്ങളെല്ലാം എവിടെ?” മെലി  
ഞ്ഞു നീണ്ട മുറിമീശക്കാരനായ ആ മലയാളിസഹോദരൻ  
ചിരിച്ചുകൊണ്ടു ചോദിച്ചു.

“റെയിൽവെ സ്റ്റേഷനിയിലുണ്ട്.”

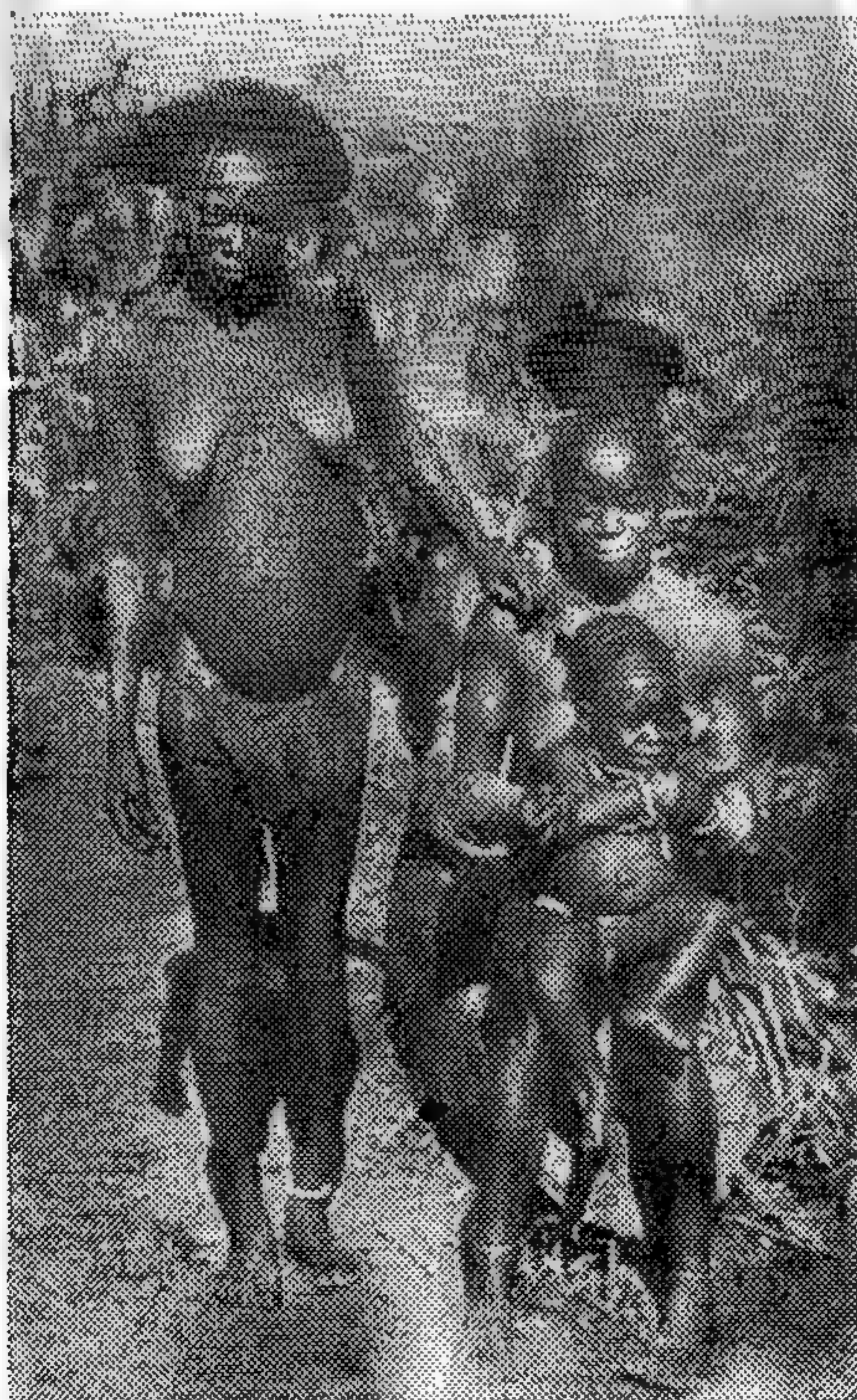
“എന്നാൽ വേഗം അന്വേഷിച്ചു വീട്ടിലേയ്ക്കു നടന്നോളൂ.  
ഉച്ചമുതൽക്കു ലീവെടുത്തു ഞാൻ അവിടെ എത്തിക്കൊള്ളാം.”

സാമാനങ്ങൾ എടുപ്പിയാൻ രണ്ടു കാപ്പിരിയുവാക്കളെ  
ശ്രീനിവാസൻ എന്റെകൂടെ അയച്ചുതന്നു. തിരികെ റെയിൽവെ  
സ്റ്റേഷനിലേയ്ക്കു നടന്നു, സാമാനങ്ങൾ ആ കാപ്പിരികളെക്കൊണ്ട്  
എടുപ്പിച്ചു അവരുടെകൂടെ ഞാൻ ശ്രീനിവാസന്റെ വീട്ടിലേയ്ക്കു  
നടന്നു. നഗരത്തിൽനിന്നു അകന്ന ഒരു കോണിൽ, മുളക്കാടുകൾ  
നിറഞ്ഞ കുന്നുകളുടെ താഴ്വരയിൽ ഗവണ്മെന്റ് തയ്യാറാക്കി  
വരുന്ന ഒരു പുതിയ പാപ്പിടപ്രദേശമാണ് ഷിമോണെ. ഇവിടെ  
കിററാണ്ടു റോഡിൽ ഒരു വീട്ടിലാണ് കണ്ണുകാരനായ ശ്രീനി  
വാസനും, ഫറാക്കുകാരിയായ ഭാര്യയും താമസിക്കുന്നത്.  
ശ്രീനിവാസൻ കഴിഞ്ഞുകൊല്ലമാണ് വിവാഹം കഴിച്ചത്.





മിസ്റ്റർ ശ്രീനിവാസൻ മിസ്സിസ് ശ്രീനിവാസൻ  
മിസ്സിസ് ഉമ്മൻ സുസി (കുറുപ്പായിൽ)



“തിരിക” വനിതകൾ



അങ്ങിനെ ഞാൻ കനാലയിൽ ശ്രീനിവാസന്റെ അതിഥിയായി താമസം തുടങ്ങി.

### ഉഗന്ത: ഒരു സാമാന്യവീക്ഷണം

94,000 ചതുരശ്രമൈൽ വിസ്തീർണ്ണം, 5,250,000 ജനസംഖ്യയുമുള്ള ഒരു ബ്രിട്ടീഷ് പ്രൊട്ടക്ടറേറ്റാണ് ഉഗന്ത. ഈ ജനസംഖ്യയിൽ 99.2 ശതമാനവും കറുത്ത നാട്ടുകാരാണ്. ചെറുക്കാർ ഉഗന്തയിൽ വളരെ കുറവാണ്. കപ്പിച്ച് 8,000ത്തോളം വരും. ഇവരിൽത്തന്നെ 1200 പേർ കൃഷിയമിഷ്യണറികാരാണ്. ഈ മിഷ്യണറികൾ ഇവിടെ അദ്ധ്വാനിച്ചു വേല ചെയ്തിട്ടുണ്ട്. കിരാതമതക്കാരായിരുന്ന ഉഗന്തക്കരയിൽ 12½ ലക്ഷം ആളുകളെ ക്രിസ്ത്യാനികളാക്കിമാറ്റാൻ ഇവർ കഴിഞ്ഞിട്ടുണ്ട്.

ഉഗന്തയിൽ നാട്ടുകാരെ കഴിവാൽ പിന്നെ ജനസംഖ്യയിൽ മുന്തിനില്ക്കുന്നത് ഇന്ത്യക്കാരാണ്. ഇന്ത്യക്കാരുടെ സംഖ്യ അറു ലക്ഷത്തിലേറെ വരും. വ്യാപാരികളായും, ഗവൺമെന്റാപ്പീസ്സുകളിൽ ജോലിക്കാരായും, അദ്ധ്യാപകരായും ഇവർ ഇന്ത്യയിലെക്കാൾ ഉയർന്ന ജീവിതനിലവാരം പുലർത്തി ഇവിടെ കഴിഞ്ഞുകൂടുന്നു.

ഉഗന്തക്കാർ മറ്റു കാപ്പിരീവറ്റുങ്ങളെ അപേക്ഷിച്ചു കൂടുതൽ മുഖസൗഭാഗമുള്ളവരാണെന്നു പറയാം. തൊലിക്കുറുപ്പ് കുറവാണ്. പെണ്ണുങ്ങളുടെ ഉടുപ്പം നടപ്പും വിശേഷിച്ചു ആകർഷകമാണ്. കഴുത്തുമുതൽ കാലിന്റെ നെരിയാണിയും കാലടിയും മറഞ്ഞുനില്ക്കുമാറു നീണ്ടുകിടക്കുന്ന ഒരുതരം ഛോറയാണ് ഇവർ ധരിയ്ക്കുന്നത്. നിറപ്പകിട്ടുള്ളൊരു ശീല ഉടുപ്പിന്റെ മീതെ അരയിൽ ചുറ്റിക്കെട്ടിയിട്ടുണ്ടാകും. പൊതുവെ കിളരംകൂടിയ ദേഹമുള്ള ഉഗന്തക്കാരുടെ പെണ്ണുങ്ങൾ നീണ്ടുനിവൻ, മുഖം തെല്ലുചോലും ഇളക്കാതെ ഉയർത്തിപ്പിടിച്ച്, ജഘനഭാഗം ചന്തത്തിൽ മെല്ലെ താളാത്മകമായി ചലിപ്പിച്ചുകൊണ്ട് തെരുവിലൂടെ നീങ്ങുന്നത് കൗതുകമുള്ളൊരു കാഴ്ചയാണ്.



ഈരാണ്ടുകൾക്കപ്പുറം മുതൽക്കുതന്നെ തോലുകൊണ്ടോ മരവുരികൊണ്ടോ ദേഹം മറച്ചുനടക്കുന്നവരാണ് തങ്ങൾ എന്നു ബുഗാൻഡക്കാർ അഭിമാനത്തോടെ പറയാറുണ്ട്. ഒരു പ്രാചീന സംസ്കാരത്തിന്റെ അവകാശികളാണ് ഇക്കൂട്ടർ എന്ന കായ്ക്കത്തിൽ സംശയമില്ല.

ഉഗന്തയിൽ നാട്ടുകാരുടെ മുഖ്യഭക്ഷണം വാഴയ്ക്കയും കപ്പയും മാണ്. കപ്പക്കുഴി വരുന്നതിനുമുമ്പ് തീർ വാഴയ്ക്കുതാത്രമായിരുന്നു. വാഴയ്ക്കു ആചിയിൽ വേവിച്ചെടുത്താണ് സാധാരണ ഭക്ഷിച്ചുവരുന്നത്. വെള്ളത്തിൽ പുഴുങ്ങിയും, തീയിൽ ചുട്ടും, എണ്ണയിൽ വറുത്തും, ഉണക്കിപ്പൊടിച്ചു മാവാക്കിയും, അപ്പമാക്കിയും, പായസമാക്കിയും അങ്ങിനെ പല പ്രകാരത്തിലും വാഴക്കാ ഭക്ഷിയ്ക്കപ്പെടുന്നു. വാഴക്കൊമ്പ് പുളിപ്പുണ്ടാക്കിയ മദ്യമാണ് "പോംബി." വാഴക്കായിൽനിന്നു വരുന്നതെടുത്ത ചാരായമാണ് "വരോഗി."

ഉഗന്തയിലെ രാജാക്കന്മാരും, ഇടപ്രഭുക്കളും, മൂപ്പന്മാരും തങ്ങളുടെ സ്ത്രീകളെ പശുവിൻപാൽ ഉരുട്ടി തടിപ്പിള്ളുക പതിവായിരുന്നു. തടി കൂടത്തോറും പെണ്ണിന്റെ അഴകും കൂടമെന്നാണ് വിശ്വസിച്ചുവന്നിരുന്നത്. ദിവസേന ഗൃഹലൻകണക്കിൽ പാൽകുടിച്ച് കൊഴുത്തു തടിച്ച് റോഡ് റോളുകൾപോലെയായിത്തീർന്ന ഈ സൗന്ദര്യരാണികൾക്ക് ഒരിടത്തുനിന്നു മറെറൊരിടത്തേയ്ക്ക് ഒരൊരു നീങ്ങാൻ കഴിഞ്ഞിരുന്നില്ലത്രെ. തങ്ങളുടെ ഭായ്ക്കാർ അന്യരുടെയ്ക്കു കടിയേറ്റാകാതിരിപ്പാൻവേണ്ടിയാണ് ഭർത്താക്കന്മാർ അവരെ പെരുന്തടിച്ചുകൊണ്ടിരുന്നതായിരുന്നു എന്നും വ്യാഖ്യാനിയ്ക്കപ്പെടുന്നുണ്ട്. ഇതെല്ലാം പഴയകാലത്തെ കഥകളാണ്. ഇന്ന് ബുഗാൻഡയിലെയും ബുണ്ഡോഗാവിലെയും കബാക്കന്മാരുടെ "നബെഗരെക്ക" (റാണി) മാർ ദേഹപുഷ്ടി കുറയ്ക്കുന്നതിനുള്ള ഒരു കലയ്ക്കും വിദഗ്ദ്ധചികിത്സാവിധികളും ലഭ്യമായിരിക്കുന്നുവെന്നും കാത്തിരിക്കുന്നവരാണ്.

പരുത്തി, കാപ്പി, റബ്ബർ, ചായ മുതലായവയാണ് ഉഗന്തയിൽനിന്നു കയറ്റി അയയ്ക്കപ്പെടുന്ന കാർഷികവിഭവങ്ങൾ.



മുമ്പാരിടത്തു പ്രസ്താവിച്ചതുപോലെ, ഇവിടെ ഉഗന്തയിൽ നിലവും കൃഷിയുമെല്ലാം നാട്ടുകാരുടെമാത്രം വകയാണ്. കാപ്പിരിമുപ്പനാരുടെതാണ് കാടും നിലങ്ങളും. അവ കൃഷിയാ വശ്യത്തിന് കുടിയാ മാക്ക് വിട്ടുകൊടുക്കുന്നു. നിലം കൃഷി ചെയ്യുന്നതിനു ഭൂമിയിൽ കൊല്ലത്തിൽ 10 ഷിപ്പിങ് (6ക.) പാട്ടുമായും, ഉല്പന്നത്തിന്റെ പത്തിലൊരു ഭാഗവും കുറെ വാഴയ്ക്കു മദ്യവും കാട്ടുയായും കൊടുക്കണം. ഈ 10 ഷിപ്പിങ് പാട്ടുത്തിനു നിലം എത്ര വേണമെങ്കിലും കൃഷിചെയ്യാം. ഉല്പന്നത്തിന്റെ തൊതറസരിച്ച് കാട്ടു കീട്ടുമല്ലോ. ഉഗന്തയിൽ ഒരു സാധാരണ കൃഷിക്കാരന് കൊല്ലത്തിൽ നാനൂറുരൂപ്പികയിൽ ചുരുങ്ങാത്ത വരുമാനമുണ്ടാകും.

ഈ കൃഷിനിലങ്ങൾക്ക് ഗവണ്മെന്റിലേയ്ക്കു കൊടുക്കേണ്ടുന്ന നികുതി കൊല്ലത്തിൽ 20ക. മുതൽ 30ക. വരെയാണ്. അധികാരി (ചീഫ്) കൃഷിക്കാരിൽനിന്നു നികുതി പിരിച്ചിച്ച് ഗവണ്മെന്റിലേയ്ക്കു കൊടുക്കുന്നു. പണ്ടുകാലങ്ങളിൽ ചീഫിനു അവകാശപ്പെട്ടതായിരുന്നു ഈ നികുതിയെല്ലാം. ബ്രിട്ടീഷുകാർ, ചീഫിനു അദ്ദേഹത്തിന്റെ പദവിയ്ക്കും, അദ്ദേഹത്തിന്റെ അധികാരസീമയിൽപ്പെട്ട ഗ്രാമങ്ങളിലെ ജനസംഖ്യയ്ക്കും അനുസരിച്ചു ഒരു ശമ്പളം നിശ്ചയിച്ചിരിയ്ക്കുകയാണ്. ഏതു കാട്ടുമൂലയിൽപ്പെട്ട ചീഫിനും ചുരുങ്ങിയത് 500ക. മാസശമ്പളം ലഭിച്ചുവരുന്നുണ്ട്.

കമ്പാലയിൽ വീട്ടുവേലക്കാരായ കാപ്പിരികൾക്ക് മാസത്തിൽ 15ക മുതൽ 18ക.വരെ ശമ്പളം കിട്ടിവരുന്നു. ടാങ്കനിയ്ക്കു, കെന്യാ, ന്യാസാലാൻഡ് മുതലായ മറ്റു കിഴക്കെ ആഫ്രിക്കൻ നാടുകളിലുള്ള "പോഷോ" (പണമായി കൊടുക്കുന്ന കൂലിയ്ക്കു പുറമെ ഭക്ഷണത്തിനുള്ള ധാന്യവും കൊടുക്കുന്ന ഒരു വ്യവസ്ഥയാണ് പോഷോ) ഉഗന്തയിൽ നടപ്പാക്കിയിട്ടില്ല.

### നാട്ടുവസ്തുക്കൾ

ഉഗന്താപ്രദേശങ്ങളിലോ, ഗ്രാമസമുച്ചയങ്ങളിലോ ഒന്നര



നൂറ്റാണ്ടിലേറെക്കാലം തുടച്ചുയായി പാത്തുപോരുന്നു എന്ന വകാശപ്പെടുന്ന ജനസമൂഹത്തെയാണ് ദേശീയവർഗ്ഗങ്ങളായി കണക്കാക്കിവരുന്നത്. ഇങ്ങിനെയുള്ള നാട്ടുവർഗ്ഗങ്ങൾ ഇവിടെ അഞ്ചെണ്ണമുണ്ട്: ബാൻടൂക്കൾ, നൈലോട്ടാക്കൾ, അഡ്വാമെറാക്കൾ, ഹാമെറാക്കൾ, നെഗ്രിടോവുകൾ. പീലോലത്തുവന്ന വർഗ്ഗങ്ങളുടെ സംഖ്യ താരതമ്യേന കുറവാണ്. ഉഗന്തയുടെ തെക്കുപടിഞ്ഞാറൻപ്രാന്തങ്ങളിൽനിന്നും, തൊഴിലന്വേഷിച്ചവന് ഇവിടെ പാപ്പരപ്പിച്ച ബാബു, ഉറുണ്ടാ, ബഡീബാ, ബസീത്താ എന്നിവരാണ് ഈ പുതിയ വർഗ്ഗക്കാർ. ഇവർക്കു പുറമെ, ഹിന്ദു മഹാസമുദായത്തിൽനിന്നു വന്ന സ്വഹിലികളേയും അറബികളേയും ഇവിടെ കാണാം. ഉഗന്തയിലെ ചില പ്രദേശങ്ങൾ ഈജിപ്തിന്റെ കീഴിലായിരുന്ന കാലത്തു്, ഈജിപ്ഷ്യൻ ഭരണാധികാരികൾ ഇവിടെ കൊണ്ടുവന്നുപാപ്പിച്ച സുധാൻവർഗ്ഗക്കാരായ പടയാളികളുടെ സന്താനപരമ്പരകളും ഉഗന്തയിൽ വളരെ ചെറിയ ഒരു ന്യൂനപക്ഷമായി കഴിഞ്ഞുകൂടുന്നുണ്ട്.

ഉഗന്തയിൽ ബഹുഭാഷാതപം സർവ്വസാധാരണമാണ്. ഇവിടെ ഭാഷാമാരുടെ എണ്ണം ഭർത്താക്കന്മാരുടെ എണ്ണത്തേക്കാൾ 218,419 അധികമുണ്ടത്രെ.

### നാട്ടുകാരുടെ ഭൂമി

കിഴക്കെ ആഫ്രിക്കയിൽ, ആഫ്രിക്ക ആഫ്രിക്കക്കാർക്കുള്ളതെന്നു എന്നു തോന്നിപ്പിടുന്ന ഒരു നാടു് ഉഗന്തമാത്രമാണ്. കാരണം, വെള്ളക്കാർ ഇവിടെ വളരെ കുറച്ചേയുള്ളൂ. വെള്ളക്കാർ ഉഗന്തയിൽ നിലം സ്വന്തമാക്കിവെക്കാനോ വാങ്ങാനോ സാധാരണ നിയമമില്ല. ബ്രിട്ടൺ, ഉഗന്തയിൽമാത്രം ഇങ്ങിനെ നാട്ടുകാരുടെ നന്മയെ നിലനിർത്താൻ തങ്ങളുടെ വർഗ്ഗക്കർത്തിരായി ഒരു ഭൂവിതരണവ്യവസ്ഥ നടപ്പിൽ വരുത്തിയതു് അതുതകരമായിത്തോന്നിയേക്കാം—വാസ്തവം പറഞ്ഞാൽ ബ്രിട്ടീഷുകാർ ഉഗന്തയിൽ 1900 മുതൽക്കുതന്നെ ഇങ്ങിനെ ഒരു നിയമം



പാസ്സാക്കിയത് തങ്ങളുടെ വെള്ളവറ്റക്കാരുടെ നന്മയെ ഉദ്ദേശിച്ചുകൊണ്ടായിരുന്നു. പരുത്തി, റബ്ബർ, കാപ്പി, ചായ മുതലായ കൃഷികൊണ്ട് ഉഗന്ത ധനസമ്പന്നമായിത്തീർന്ന് താരതമ്യേന അടുത്ത കാലത്താണ്. ആദ്യകാലത്ത് ഉഗന്ത തങ്ങൾക്ക് വേണ്ടമാ എന്ന കായ്കത്തിൽത്തന്നെ ബ്രിട്ടൺ ശങ്കിച്ചുനിന്നിരുന്നു. വൻകാടുകൾ നിറഞ്ഞത്, ടെൻഡിയൂപ്പുകൾപ്പോലും, ഉറക്കരോഗത്താലും, മലമ്പനി, മഞ്ഞപ്പനി തുടങ്ങിയ മറ്റു രോഗങ്ങളാലും ഉഗന്ത മനുഷ്യവാസത്തിനു പറ്റാത്ത ഒരു നരകമാണെന്നാണ് വെള്ളക്കാർ വിശ്വസിച്ചിരുന്നത്. അവിടെ വെള്ളക്കാരനെ കുടിയേറ്റിപ്പാക്കാൻ അനുവദിക്കുന്നത് അവന്നു ഒരു ശുഭാനന്ദം നിർമ്മിച്ചുകൊടുക്കുന്നതിനു തുല്യമായിരിയ്ക്കും. ഇതെല്ലാം മനസ്സിൽ കണ്ടുകൊണ്ടാണ്, വെള്ളക്കാരനെ വിനാശത്തിലയ്ക്കു് ക്ഷണിയ്ക്കുന്നതിരീപ്പനും, അതേസമയം നാട്ടുകാരുടെ അവകാശങ്ങളെ തങ്ങൾ വകവെച്ചുകൊടുത്തിരിയ്ക്കുന്നു എന്നൊരു പ്രചാരവേല പുറമെ നടത്താനുംവേണ്ടി ബ്രിട്ടീഷുകാർ ഉഗന്തയെ തികച്ചും നാട്ടുകാർക്കുവേണ്ടിയുള്ള ഒരു സംരക്ഷിതപ്രദേശമായി പ്രഖ്യാപിച്ചു ഭരണം തുടങ്ങിയത്. ഇപ്പോൾ വെള്ളക്കാർ പശ്ചാത്തപിക്കുന്നുണ്ടായിരിയ്ക്കണം.

തങ്ങളുടെ ആദ്യതീരുമാനത്തിൽനിന്നു വ്യതിചലിയ്ക്കാതെ, ഭരണരീതി തുടർന്നുകൊണ്ടുപോകുന്നതിൽ ബ്രിട്ടനെ അഭിനന്ദിയ്ക്കേണ്ടിയിരിയ്ക്കുന്നു. വെള്ളപ്പട്ടാളക്കാരനെ ഇവിടെ കാണുകയില്ല. പോലീസുമേധാവികളായി കുറെ ബ്രിട്ടീഷുകാർ ഉഗന്തയിലുണ്ട്. അവരുടെ എണ്ണം 250-ൽ ഏറെയില്ല.

വ്യാപാരികളായ കാപ്പിരികളെ ഇവിടെ ധാരാളം കാണാം. നാട്ടുകാരുടെ വകയായി 11,000ത്തോളം കടകൾ ഉഗന്തയിലുണ്ട്. നാട്ടുകാരുടെ നന്മയ്ക്കുവേണ്ടി സഹകരണസംഘങ്ങൾ വളർത്തിക്കൊണ്ടുവരുന്നതിലും ഭരണാധികാരികളായ വെള്ളക്കാർ വേണ്ടതുപോലെ പ്രവർത്തിക്കുന്നുണ്ട്. 600-ൽപരം കോ-ഓപ്പറേറ്റീവ് സൊസൈറ്റികൾ ഉഗന്തയിൽ സ്ഥാപിതമായിട്ടുണ്ട്.



## കമ്പാല

ബുഗാൻഡാ ജില്ലയുടെ തലസ്ഥാനമാണ് കമ്പാല. ഉഗന്തയുടെ വ്യവസായിക തലസ്ഥാനവും ഇതുതന്നെയാണ്. (ഉഗന്തയിൽ ബ്രിട്ടീഷ് ഭരണത്തിന്റെ തലസ്ഥാനം ഇവിടെനിന്നു 24 മൈൽ ദൂരെ, വിക്ടോറിയത്തടാകക്കരയിലുള്ള എൻടെബ്ബെയാണ്.) ബുഗാൻഡയിലെ രാജാവായ കമ്പാക്കയുടെ കൊട്ടാരം കമ്പാലയിലാണ് സ്ഥിതിചെയ്യുന്നത്.

പഴയ രാജാനഗരംപോലെ ഏഴു കുനുകളിൽ നിലകൊള്ളുന്ന ഒരു പട്ടണമാണ് കമ്പാല. കസുബി, നമിരംഗെ, മംഗാ, റുബാഗാ, നക്കാസേറോ, കമ്പാല എന്നീ കുനുകളിലാണ് പ്രധാന കെട്ടിടങ്ങളും പള്ളികളും മറ്റും നിർമ്മിച്ചിരിക്കുന്നത്.

നഗരത്തിന്റെ ഏതായാലും യൂറോപ്യൻ സ്റ്റോറുകളും വലിയ ഇന്ത്യൻ വ്യാപാരശാലകളും ബാങ്കുകളും മറ്റും നിലകൊള്ളുന്ന കേന്ദ്രം—നക്കാസേറോ കുന്നിലാണ്. ഗവൺമെന്റാപ്പീസുകളുടെ ചുരുമായിട്ടാണ് ഈ പരിഷ്കൃതനഗരവിഭാഗം സംവിധാനം ചെയ്തിരിക്കുന്നത്. വിസ്തൃതവിഥികളും, ചതപരങ്ങളും, വ്രാന്തകളും വിപണികൾക്കു മോടിക്കൂട്ടുന്നു. മോട്ടോർകാറുകളുടെ സംഖ്യ നമ്മെ അമ്പരപ്പിക്കുന്നു. ഉഗന്തയുടെ സമ്പൽസമൃദ്ധി കമ്പാല വീളിച്ചറിയിക്കുന്നുണ്ട്.

ഉഗന്താവനിതകളുടെ ഉടുപ്പം നടത്തവും നമ്മെ പ്രത്യേകം ആകർഷിക്കുന്നു. മറ്റു കാപ്പിരിവഗ്ഗങ്ങളിൽ കാണാത്ത ഒരന്തസ്സും ചന്തവും ഇവിടത്തെ മഹിളകൾക്കുണ്ട്. നീണ്ടുനിവൻ മുഖം ഇളക്കാതെ, പിൻഭാഗം നൃത്യഭംഗിയാടെ താളത്തിൽ ലംഘവായി ചലിപ്പിച്ചുകൊണ്ടാണ് ഇവരുടെ പോക്ക്. അധികവും ഇളംകുറുപ്പു നിറക്കാരാണ്. കാപ്പിരിവഗ്ഗത്തിന്റെ സവിശേഷതയായ തടിച്ചമലച്ചു ചുണ്ടും പതിഞ്ഞ മൂക്കും ബുഗാൻഡക്കാരിൽ ചുരുക്കമായേ കാണുകയുള്ളൂ. ഇവർ ബാൻടുവംശജരാണ്. നൈലോട്ടീക്ക് വഗ്ഗത്തിന്റേയും ഹാമൈറ്റ് വർഗ്ഗത്തിന്റേയും രക്തവും ഇവരിൽ കലർന്നു കാണാം.



സൈക്കിൾ സവാരിക്കാരുടെ പ്രവാഹമാണ് നമ്മെ തടഞ്ഞുനിർത്തുന്ന മറ്റൊരു കാഴ്ച. സൈക്കളോടുകൂടിയല്ലാതെ ഒരു ചെറുപ്പക്കാരനെ ഇവിടെ കാണാൻ പ്രയാസമാണെന്നു തോന്നുന്നു. ചെറുപ്പക്കാർ മാത്രമല്ല, വയസ്സന്മാരും, ചില പെൺകിടാങ്ങളും സൈക്കിൾ സവാരിക്കാരാണ്. ഉഗന്തയിൽ 250,000 സൈക്കിളുകൾ ഉപയോഗത്തിലുണ്ടത്രെ — ഇതിൽ ഗണ്യമായൊരു ഭാഗം കമ്പാലയിൽ ഉപയോഗപ്പെടുത്തുന്നുണ്ട്. നഗരത്തിലെ കുറേക്കൂടെ ചെറിയവകളിലൂടെയും ചുരുങ്ങിയവകളുടെയും ചുറ്റിപ്പറ്റിത്തുറന്നു പോകുന്ന നിരത്തുകളിൽ നടക്കുമ്പോൾ വ്യത്യസ്തവിധങ്ങളിൽ നിന്നു ലഭിക്കുന്ന കാഴ്ചകൾ വിചിത്രജനകങ്ങളാണ്. ഉഗന്തയുടെ മാന്ത്രികമായ പ്രകൃതിസൗന്ദര്യം ഓരോ കോണുകളിൽ ഒളിപ്പിച്ചു വെച്ചിരിക്കുന്നതാണെന്നു തോന്നും. കൃഷിക്കളങ്ങൾകൊണ്ട് പച്ച കൂത്തിയ മേടുകളും, പുൽതൊട്ടാമ്പലുകളും, മുട്ടുവെട്ടുകളും ഒരു തടാകവും ഈ സ്കാഗെലങ്ങൾക്കിടയിൽ സുന്ദരസുപ്തങ്ങളായി കൊണ്ടു ശയിക്കുന്നു. ഔറോപ്യന്മാർക്കു കളിക്കുന്നണ്ടാക്കിയ വലിയൊരു ഗോൾഫ് മൈതാനവും ഇവിടെയുണ്ട്. പുല്ലുനിറച്ച വല്ലങ്ങൾപോലെ തോന്നുന്ന കാറ്റിരിക്കടിലുകളും, വാഴക്കുട്ടങ്ങളും, മുരിങ്ങ, ബദാം, കടപ്പിലാവ്, മാവു തുടങ്ങിയ ഫലവൃക്ഷങ്ങൾ തിങ്ങിവളന്ന് പറമ്പുകളും, നിരത്തുകളുടെ ഇരുപാർശ്വങ്ങളിലും തുടർച്ചയായ്ക്കിടക്കുന്നു. ഉയർന്ന കോണുകളിൽനിന്നു നോക്കിയാൽ, തലപരന്ന കുറേക്കൂടെ നാലു ഭാഗങ്ങളിലും തലങ്ങും വിലങ്ങുമായിക്കിടക്കുന്നതു കാണാം. ആനകൾ പടിഞ്ഞാറുകിടക്കുകയാണെന്നു തോന്നും.

കമ്പാലയ്ക്കു നീലപ്പതക്കം ചാത്തുന്ന തടാകത്തിന് രാജസരസ്സ് (LAKE KING) എന്നാണ് പേര്. തടാകത്തിന്റെ ഒരു വശത്തു് റൂബാഗാ കുന്ന് തലയുയർത്തി നില്ക്കുന്നു. കത്തോലിക്കാ മിഷ്യണറിമാരുടെ (WHITE FATHERS) കേന്ദ്രം ഈ കുനീൻമുകളിലാണ്.

ഇരട്ടഗോപുരങ്ങളോടുകൂടിയ ഒരു കൂറൻ കത്തിഡ്രൽ കുനീനു കിരീടം ചാത്തുന്നു. പ്രോട്ടസ്റ്റന്റ് മിഷ്യണറിമാരുടെ



ഇംഗ്ലീഷ് ചർച്ച ബിഷപ്പിന്റെ കൊട്ടാരവും, തടാകത്തിന്റെ മറുകരയിലുള്ള നമിരംഗൈ കുന്നിന്റെ മുകളിലാണ് സ്ഥിതി ചെയ്യുന്നത്.

മറ്റൊരു കുന്നിനുകളിൽനിന്നു ഒരു മുസ്ലിംപള്ളി എത്തി നോക്കുന്നു.

കബാക്കയുടെ കൊട്ടാരവും “ലുക്കിഷ്ശേ”വും (നാട്ടുകാരുടെ പാർപ്പുചെൻ്റ മന്ദിരം) നിലകൊള്ളുന്നത് മെംഗോ കുന്നിലാണ്. മുട്ടേബാരാജാവിന്റെ (പഴയ കബാക്കാ) ശവകുടീരം സ്ഥിതിചെയ്യുന്ന കുന്നാണ് കസുബി.

നീലഗിരിയിലെ കൂറൂരിലെ ചുരംനിരത്തുകളിലൂടെ സഞ്ചരിയ്ക്കുന്ന ഒരു പ്രതീതിയാണ് കമ്പാലയിലെ പാതകളിലൂടെ നടക്കുമ്പോൾ നമുക്കുണ്ടാവപ്പെടുന്നത്. പൂമരങ്ങളുടേയും പുഷ്പകിരീടങ്ങൾ ചൂടിനില്ക്കുന്ന വള്ളിക്കെട്ടുകളുടേയും നിരന്തരസാന്നിദ്ധ്യം കൂറൂർ സ്മരണകളെ കൂടുതൽ ഉദ്ദീപിപ്പിയ്ക്കുന്നു.

### എൻടൈബ്ബെ

ഒരു ഞായറാഴ്ച രാവിലെ ശ്രീനിവാസന്റെ കൂടെ ഞാൻ എൻടൈബ്ബെയിലേയ്ക്കു പുറപ്പെട്ടു. ഞങ്ങൾ പോയത് ഒരു ഇന്ത്യൻ ബസ്സിലാണ്. ഉഗന്തയിലെ ബസ്സ്—ലോറി ഓൻസ്പോട്ടുകൾ മുഴുവനുംതന്നെ ഇന്ത്യക്കാരുടെ കയ്യിലാണ്.

ഉഗന്തയിലെ ഏറ്റവും മികച്ച റോഡ് കമ്പാലാ—എൻടൈബ്ബെ റോഡാണ്. 21മൈൽ നീളമുള്ള ഈ രാജപാതയുടെ ഇരുവശത്തും പച്ചക്കാടുകളും കൃഷിനിലങ്ങളും ഇടകലൻ കിടക്കുന്നു. ഇടയ്ക്കിടെ നാടൻ ഭജാറുകളും കാണാം. ഒന്നര മണിക്കൂർ കൊണ്ട് ഞങ്ങൾ എൻടൈബ്ബെയിൽ എത്തിച്ചേർന്നു.

ഒരു തലസ്ഥാനപട്ടണം എന്നതിനേക്കാൾ ഒരു പാക്ക് എന്നേ രേഖാണു എൻടൈബ്ബെയ്ക്കു യോജിക്കുക. ട്രോപ്പിക്കൽ വൃക്ഷലതാദികളുടെ അതുതകരമായൊരു തോപ്പാണ് ഞങ്ങളെ സ്വാഗതം ചെയ്തത്. തടാകക്കരയിലും മരക്കൂട്ടങ്ങളിലും പല



ജാതി പക്ഷികൾ സഭകൂടിക്കൊണ്ടിരുന്നു. അവയിൽ പലരും വിദേശികളാണ്. സഞ്ചാരിപ്പക്ഷികളുടെ ഏറ്റവും വലിയ വഴിത്താവളമാണ് ഇവിടുത്തെ തടാകക്കരയിലെ പച്ചക്കുടകൾ.

വിക്ടോറിയ തടാകത്തിന്റെ വടക്കുപടിഞ്ഞാറേ മൂലയിലേയ്ക്ക് തള്ളിനിൽക്കുന്ന ഒരു കൊച്ചുതാലാണ് എൻടേജെ-പ്രമല്യുവേയ്ക്ക് മൂന്നു മൈൽ തെക്കായിട്ടാണ് ജന്മിന്റെ കിടപ്പ്. "സമുദ്രനിരപ്പിൽനിന്ന് 3760 അടി ഉയരത്തിൽ കിടക്കുന്ന ഈ തടാകക്കരയിലെ കാലാവസ്ഥ ഏറ്റവും സുഖപ്രദമാണ്. മലമ്പനിയുടേയും പെൽസി ഈച്ചകളുടേയും ശല്യം തീരെ ഇല്ലാത്ത ഒരു മൂലയായതുകൊണ്ടാണ് ബ്രിട്ടീഷ് ഗവണ്മെന്റ് തങ്ങളുടെ ഉഗന്തയുടെ ഭരണതലസ്ഥാനത്തിന് ഈ സ്ഥലം തിരഞ്ഞെടുത്തത്. ഉഗന്താഗവർണ്ണറുടെ ആസ്ഥാനവും ഇവിടെത്തന്നെയാണ്.

കമ്പാലയിൽനിന്ന് അകന്നുമാറി, ഒരു മൂലയിൽ തങ്ങളുടെ ഭരണതലസ്ഥാനം ഉറപ്പിക്കാൻ ബ്രിട്ടീഷുകാർ തീരുമാനിച്ചതിന് കാരണങ്ങൾ വേറേയും ഉണ്ടായിരുന്നു. ബുഗാൻഡി ജില്ലയുടേയും, ബുഗാൻഡയിലെ നാട്ടുരാജാവായ കബാക്കയുടേയും തലസ്ഥാനമാണ് കമ്പാല. ഉഗന്താ പ്രൊട്ടക്ടറേറ്റിൽ ബുഗാൻഡ കൂടാതെ, ബുണ്യോറോ, ടോറോ, അങ്കോലേ എന്നീ മൂന്നു നാട്ടുരാജ്യങ്ങൾ വേറേയുമുണ്ട്. ഇവയെല്ലാം പരസ്പരം സഹചേർച്ചയില്ലാതെയും പൊതുവെ ബ്രിട്ടീഷാധിപത്യത്തെ ഉള്ളകൊണ്ടുവെരുന്നതും സ്വാതന്ത്ര്യത്തിനു അവസരം പാത്രം കഴിഞ്ഞുവരുന്ന പഴയ സേപ്താധിപത്യപ്രവണതകളത്രെ. ബ്രിട്ടീഷ് ഭരണസ്ഥാനം ബുഗാൻഡയുടെ തലസ്ഥാനമായ കമ്പാലയിൽ കൊണ്ടുവെച്ചാൽ മറ്റു മൂന്നു നാട്ടുരാജ്യങ്ങൾക്കും അത് അസുയയ്ക്കു കാരണമായിത്തീരും. കൂടാതെ കബാക്കയുടെ കൊട്ടാരം നിലകൊള്ളുന്ന കമ്പാലയിൽ താമസമാക്കിയാൽ ബ്രിട്ടീഷ് ഭരണമേധാവിയായ ഗവർണ്ണർക്ക് അർഹിക്കുന്ന ബഹുമാന്ദരങ്ങൾ നാട്ടുകാരിൽനിന്നു കിട്ടിയില്ലെന്നു വരും. പ്രത്യേക



ക്ഷവൈവേതമായ കബാക്കയോടായിരിക്കും നാട്ടുകാർ കൂടുതൽ ആദരം പ്രകടിപ്പിക്കുക. ഇത് ചെള്ളക്കാർ സഹിക്കുകയില്ലല്ലോ.

എൻടെയ്ച്ചെയിൽ ഒരു മലയാളിയുണ്ട്. ഗവണ്മെന്റ് പ്രസ്സിലെ ലിനോടൈപ്പിസ്റ്റ് മി. നാരായണൻനായർ. മൂന്നു റിപ്പ കോട്ടക്കാതെയാണ് ഞങ്ങൾ വിൽസൻ റോഡിലുള്ള മി. നായരുടെ വീട്ടിൽ ചെന്നുകയറിയത്. ശ്രീനിവാസനും മി. നായരും മുമ്പുതന്നെ അന്യോന്യം അറിയും. എന്നെ പരിചയപ്പെടുത്തിയപ്പോൾ മി. നായരും മിസ്സിസ്സിനും വലിയ സ്നേഹം തോന്നി. ഇന്ത്യയിൽനിന്നു വരുന്ന ഒരു സന്ദർശകനെ, അതും ഒരു മലയാളിയെ, അവർ അതിഥിയായി കിട്ടുന്നത് ആദ്യമായിട്ടാണ്.

മി. നായർ എൻടെയ്ച്ചെയിൽ സ്ഥിരതാമസമാക്കിയിട്ട് 22 കൊല്ലം കഴിഞ്ഞു. മിസ്സിസ്സ് നായർ—അമ്മയമ്മ—തൃത്തം ലക്കാരിയാണ്. ഈ ദമ്പതികൾക്ക് കുട്ടികളില്ല എന്നൊരു കറവേ ഉള്ളു.

ഞങ്ങൾ ചായ കഴിച്ചു. ഉച്ചഭക്ഷണം അവിടത്തന്നെയാണ് മി. നായർ കാത്ത്പെടുത്തി. മിസ്സിസ്സ് നായർ അതിനുള്ള ഒരുക്കങ്ങൾ ചെയ്തുകൊണ്ടിരിക്കെ ഞങ്ങൾ കാഴ്ചകാണാൻ പുറത്തിറങ്ങി. മി നായരും ഞങ്ങളുടെ കൂടെ വന്നു.

ഞങ്ങൾ, ഒന്നാമതായി സന്ദർശിച്ചത് ബൊട്ടാനിക്കൽ ഗാർഡനാണ്. ജലാശയത്തിന്റേയും പച്ചക്കാടുകളുടേയും പാർപ്പങ്ങളിൽ അററ കാണാതെ കിടക്കുന്ന ഈ സസ്യശാസ്ത്രോദ്യാനം കിഴക്കെ ആഫ്രിക്കയിലെ ഏറ്റവും ആകർഷകമായ കാഴ്ചകളിലൊന്നായിട്ടാണ് എനിക്ക് തോന്നിയത്. മനുഷ്യനും പ്രകൃതിയും സഹകരിച്ച് സംവിധാനംചെയ്ത, ശാസ്ത്രവും സൗകുമാര്യവും ഒത്തിണങ്ങിയ ഒരു രംഗമാണിത്. ആഫ്രിക്കയിലെ എല്ലാജാതി വൃക്ഷങ്ങളുടേയും പ്രതിനിധികൾ ഇവിടെയുണ്ട്. കൂടാതെ, ഇന്ത്യ, കേണിനപുര്യേഷ്യ തുടങ്ങിയ നാടുകളിലെ വൃക്ഷലതാദികളും ഇവിടെ വളർത്തിയിട്ടുണ്ട്. ഇന്ത്യയിലെ നെല്ലി



പുളി, ജാംബൂ മുതലായ മരങ്ങളും, ചെമ്പകം, പിച്ചി, മുല്ല മുതലായ ചെടികളും ഇവിടെ കാണുകയുണ്ടായി.

തരുവല്ലികൾ കെട്ടിപ്പുടർന്നു കിടക്കുന്ന മൂലകളിൽ ചില ഒരയടിപ്പാതകൾ ചുറ്റിവളഞ്ഞു പോകുന്നു. "Lovers' Path" (കാമിനികാമുകന്മാരുടെ പാത) എന്നും അവിടെ ബോർഡെഴുതി വെച്ചിട്ടുണ്ട്. കടന്നിറങ്ങുകയുള്ള കൂട്ടായ്മ യനിച്ചുനീൽക്കുന്ന ഭവജാതി മരങ്ങൾ എന്നെ പ്രത്യേകം ആകർഷിച്ചു. ഒരേരേറേ മരത്തിൽ ഇത്രയേറെ പൂക്കൾ ഇങ്ങിനെ ഇടതിങ്ങി വീൽക്കുന്ന തുകണ്ടാൽ അത്ഭുതം തോന്നും. രാജമല്ലിമരങ്ങളും, കെരുന്നാരങ്ങളും ഉത്താവിരത്തിവുള്ള പൂക്കൾ ചങ്ങല ചങ്ങലയായി തുങ്ങിക്കിടക്കുന്ന ചില മരങ്ങളും, അങ്ങുവിങ്ങും മഴവിൽപ്പൂട്ടും തുങ്ങിക്കിടക്കുന്ന പ്രതീതി ഉല്പാദിപ്പിച്ചിരുന്നു. പച്ചത്താക്കല്ലുകളുടെ രശ്മിപ്രസരങ്ങൾ പകർന്നിരിക്കണമെന്ന പൂർത്തമിടികളും, അവയ്ക്കുപിറകിൽ കനകാർണ്ണത്തിലുള്ള പൂക്കൾകൊണ്ടുകൂടി, നെററപ്പട്ടം കെട്ടിയ ആനകളെപ്പോലെ കിടക്കുന്ന മേടുകളും. തോരണം തുക്കിയ നടക്കാവുകളും എല്ലാംകൂടി ഉണർന്നു നിറങ്ങളുടെ അതിപ്രസരം നമ്മെ ലഹരിചിടിപ്പിക്കുന്നു.

തടാകത്തോടു ബന്ധപ്പെട്ടു കിടക്കുന്ന ഒരു വലിയ പൊയ്ക്കയുടെ സമീപം ഞങ്ങൾ ചെന്നുചേർന്നു. വൃക്ഷലതാദികളുടെ വണ്ണോജ്വലവിതാനത്തിൽ കീഴിലുള്ള ഈ വാചി വെള്ളാമ്പൽപ്പൂക്കളെക്കൊണ്ട് മൂടിക്കിടന്നിരുന്നു. ആ പൂത്താളിപ്പുരവതാനിയിൽ വെള്ളിൽപ്പക്ഷികളും, നാരകളും, ചില താമരപ്പക്ഷികളും ഒരു ബാലേനൃത്തം തുടൻകൊണ്ടിരുന്നു. ഈ കുളത്തിന്നടിയിൽ മറെറായലോകമുണ്ടെന്ന് മി. നായർ പറഞ്ഞു. മുതലകളടേയും ഹിപ്പോകളടേയും ലോകം. ഈ ജലരാക്ഷസന്മാർ ചിലപ്പോൾ കരയ്ക്കുകേറിക്കിടക്കാറുണ്ടത്രെ.

മി. നായർ ഞങ്ങളെ ഒരു ബാറിലേയ്ക്കു കൂട്ടിക്കൊണ്ടുപോയി. ഒരു വെളുത്ത കാപ്പിരി (മിത്രവർഗ്ഗക്കാരൻ) നടത്തുന്ന മദ്യശാലയാണിത്. അവിടെ ഭാരാ മൂലയിൽ കാപ്പിരിയുവാക്കൾ



യുവതികളോടൊരുമിച്ചിരുന്ന് ശീമമദ്യം കുടിക്കുന്ന കാഴ്ച എന്ന് അതുതപ്പെടുത്തി. ഓരോന്നിനെയിലും കൈനടിയെയിലും കഴിക്കുന്ന ആഹാരത്തിലേ മരപ്രാദശങ്ങളിലും നാട്ടുകാർ ബ്രാഹ്മണി, വിസ്തരി, ജിൻ തുടങ്ങിയ കുടുംബ ലഹരിദ്രാവകങ്ങൾ കുടിക്കുന്നതു നിയമവിരുദ്ധമാണ്. ശീമമദ്യങ്ങളിൽ ബാർ കുടികൾ ഉൾപ്പെടെയും കാപ്പിരികൾക്കു വാങ്ങാനോ കുടിക്കാനോ പാടില്ലെന്നാണ് നിയമം. എന്നാൽ ഉഗന്താ പ്രൊട്ടെക്ടറേറ്റിൽ നാട്ടുകാർ ഈ നിയമം ബാധകമല്ല. കീശയിൽ പണമുണ്ടെങ്കിൽ അവർക്ക് ഏതു ശീമമദ്യവും വാങ്ങിക്കുടിക്കാം. ഹോട്ടലിലെ ബാറുകളിലും നാട്ടുകാർ ചെന്നിരുന്ന് കുടിക്കാം. അവർ മാനുവൽ മെയ്ക്കിയിൽ വസ്ത്രധാരണം ചെയ്തിരിക്കണം. മദ്യത്തിന്റെ പണം മുൻകൂർ കൊടുക്കുകയും വേണം. മദ്യം കുടിച്ചു കുടിച്ചു കീശയിലെ പണത്തിന്റെ സ്ഥിതി മറന്നുപോകാൻ എളുപ്പമുണ്ട്. മി. നായരുടെ വീട്ടിൽനിന്ന് നല്ലൊരു മലയാളി ഉണ്ടും കുടിയേറ്റം, കുറച്ചൊരു വിശ്രമിച്ചു, ഉച്ചയെത്തിയപ്പോൾ ഞങ്ങൾ കാഴ്ചകൾ കാണാൻ വീണ്ടും പുറത്തിറങ്ങി നടന്നു.

ആ വെളുത്ത മതിൽക്കെട്ടിനുള്ളിൽ, തൊങ്ങൽമരങ്ങളുടെ പഴുതിലൂടെ പൊങ്ങിക്കിടക്കുന്ന ഭംഗിയുള്ള കെട്ടിടം ഗവർണ്ണർ മന്ദിരമാണ്. ഉഗന്താഗവർണ്ണർ സർ ആൻഡ്രൂ കോഹന്റെ ശമ്പളം, അലവൻസടക്കം മാസത്തിൽ 6500 പവനാണ്. (90,000 ക.) ഉഗന്തയിൽ ഒരു വെള്ളക്കാരൻ ലഭിക്കുന്ന ഏറ്റവും കൂടുതൽ ശമ്പളം കൊല്ലത്തിൽ 690 പവനാണ്. ഇവിടെ വെള്ള ഉദ്യോഗസ്ഥന്മാർ അധികമില്ല എന്നത് ആശ്വാസകരമാണ്.

ഒരു വലിയ മൈതാനത്തിൽ കറപ്പെടുക്കുന്ന ആ കൂറൻ കെട്ടിടം സെക്രട്ടറിയറാണ്. ഇംഗ്ലീഷ് പള്ളി, ലേക്ക് വിക്ടോറിയ ഹോട്ടൽ (ഇതു നാട്ടുകാരുടെ വകയായുള്ള ഒരു യൂറോപ്യൻ ഹോട്ടലാണത്രെ) മുതലായവയാണ് എൻട്രെൻസിലെ മരപ്രധാന കെട്ടിടങ്ങൾ. ഇവിടത്തെ മഞ്ഞപ്പനിഗവേഷ



നാമനിരവു (Yellow fever research Institute) ഒരു സന്ദർശിക്കേണ്ടതാണ്. ഉറക്കരോഗംപോലെയെന്നെ മനുഷ്യരെ കൂട്ടത്തോടെ കൊന്നൊടുക്കുന്ന ഒരു പ്രീകൻ രോഗമാണ് മഞ്ഞപ്പനി. കിഴക്കേ ആഫ്രിക്കയിൽ ഇതിനുള്ള ഏകഗവേഷണകേന്ദ്രം ഇവിടെയാണ് സ്ഥാപിച്ചിരിക്കുന്നത്.

അഞ്ചിനെ എൻടൈബ്ബയിലെ പ്രധാന സ്ഥലങ്ങളെല്ലാം കണ്ടു് ഒടുവിൽ ഞങ്ങൾ വിമാനത്താവളത്തിലെത്തി— ആഫ്രിക്കൻ വൻകരയിലെ മുഖ്യമായൊരു വിമാനസങ്കേതമാണിത്. യൂറോപ്പിലേയ്ക്കും അമേരിക്കയിലേയ്ക്കും പോകുന്ന വിമാനങ്ങൾ ഇവിടെ ഇറങ്ങി ഇന്ധനവും ഭക്ഷണസാധനങ്ങളും ശേഖരിക്കുന്നു. വ്യോമയാത്രയിൽ, കൈരോറിനും ജോഹന്നാസ് ബർഗ്ഗിനും ഒത്ത മദ്ധ്യത്തിലാണ് എൻടൈബ്ബ കിടക്കുന്നത്.

ഇംഗ്ലീഷുമാതൃമാരുടെ വേഷംകെട്ടി നടക്കുന്ന മിശ്രവർഗ്ഗക്കാരികളെ ഇവിടെ ധാരാളം കാണാം. വേശ്യാവൃത്തിയാണ് ഇക്കൂട്ടരുടെ തൊഴിൽ. വെള്ളക്കാർ പാർക്കുന്ന ഇടങ്ങളിലെല്ലാം ഇവർ ചുണ്ടും ചെളിയും ചോപ്പിച്ച് ഉണക്കച്ചകിരിപോലത്തെ തലമുടി നിറയെ മുടിപ്പിന്നുകൾകൊണ്ടു മുടി കയ്യിലൊരു മുതലത്തോൽ സഞ്ചിയും തൂക്കി ചന്തിയും കുലുക്കി തുള്ളിച്ചാടി നടക്കുന്നുണ്ടാകും. എൻടൈബ്ബയുടെ വലിയൊരുഭാഗം ഇന്നും വൃക്ക നിബിഡമായ കാടുകളായിത്തന്നെ കിടക്കുകയാണ്. നഗര സംവിധാനത്തിനുവേണ്ടി, കുറെ മരങ്ങൾ മുറിച്ചുനീക്കി, ബാക്കിസ്ഥലങ്ങളെല്ലാം അങ്ങിനെതന്നെ ഇട്ടിരിക്കുകയാണ്. ഗവണ്മെന്റുടെ ഗംഭീരവസതിക്കുപുറമെ, വെള്ളക്കാരായ വിശിഷ്ടാതിഥികൾക്കുള്ള ഒട്ടേറെ മന്ദിരങ്ങൾ കാടുകളുടേയും മേടകളുടേയും മറവിൽ പണിചെയ്തവെച്ചിട്ടുണ്ട്. മുന്നൂറോളം വെള്ളക്കാർ എൻടൈബ്ബയിൽ താമസിച്ചുവരുന്നുണ്ട്. ഇവരിലധികവും ഗവണ്മെന്റുടെ പരിപാലങ്ങളിൽ പ്പട്ടവരും, സെക്രട്ടറിയറിലെ വെള്ള ഉദ്യോഗസ്ഥന്മാരുമാണ്. കമ്പാലയിൽ കാപ്പിരികളുടെ ചൂരിൽ നിന്നും വൃത്തികേടുകളിൽ നിന്നും രക്ഷകിട്ടാൻവേണ്ടിയാണത്രെ



വെള്ളക്കാർ എൻടെഞ്ചെയിൽ വന്നു പാർക്കുന്നത്. കമ്പാലയിൽ ജോലിചെയ്യുന്ന വെള്ളക്കാരിൽ പലരും താമസിക്കുന്നത് എൻടെഞ്ചെയിലാണ്.

എൻടെഞ്ചെയുടെ സമീപപ്രദേശങ്ങളിൽ ധാരാളം ചായത്തോട്ടങ്ങളും കാപ്പിത്തോട്ടങ്ങളുമുണ്ട്—എല്ലാം നാട്ടുകാരുടെ വക തോട്ടങ്ങളാണ്. അടുത്തകാലത്തായി കുറെ റബ്ബർത്തോട്ടങ്ങളും ഇവിടെ ഉണ്ടായിവന്നിട്ടുണ്ട്. ഇത്തരം ഉല്പന്നങ്ങൾ എൻടെഞ്ചെയിൽ നിന്നാണ് ജലവാഹനങ്ങളിലൂടെ കയറി അയയ്ക്കപ്പെടുന്നത്. അതിനാൽ ഒരു തുറമുഖം എന്ന നിലയിൽ എൻടെഞ്ചെയുടെ പ്രാധാന്യം വർദ്ധിച്ചുവരികയാണ്.

ഇവിടുത്തെ ജനങ്ങൾ മുരൽവള്ളികൾ കൊണ്ട് നല്ല ഭംഗിയുള്ള കൊട്ടകൾ മെടത്തുണ്ടാക്കുന്നു. എൻടെഞ്ചെയിലെ മുഖ്യമായൊരു കുടിൽവ്യവസായമാണ് ഈ കൊട്ടമെടച്ചിൽ ഉറപ്പും ഭംഗിയുമുള്ള ഒന്നാകയാൽ സൂട്ടുകേസുകൾ മുരൽകൊണ്ട് നിർമ്മിച്ചത്, പുരുഷിയ വിലയ്ക്ക് ഇവിടെ വാങ്ങാൻ കിട്ടും.

വിദ്യാഭ്യാസാതടാകത്തിലെ സെസ്സെറീപുകുളിലേയ്ക്ക് ഇവിടെനിന്ന് യാത്രക്കാരെയും കയറി ബോട്ടുകൾ പോകുന്നുണ്ട്.

വൈകുന്നേരംവരെ ഞങ്ങൾ എൻടെഞ്ചെയിലെ പ്രകൃതിവിലാസങ്ങൾ കണ്ട് കഴിച്ചുകൂട്ടി. കമ്പാലയിലേയ്ക്കുള്ള അവസാനത്തെ ബസ്സ് പോയ്ക്കിഴിഞ്ഞിരുന്നു. മി. നായർ ഒരു ടാക്സി പിടിച്ചു ഞങ്ങളെ കമ്പാലയിൽ കൊണ്ടു ചിട്ടുതന്നു.

### ജിബ്രെയിൽ

കമ്പാലയിൽനിന്നു ഒരു ദിവസം രാവിലെ ഞാൻ ജിബ്രെയിലേയ്ക്കു പുറപ്പെട്ടു. വിദ്യാഭ്യാസാതടാകത്തിൽനിന്ന് നൈൽനദി പിറവിയെടുക്കുന്ന റിപ്പബ്ലിക് വെള്ളച്ചാട്ടം ജിബ്രെയിലാണ്.

കയ്യിൽ ബാഗും ചുമലിൽ തൂക്കിയിട്ട ക്യാമറയുമായി ഞാൻ ഒരു നാടൻബസ്സിൽ കയറി. കമ്പാലയിൽനിന്നു ജിബ്രെയിലേയ്ക്കു റോഡുവഴി 54 മൈൽ സഞ്ചരിയ്ക്കണം. കമ്പാലയിൽനിന്നു ജി



ബെയിലേയ്ക്കു തീവണ്ടിവഴിയായും പോകാം.

9½ മണിയ്ക്ക് ബസ്സ് കമ്പാലവിട്ടു. ഉഗന്തയുടെ കീഴക്കൻ ജില്ലകളിലൂടെയാണ് യാത്ര. കമ്പാല വിട്ടു കുറെ ദൂരത്തോളം റോഡിന്നിരുവശങ്ങളിലുമുള്ള പ്രകൃതിദൃശ്യങ്ങൾ, പോർട്ട്ബ്ലെയിൽനിന്നു കമ്പാലയ്ക്കു വരുമ്പോൾ കാണു പ്രകൃതിപ്പാർക്കുകളുടെ പരസ്പരം തുടർച്ചയാ ആണ്. ഉഗന്തയുടെ കീഴക്കൻ പ്രദേശങ്ങൾ മുഴുവനും ഇടതിങ്ങിയ പാലക്കാടുകളായിരുന്നു. കരകൾ അറീടാറീട് തെളിയിച്ച് തേയിലത്തോട്ടങ്ങളും, പരുത്തികൃഷിപ്പാടങ്ങളും, റബ്ബർത്തോട്ടങ്ങളും പിടിപ്പിച്ചിരിക്കുന്നു. ഈ കൃഷി നിലങ്ങളെല്ലാം നാട്ടുകാരുടെ സ്വത്താണ്. ചെള്ളക്കാട് ഉഗന്തയിൽ സ്വത്തായി നിലം വാങ്ങാനോ കൃഷി നടത്താനോ പാടില്ലല്ലോ. അതിനാൽ റോഡോപ്പുറയിലോ, ടാങ്കനിയ്ക്കുയിലോ, കെന്യായിലോ ഉള്ള നാട്ടുകാരെക്കാൾ ധനസമ്പന്നരാണ് ഇവിടുത്തെ കാപ്പിരികൾ. സ്വന്തം മോട്ടോർകാറുകളുള്ള ധാരാളം കാപ്പിരികൾ ഉഗന്തയിലുണ്ട്. മോഷി വിട്ടതിൽപ്പിന്നെ ഉയൻ ജീവിതനിലവാരം പുലർത്തുന്ന കാപ്പിരികളെ ഞാൻ കണ്ടത് കമ്പാലയിലാണ്.

### മലയാളത്തിന്റെ മണം

മേടുകളും പച്ചക്കാടുകളും മുറിച്ചു കടന്നുപോകുന്ന റോഡിന്റെ ഇരുവശങ്ങളിലും പറിപ്പിടിച്ചുനില്ക്കുന്ന പ്രകൃതിക്കുഴപ്പുകളുടെ മട്ടും മാതിരിയും പെട്ടെന്ന് എന്റെ സ്മൃതിപഥത്തിൽ എന്റെ നാട്ടിലെ യാത്രയിലെ ചിത്രങ്ങൾ ഉണർന്നി. ആലുവായിൽനിന്നു റോഡുവഴി ഷൊർണ്ണൂരിലേയ്ക്കു സഞ്ചരിയ്ക്കുമ്പോൾ നിങ്ങൾ കടന്നുപോകുന്ന സ്ഥലങ്ങളിലെ ഭൂപ്രകൃതിയുടേയും സസ്യസമൃദ്ധിയുടേയും തനിപ്പകർപ്പുകളാണ് കമ്പാല—ജിബ്ബാ റോഡിലൂടെ സഞ്ചരിയ്ക്കുമ്പോൾ നിങ്ങളുടെ മിഴികളെ എതിരേല്ക്കുന്നത്. മുന്നോട്ട് ചെല്ലുന്തോറും ഈ കേരളചിത്രവിലാസങ്ങൾക്ക് മാറു വലിയ്ക്കുന്നു. തെങ്ങുകളില്ലെന്നൊരു വൃ



ത്യാസമേയുള്ള. പച്ചക്കാടുകൾ ഇടതിങ്ങിയ മേടുകൾ, മുളകളും പാറക്കെട്ടുകളും മുഴച്ചുനില്ക്കുന്ന കുന്നുകൾ, കൃഷിക്കളങ്ങൾ, അരുവിപ്പാലങ്ങൾ തുടങ്ങിയ രംഗങ്ങൾ മാറിമാറി പ്രത്യക്ഷപ്പെടുന്നു. നിമ്നോന്നതപ്രദേശങ്ങളിലൂടെ ഇറങ്ങിയും കയറിയും തിരിഞ്ഞും വളഞ്ഞും ചിലപ്പോൾ ഋജുരേഖയിൽ തുടന്നും അതുതകരമായൊരു കഥാതന്തുപോലെ പൊയ്ക്കൊണ്ടിരിക്കുന്ന പാതയും പരിസരങ്ങളും അങ്ങിനെതന്നെ കേരളത്തിൽനിന്നു അടുത്തിയെടുത്തു കീഴുകൽ ഉഗന്തയിൽ സ്ഥാപിച്ചിരിക്കുകയാണെന്നു തോന്നും. ആലുവാ ഷൊർണ്ണൂർ റോഡുപോലെതന്നെ ജിബ്ബാ റോഡും റെയിൽപ്പാതയെ ഇടയ്ക്കിടെ അനുഗമിയ്ക്കുകയും മുറിച്ചുകടക്കുകയും ചെയ്യുന്നുണ്ട്.

കമ്പാലയിൽനിന്നു 17 മൈൽ സഞ്ചരിച്ചു ഞങ്ങൾ മുക്കോണു പട്ടണത്തിലെത്തി. ആലുവയിൽനിന്നു 17 മൈൽ പോന്നാൽ കാണുന്ന ചാലക്കുടിപോലെതന്നെയുള്ള ഒരു ചെറു പട്ടണമാണ് മുക്കോണു. തടിമരങ്ങൾ കയറി അയയ്ക്കുന്ന ഒരു സ്ഥലമാണത്രെ ഇതു്. ചാലക്കുടിയിൽനിന്നു് ഏതാണ്ടു് 10 മൈൽ പോന്നാൽ കാണുന്ന പുതുക്കാടിന്റെ സ്ഥാനത്തു് നമുക്കു് ഏതെന്ന പട്ടണമാണു് നമ്മെ എത്തിക്കുന്നതു്.

പാതയിൽനിന്നു് ഇവിടെ ധാരാളമായി നടത്തിവരുന്നുണ്ടു്. കാടുകൾ വെട്ടിത്തെളിയിച്ചു് കൃഷിക്കളങ്ങളാക്കിയിരിക്കുകയാണു്. ആ കൃഷിത്തോപ്പുകൾക്കരികെ പഴയ കാടുകൾ കൊഴുത്തുവളന്നു കിടക്കുന്നു. ശീമവാകുകൾ അന്തരീക്ഷത്തിൽ വീരാളിപ്പട്ടവിതാനങ്ങൾ വിരചിച്ചുനില്ക്കുന്നു. പലതരം പൂമരങ്ങൾ കഥകളി വേഷക്കാരെപ്പോലെ ഓരോ മൂലയിൽ സ്ഥലംപിടിപ്പിച്ചിരിക്കുന്നു.

റോഡിന്റെ പാശ്ചാത്യങ്ങളിൽ ഇടയ്ക്കിടെ മൺകോട്ടുഗാപുരങ്ങൾ പോലെ പൊങ്ങിനില്ക്കുന്ന ചിതൽപ്പുറുകൾ കൗതുകകരമായൊരു കാഴ്ചയാണു്. ഈ പുറുകൾക്കു് ചുരുങ്ങിയതു് രണ്ടാറുപൊക്കമുണ്ടായിരിക്കും. 15 അടി പൊക്കത്തിലുള്ള പുറുകൾക്കു് കാണാം. ഉഗന്തയിൽ, റോഡു് നിർമ്മാണത്തിനു്



ഏറ്റവും പറ്റിയതാണത്രെ ഈ പുരമണ്ണ്. പുറന്നകത്തുള്ള ചിതലുകളെ നാട്ടുകാർ വരത്തുതിന്നുകയും ചെയ്യും.

കമ്പാലയിൽനിന്നു 33 മൈൽ സഞ്ചരിച്ച് ഞങ്ങൾ ലുഗാസിയിൽ എത്തി. ചായത്തോട്ടങ്ങളുടെ കേന്ദ്രമാണ് ലുഗാസി. ഇവിടെ എത്തിയപ്പോൾ ഞാൻ ചാക്കോച്ചനേയും മറിയാമ്മയേയും കാത്ത്. ലുഗാസി തേയിലത്തോട്ടത്തിലെ ഒരു ടീമേക്കറാണ്, മലയാളിയായ ചാക്കോച്ചൻ. ചാക്കോച്ചനും, ഭാര്യ മറിയാമ്മയും കമ്പാലയിൽ വന്നപ്പോൾ എന്തെ ലുഗാസിയിലേയ്ക്കു ക്ഷണിച്ചിട്ടുണ്ടായിരുന്നു.

ലുഗാസി വിട്ടു കുറച്ചുകഴിഞ്ഞപ്പോൾ ഇടതിങ്ങിയ വൻകാടുകൾ പ്രത്യക്ഷപ്പെട്ടു. മഴയും വന്നു. കൂറാൻമരങ്ങളും ചള്ളികളും കെട്ടിപ്പടനുകിടക്കുന്ന വൻകോട്ടകൾ. മണ്ഡീരാ വനങ്ങളെയാണ് ഞങ്ങൾ തരണം ചെയ്യുന്നത്. ഭൂമദ്ധ്യരേഖയെ ചുംബിച്ചിടക്കുന്ന ഗർഭീരമായ “മഴക്കാട്”കളുടെ അവശിഷ്ടമാണത്രെ മണ്ഡീരാ. മഴക്കാടുകളുടെ പശ്ചിമമേഖലകളിൽ കണ്ടുവരുന്ന പലജാതി വിചിത്രമൃഗങ്ങളും മരങ്ങളും ഇവിടെ തങ്ങിനില്ക്കുന്നുണ്ട്. ചെറിയ കുരടിയുടെ ആകൃതിയിലുള്ള ഒരു നക്തഞ്ചരജീവിയാ “പൊട്ടോ”വും, ചുരുപ്പോലത്തെ വാലുള്ള മുളുൻപന്നിയും, ദേഹത്തിൽ വരയും കുറിയും ചെള്ളപ്പുള്ളികളുമുള്ള പെരുച്ചാഴിയും മണ്ഡീരാവനങ്ങളിലെ ആദിമവാസികളാണ്.

ലുഗാസിയിൽനിന്നു 7 മൈൽ പോന്നാൽ ബുയികെപ ഗ്രാമമാണ്. ബുയികെപയിൽനിന്നു പിന്നീടുള്ള യാത്ര കേരളചിത്രങ്ങൾ കൂടുതൽ ഉണർത്തിക്കാട്ടി. വടക്കാഞ്ചേരിയിൽനിന്നു വെട്ടിക്കാട്ടിരിവരെയുള്ള പ്രകൃതിദൃശ്യങ്ങളുടെ തനിപ്പകർപ്പ്. കുറെക്കൂടി നിറപ്പകിട്ടുണ്ടെന്നുമാത്രം. ആ ചമുക്കുകളും, കൂറാൻമേടുകളും കൊച്ചുപുരങ്ങളും, തിരമാലകൾ പാലെ കിടക്കുന്ന കുന്നുകളും, പട്ടമരക്കോട്ടകളും, ചേടിക്കുഴികളും മുളകൂട്ടങ്ങളും വാഴത്തോട്ടങ്ങളും വയൽക്കരകളും കടന്നുപോകുന്നപ്പോൾ കേരളമണ്ണിലല്ലെന്ന് വിശ്വസിക്കാൻ കഴിഞ്ഞില്ല. പൂമരങ്ങൾ നിറയെ പൂത്തു



നിൽക്കുന്നു. കടുംനിറത്തിലുള്ള പലതരം ചായങ്ങൾ പിച്ചാങ്കുഴലുകളിൽ നിറച്ച് ആരോ ആ മരങ്ങളിലെല്ലാം തുറുത്തളിച്ചിരിയ്ക്കയാണെന്നു തോന്നും. വണ്ണപ്പുകിട്ടുള്ള വലിയ ചിത്രശലഭങ്ങൾ ലതകളിൽ തത്തിപ്പറക്കുന്നു.

കുറേ സഞ്ചരിച്ചപ്പോൾ അന്തരീക്ഷത്തിന്നു ആകപ്പാടെ ഒരു ഭാവപ്പകച്ചു സംഭവിച്ചതുപോലെ തോന്നി. ഞങ്ങൾ വിക്ടോറിയാതടാകപ്രദേശത്തിലേയ്ക്കു നീങ്ങിക്കൊണ്ടിരിയ്ക്കുകയാണ്. ആ വിശാലമായ തടാകം ആകാശത്തിൽ പ്രതിഫലിച്ചുകാണുന്നുണ്ടോ?

12-15നു് ബസ്സ് നൈൽനദിയുടെ പാലം സ്പർശിച്ചു. ആലുവായിൽനിന്നുള്ള യന്ത്രയിൽ ഭാരതപ്പുഴയിലെ ചെമ്പതുരുത്തിപ്പാലത്തിലെത്തിയതുപോലെ തോന്നി.

നൈൽനദിയുടെ ആദ്യഭാഗം എന്ന പുളകംകൊള്ളിച്ചു. ചെങ്കുത്തായിക്കിടക്കുന്ന രണ്ടു കൂറ്റൻ മതിലുകളുടെ മുമ്പിലാണ് ജിബ്രാപാലം നിലകൊള്ളുന്നത്. താഴെ പാറക്കെട്ടുകളും, വെള്ളപ്പക്ഷികളും, നരയും പതയും ഇടകലന്ന് ഭരസപസ്ഥരംഗം. ഇരുവശങ്ങളിൽനിന്നും കാടുകളും പടപ്പുകളും നദീയിലേയ്ക്കു തള്ളിക്കിടക്കുന്നു.

നൈലിന്റെ ഉത്ഭവസ്ഥാനമായ റിപ്പബ്ലിക് ജലപാതത്തിന്റേയും, ഓപൻ ജലപാതത്തിന്റേയും ഇടയിലാണ് ജിബ്രാപാലം നിലകൊള്ളുന്നത്. ഈ പാലം നിർമ്മിച്ചത് 1930-ൽ ആണ്. ഇതിന്നു 250 അടി നീളമുണ്ട്. ജിബ്രാ കഴിഞ്ഞാൽ പിന്നെ നൈൽനദിയ്ക്കു മുകളിൽ ഒരു പാലം കാണണമെങ്കിൽ 3000 മൈൽ പോകണം. സുധാനിലെ കോസ്റ്റിയിലാണ് രണ്ടാമത്തെ നൈൽപ്പാലം കിടക്കുന്നത്. പാലം കടന്നു പത്തു മിനിറ്റിനകം ബസ്സ്, ജിബ്രാഭജാറിൽ യാത്രയവസാനിപ്പിച്ചു.

ഉഗന്തയുടെ കിഴക്കൻജില്ലയായ ബുസോഗയുടെ തലസ്ഥാനമാണ് ജിബ്രാ. 1901-ലാണ് തലസ്ഥാനം ഇവിടേയ്ക്കു മാറ്റിയത്.



ഉഗന്തയിലെ അപരിഷ്കൃതരായ ചില മലവർഗ്ഗക്കാരെ ആദ്യമായി ഞാൻ കണ്ടത് ജിഞ്ചാഭജാറിലാണ്. ഇവർ സമീപപ്രദേശങ്ങളിലെ മലകളിൽനിന്നു, വനചിഭവങ്ങൾ വിനിയോഗിച്ചാണ് വന്നവരാണെന്നുതോന്നുന്നു. മുഖത്തു മുഴുവനും ചേടിമണ്ണിൻ ചായം പുരട്ടി, കരങ്ങിൻതോലുകൊണ്ടുള്ള അങ്കവസ്ത്രങ്ങളും അണിഞ്ഞു പുറപ്പെട്ടുചെന്നിരിക്കുന്ന ആ “കറാമോജോബി” കന്യകകൾ, ഞാൻ ക്യാമറ കയ്യിൽ ഉയർത്തിപ്പിടിച്ചപ്പോൾ കലപലം എന്നു ശബ്ദിച്ചുകൊണ്ട് ചിതറിപ്പാഞ്ഞുകളഞ്ഞു.

ജിഞ്ചയിൽ ഒരു മലയാളിയുണ്ട്: മി. ഉമ്മൻ. ജിഞ്ചയിലെ ഗവണ്മെൻറ് ഇന്ത്യൻ സെക്കൻഡറി സ്കൂളിലെ ഒരുധ്യാപകനാണ്, ബി. എസ്.സി. (ഭാഷേർസ്) ബി. ടി ബിരുദധാരിയായ മി. ഉമ്മൻ. ഉമ്മന്റെ ഭാര്യ മറിയംമേയേയും ഏഴുവയസ്സായ മകൾ സൂസിയേയും ഞാൻ കമ്പാലയിൽ ശ്രീനിവാസന്റെ വീട്ടിൽവെച്ചു കണ്ടിട്ടുണ്ടായിരുന്നു. ജിഞ്ചയിൽ ചെന്നാൽ ഉമ്മന്റെകൂടെ താമസിക്കാമെന്നു നിർദ്ദേശിച്ചതനത് അവരാണ്.

ജിഞ്ചയിൽ ബസ്സിറങ്ങിയ ഉടനെ ഞാൻ നേരെ ഇന്ത്യൻ സെക്കൻഡറിസ്കൂളും അന്വേഷിച്ചു ഹുറപ്പെട്ടു. നൈലിന്റെ ഉത്ഭവസ്ഥാനം സന്ദർശിക്കുവാൻ പുറപ്പെട്ടുചെന്നിരിക്കുന്ന മലയാളി സഹോദരനെ ഉമ്മൻ സന്തോഷത്തോടെ സ്വീകരിച്ചു. ഉച്ചയ്ക്കു സ്കൂൾവിട്ട ഉടനെ ഉമ്മനും ഞാനും ഉമ്മന്റെ താമസസ്ഥലത്തേയ്ക്കു പോയി. ഭാര്യയും മകളും കമ്പാലയിലായിരുന്നതിനാൽ വീട്ടിൽ ഭക്ഷണത്തിനും മറ്റും സൗകര്യമില്ലാത്തതുകൊണ്ട്, ഉമ്മൻ എനിക്ക് അയൽപക്കത്തെ ഒരുന്ത്യക്കാരന്റെ വീട്ടിൽ എല്ലാം സൗകര്യപ്പെടുത്തിത്തന്നു.

എന്റെ പുതിയ ഇന്ത്യൻ ആതിഥേയൻ മി. സാൽവേ പുറക്കാരനാണ്. ഹിന്ദിക്കൽ എഡ്യൂക്കേഷൻ ഡിപ്ലോമാക്കാരനായ സാൽവേയും, ഇന്ത്യൻ സ്കൂളിലെ ഒരുധ്യാപകനാണ്. സാൽവേ, ഭാര്യ മരിച്ച ദുഃഖത്തിൽ കഴിയുകയായിരുന്നു. ഒരു കപാളി



ഫൈഡ് നർസായിരുന്ന, അദ്ദേഹത്തിന്റെ ഭാര്യ, മനോരമ, മരിച്ചിട്ടു മൂന്നുമാസമേ ആയിട്ടുള്ളു. ഭാര്യയുടെ ഫോട്ടോനോക്കി സദാ വിഷാദമൂകനായിരിക്കുന്ന ആ വിരഹിയ്ക്കു സംഭാഷണത്തിന്നു ഒരു സാഹിത്യകാരനെ ലഭിച്ചതു് ആശ്വാസകരമായി എന്നു തോന്നുന്നു. ഞാൻ നാലപ്പാടന്റെ “കണ്ണുനീർത്തുള്ളി”യിലെ ചില ഭാഗങ്ങൾ ചൊല്ലി ഇംഗ്ലീഷിൽ പരിഭാഷപ്പെടുത്തി അദ്ദേഹത്തെ കേൾപ്പിച്ചു. കാവ്യമാധുര്യംകലർന്ന ആ വിരഹി വേദാന്തം സാൽവെ കണ്ണുനീരോടുകൂടിത്തന്നെ ശ്രദ്ധിച്ചു.

കിഴക്കെ ആഫ്റിക്കയിൽ, റിഗേഷിച്ചും ഉഗന്തയിൽ, അല്യാപകന്മാർ് ആകർഷകമായ ശബളമാണ് ലഭിച്ചുവരുന്നത്. ഗവണ്മെൻറ് ശബളത്തിന്നു പുറമെ പ്രൈവറ്റ് ട്രഷൻ വഴിയായും ഇവർക്കു നല്ല വരുമാനമുണ്ട്.

150 ഷിപ്പിങ്ങാണ് (95 ക.) കാരോ വിദ്യാത്ഥിയും മാസം തോറും കൊടുത്തുവരുന്ന ട്രഷൻഫീസ്സ്. അല്യാപകന്റെ ഗൃഹത്തിൽവന്നു പറിയ്ക്കുകയാണെങ്കിൽ ഫീസ്സ് 100 ഷിപ്പിങ്ങ് മതി.

സാൽവെയ്ക്കു സ്വന്തമായൊരു ചെറിയ കാരണ്ട്. (ഇവിടുത്തെ അല്യാപകരിൽ മിക്കവർക്കും സ്വന്തം കാരണ്ട്) സാൽവെ എന്നെ ക്വാറിൽ കയറ്റി ജിഞ്ചാപട്ടണം മുഴുവനും ഒന്നു ചുറ്റിക്കാണിച്ചുതരാൻ പുറപ്പെട്ടു. ഉമ്മനും ഞങ്ങളുടെകൂടെ വന്നു. നേരം നാലുമണിയായിരുന്നു.

പച്ചപിടിച്ച ഒരു കൊച്ചുപട്ടണമാണ് ജിഞ്ച. ജനസംഖ്യ 7500. ജിഞ്ചയിൽ ഒരു തെരുവുമാത്രമേയുള്ളൂ-മാക്കററ്സ്ട്രീറ്റ്. നാടൻചന്തയിൽ പഴങ്ങളും പച്ചക്കറികളും കുന്നപോലെ കൂട്ടിയിട്ടിരിക്കുന്നതു കാണാം. തടാകമത്സ്യങ്ങളും, നൈൽമത്സ്യങ്ങളും ഇവിടെ വിരകിന്റെ വിലയ്ക്കു കിട്ടുമത്രെ. യൂറോപ്യന്മാർ് താമസത്തിന്നു പററിയ സ്ഥലമാണ് ജിഞ്ച. ഇവിടെ ഒരു യൂറോപ്യൻക്ലബ്ബും, ഒരു ഗൊരംഫ് മൈതാനവും ഉണ്ട്. തടാകക്കരയിലാണ് ഗൊരംഫ് മൈതാനം. തടാകത്തിൽനിന്നു ഫിഷ്റ്റോകൾ കയറിവന്നു് ഈ വെള്ളക്കാരുടെ കളിസ്ഥലത്തുവെച്ചു്



ആട്ടക്കളം കളിക്കുന്നുണ്ട്. ജിഞ്ചറിലെ യൂറോപ്യന്മാർ ഗോരം ഫ്കളിയിലെ റുളകളിൽ ഒരു പ്രത്യേക വ്യവസ്ഥ ഉൾക്കൊള്ളിച്ചിട്ടുണ്ട്. അതായത്, ഗോരംഫ്കത്ത് ഒരു ഹിപ്പോവിന്റെ കാലടിപ്പാടിൽ ചെന്നുതണ്ടുകയാണെങ്കിൽ ആ പത്തു അടുത്ത ഗോരംഫ് കഴിയിൽ ചെന്നു വീണാൽ കിട്ടുന്ന പോയിന്റ് കളിക്കാരനു അവകാശപ്പെടാം.

ജിഞ്ചറിലെ ഇന്ത്യക്കാർ ധനികരാണ്. പക്ഷത്തി ഒരു നീക്കംചെയ്ത് ശുദ്ധീകരിക്കുന്ന ഇവിടത്തെ 'ജിന്നറി'കൾ മുഴുവനും ഇന്ത്യക്കാരുടേതാണ്. ഇന്ത്യൻ ജനസംഖ്യ രണ്ടായിരത്തോളം വരും. ഇന്ത്യൻ സെക്കൻഡറിസ്കൂളിൽ 250 കുട്ടികളും, ഇന്ത്യൻ പ്രൈമറിസ്കൂളിൽ 750 കുട്ടികളും പഠിച്ചുവരുന്നുണ്ട്.

ഞങ്ങൾ പട്ടണം ഒരു ചുറ്റി ഭട്ടവീൽ റിപ്പബ്ലിക്കുള്ളപ്പോട്ടു ത്തിന്റെ അടുക്കൽ ചെന്നിരുന്നു.

വിക്ടോറിയതടാകത്തിൽനിന്നു ഒരു കായൽപോലെ തള്ളിക്കിടക്കുന്ന റെപ്പോളിയൻബേയിൽനിന്നു, ഒരു പാറക്കെട്ടിന്റെ മുതുകിലൂടെ വെള്ളം പുളഞ്ഞുചാടുന്നു. നൈൽനദിയെ ജനിപ്പിക്കുന്ന റിപ്പബ്ലിക്കുള്ളപ്പോട്ടുമാണിത്.

വിൻസ്റ്റൺചർച്ചിൽ 1908-ൽ ഈ സ്ഥലം സന്ദർശിച്ചിരുന്നു. "വെള്ളക്കുതിരവാൽപോലെ പുളഞ്ഞുകളിക്കുന്ന ഒരു ദൃശ്യം" എന്നാണ് ചർച്ചിൽ ഇതിനെപ്പറ്റി പറയുന്നത്. അത് കുറിയ്ക്കുകൊള്ളുന്ന ഒരുപമതന്നെയാണ്.

അവിടെനിന്നു ഞങ്ങൾ ഓവൻവെള്ളപ്പാട്ടത്തിനടുത്തു ചേയ്ക്കുപോയി. റിപ്പബ്ലിക്കുള്ളപ്പോട്ടുത്തിൽനിന്നു ഏതാണ്ട് മൂന്നുമൈൽ താഴെയാണ് ഓവൻവെള്ളപ്പാട്ടം. പശ്ചാത്തലത്തിന്റേയും, പരിസരങ്ങളുടേയും പ്രകൃതിസൗന്ദര്യങ്ങൾ ഓവൻവെള്ളപ്പാട്ടത്തിനു മാറുകൂടുന്നു.

അഞ്ചരമണിയ്ക്ക് ഞങ്ങൾ ചീട്ടിലേയ്ക്കു മടങ്ങി. ഉമ്മൻ എന്നെ ഇന്ത്യൻ റിക്രിയേഷൻ ക്ലബ്ബിലേയ്ക്ക് കൂട്ടിക്കൊണ്ടുപോയി. കിഴക്കെ ആഫ്രിക്കയിലെ ഏറ്റവും മികച്ച ഇന്ത്യൻ ക്ലബ്ബാണത്രെ ഇത്.



ടെന്നീസ്, ബാര്മിൻറൻ, ഫുട്ട്ബാൾ മുതലായ വെളിമ്പ്ര വിനോദങ്ങൾക്കും, ക്യാറം, കാർഡ്സ്, ടേബിൾടെന്നീസ് മുതലായ ഗൃഹാന്തർഭാഗവിനോദങ്ങൾക്കും ഇവിടെ മികച്ച സൗകര്യങ്ങൾ ഏർപ്പാടുത്തിയിട്ടുണ്ട്. ഒരു നല്ല ഗ്രന്ഥശാലയും, വായനശാലയും ക്ലബ്ബിന്റെ പരമ്പിൽത്തന്നെ നടത്തിവരുന്നുണ്ട്.

ഉമ്മൻ ടെന്നീസ് കളിക്കാൻ അവിടെ തങ്ങിയപ്പോൾ, എട്ടുമണിയ്ക്ക് ക്ലബ്ബ് അടുത്തുനന്നിനുവുന്ന് അവിടെ കടങ്ങിയെത്താം എന്നും പറഞ്ഞ് ഞാൻ മെല്ലെ പുറത്തിറങ്ങി തടാകക്കരയിലേയ്ക്ക് നടന്നു.

ജിഞ്ച ഒരു തടാകത്തുറമുഖപട്ടണമാണ്. വിക്ടോറിയതടാകത്തിൽ സഞ്ചരിയ്ക്കുന്ന ചരക്കുകപ്പലുകളും യാത്രക്കപ്പലുകളും ജിഞ്ചയെ സ്പർശിയ്ക്കുന്നു. കപ്പലുകളിൽനിന്നു ചരക്കുകൾ ഇറക്കാൻ ഒരു പീയറും ഇവിടെയുണ്ട്.

ഞാൻ പീയറിന്റെ അടുക്കൽ ചെന്നുനിന്നു. വിക്ടോറിയ തടാകത്തിൽ സായംസന്ധ്യ ചായം കലക്കിയിരുന്നു. വെള്ളത്തിൽ തലകുത്തി മറിഞ്ഞുകളിയ്ക്കുന്ന ഹ്വേപ്പുകുട്ടങ്ങളെ നോക്കി രസിച്ചുകൊണ്ട് ഞാൻ അവിടെ തങ്ങിനിന്നു. അവ മുക്രയിട്ടുവാ പിളർത്തി വിശപത്രപം കാട്ടി പൊങ്ങിവരുന്നു. കാരാന്നിറഞ്ഞ ഉലകൾപോലെയുള്ള അവയുടെ പള്ളകൾ വെള്ളത്തിൽ ഉരുണ്ടുദറിയുന്നു. ഇരുട്ടായാൽ അവ കരയ്ക്കുകേറിവരും. ഇരുട്ടുന്നതിന്നു മുന്പുതന്നെ ഞാൻ സ്ഥലംവിട്ടു.

### വീണ്ടും മലയാളത്തിന്റെ മണം

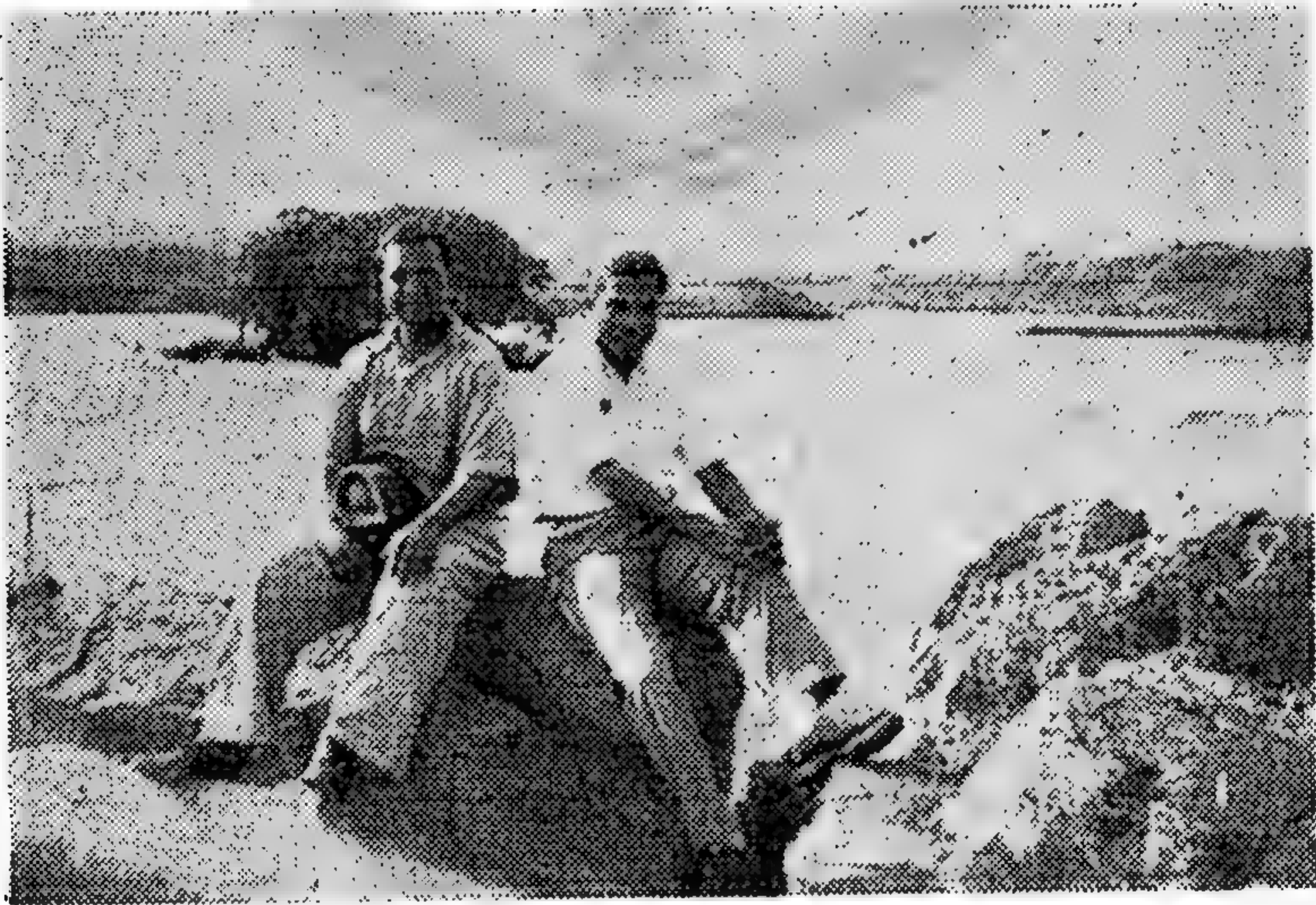
പിറേന്നു രാവിലെ ക്യാമറയും ചുമലിൽ തൂക്കിയിട്ടു ജിഞ്ച മുഴുവനും ഒറ്റയ്ക്ക് നടന്നു കാണാൻ ഒരുങ്ങിപ്പറപ്പെട്ടു നില്ക്കുന്ന ഏതെങ്കിലും നോക്കി ഉമ്മൻ പറഞ്ഞു. പത്രങ്ങളുമണിയ്ക്കുമ്പോൾ ഇവിടെ കടങ്ങി വരണം—മി. പട്ടേൽ ഇന്നുമുയ്ക്കു നിങ്ങളെ റിട്ടിൽ ഉണ്ണാൻ ക്ഷണിച്ചിട്ടുണ്ട്. മി: സാൽവേയും ഞാനും കൂടെവരാം.”

“ഏതാണ് ഈ മി: പട്ടേൽ?” ഞാൻ ചോദിച്ചു.





ഓവൻജലപാതം ജിഞ്ച



മി. സാൽവിയും ഗ്രന്ഥകത്താവും  
ഓവാൻ വെള്ളച്ചാട്ടത്തിനു സമീപം



“മി: ഡി. ബി. പട്ടേൽ. ഇവിടത്തെ പബ്ലിക് വർക്ക് ഡിപ്പാർട്ട്മെന്റിലെ ജെജോഗസ്ഥനാണ്, നല്ലൊരു സഹായനാണ്. അദ്ദേഹത്തിന്റെ ഭാര്യയേയും നിങ്ങൾ ഇഷ്ടപ്പെടും” ഉമ്മൻ ചിരിച്ചുകൊണ്ട് പറഞ്ഞു.

ജിഞ്ചറിലെ ചില പ്രമുഖജനങ്ങൾക്കുമായി ഞാൻ തലേന്നാൾ ഇന്ത്യൻ റിക്രിയേഷൻ ക്ലബ്ബിൽപെച്ച് പരിചയപ്പെട്ടിട്ടുണ്ടായിരുന്നു. ഇന്ത്യൻ അസ്സോസിയേഷൻ വൈസ് പ്രസിഡന്റ് മി: ആർ. ബി. സിർദാ ഡി. എൻറപ്പേരിൽ പ്രത്യേകം താല്പര്യം പ്രദർശിപ്പിച്ചിരുന്നു. ഇന്ത്യയിൽനിന്നുള്ള സന്ദർശകർ ഇവിടെ ഇവക്കൊരു പുതുതായാണ്. ജിഞ്ചറിൽ ഒന്നരണ്ടു ദിവസംകൂടി താമസിക്കുകയാണെങ്കിൽ എന്റെ ആഗമനം പ്രമാണിച്ച് ഒരു സ്വീകരണയോഗം ഏർപ്പാടുത്താൻ ഇവൾ ആലോചനയുണ്ടായിരുന്നു. മൂന്നാംദിവസം രാവിലെ കമ്പാലയിലേയ്ക്കുതന്നെ മടങ്ങേണ്ടത് നിർബന്ധമാണെന്നു അവരെ അറിയിച്ചുകൊണ്ട്, സ്വീകരണത്തിനുപകരം ഒരു സദ്യ തരാൻ അവർ മി: പട്ടേൽ മുഖാന്തിരം ഏപ്പാടുചെയ്തിരിയ്ക്കുകയാണെന്നു ഞാൻ കരുതി.

ഞാൻ ഉച്ചവരെ, വിഷ്കാരിയാതടാകക്കരയിലും, പുതിയ കൊറണേഷൻപാർക്കിലും, (ഇവിടെ പാർക്ക് എന്നു പറഞ്ഞാൽ പൂമരങ്ങൾ വെച്ചുപിടിപ്പിച്ച സ്ഥലമല്ല; ആവശ്യംപോലെ മരങ്ങൾ ബാക്കിനിൽക്കി വെട്ടിയൊഴിച്ച കാട്ടുമുലയാണ്) നൈൽപ്പാലത്തിന്നരികിലും, \*റിപ്പബ്ലിക് വെള്ളച്ചാട്ടത്തിന്റെയും ഓവൻ വെള്ളച്ചാട്ടത്തിന്റെയും പരിസരങ്ങളിലും കാഴ്ചകൾകണ്ടു കഴിച്ചുകൂട്ടി. ഉച്ചയ്ക്ക് ഉമ്മനും സാൽവെയും ഞാനും, സാൽവെയുടെ കാനിൽ മി: പട്ടേലിന്റെ വീട്ടിൽ എത്തിച്ചേർന്നു.

മി: പട്ടേൽ ആഫീസിൽനിന്നു എത്തിയിരുന്നില്ല. ഞങ്ങൾ അതിഥിമുറിയിൽ ഇരുന്നു. കുറച്ചുകഴിഞ്ഞപ്പോൾ ഗുജറാത്തി

---

\* റിപ്പബ്ലിക് വെള്ളച്ചാട്ടത്തെക്കുറിച്ചും ഓവൻ വെള്ളച്ചാട്ടത്തെക്കുറിച്ചും ഈ ഗ്രന്ഥകർത്താവിന്റെ “നൈൽഡയറി” എന്ന ഗ്രന്ഥത്തിൽ വിസ്തരിച്ചു പ്രതിപാദിച്ചിട്ടുണ്ട്.



മട്ടിൽ വസ്രധാരണം ചെയ്ത ഒരു മദ്ധ്യവയസ്സ് അവിടെവന്ന് ഞങ്ങൾക്ക് നമസ്കാരം പറഞ്ഞു.

ഗുജരാത്തിസ്രീകൾ, വിശേഷിച്ചും ആഫ്രിക്കയിലെ ഗുജരാത്തിസ്രീകൾ ഒരുതരം അല്പർദ്ദയിൽ അകത്തു് ഒരുങ്ങിക്കഴിയുന്നവരാണ്. അപരിചിതരെ സ്വീകരിക്കാൻ അവർ അടുത്തു വരികയില്ല. ഇതു് എനിക്കു് പറ്റിയ അനുഭവമായിരുന്നു.

“മിസ്സിസ് പട്ടേൽ” ഉമ്മൻ അവരെ എനിക്കു് പരിചയപ്പെടുത്തി.

“ജിബ്ബ എങ്ങിനെയിരിക്കുന്നു?” അവരുടെ ചോദ്യം എന്നെ അമ്പരപ്പിച്ചു. ഇംഗ്ലീഷിലോ, ഹിന്ദിയിലോ, ഗുജരാത്തിയിലോ അല്ല ആ ചോദ്യം: തനി മലയാളത്തിലാണ്. ഇതെന്തുള്ളതാ!

ഞാൻ മറുപടി പറയാൻ മറന്നു, മലയാളം തന്നെയല്ലേ ഇക്കേട്ടതു് എന്നു് ഒന്നുകൂടി ഓർത്തുകൊണ്ടു് ഞാൻ ഉമ്മന്റെ മുഖത്തേയ്ക്കു നോക്കി. ഉമ്മൻ ഒരു കമ്പുതിച്ചിരി ചിരിച്ചു.

മിസ്സിസ് പട്ടേൽ ചിരിച്ചുകൊണ്ടു് പറഞ്ഞു: “ഞാൻ മലയാളിയാണ്. തിരുവനന്തപുരത്താണ് വീടു്.”

മിസ്സിസ് പട്ടേൽ മലയാളിസ്രീയാണ് എന്ന കഥ ഉമ്മൻ മനഃപൂർവ്വം എന്നെ അറിയിക്കാതിരുന്നതാണ്: എന്നെ ഒന്നു അമ്പരപ്പിക്കാൻവേണ്ടി.

മിസ്സിസ് പട്ടേൽ പത്മാവതി അമ്മ—പഴയ എട്ടുവീട്ടിൽ പിള്ളമാരിലൊരാളുടെ പൗത്രിയാണത്രെ. തിരുവനന്തപുരത്തു് കണിയാപുരത്താണ് അവരുടെ വീടു്. മി: പട്ടേൽ പത്മാവതി അമ്മയെ വിവാഹം കഴിച്ചിട്ടു് ഇരുപതു വഷമായി (അതൊരു പ്രേമവിവാഹമായിരുന്നുവെന്നു് പറയേണ്ടതില്ലല്ലോ) ഇവർക്കു് കുട്ടികളില്ല.

കാച്ചുകഴിഞ്ഞപ്പോൾ മി: പട്ടേലും എത്തിച്ചേർന്നു. എന്നെ അവർ അല്പമൊഴിവായിരുന്നപോലെ, പട്ടേലിനെ ഞാനും ഒന്നുതൂതപ്പെടുത്താൻ തീരുമാനിച്ചു, ഞാൻ ഗുജരാത്തിയിൽ സംഭാഷണം



മാരംഭിച്ചു. ഇത് പട്ടേൽ തീരെ പ്രതീക്ഷിക്കാത്തതായിരുന്നു. ഉമ്മനും സാൽവേയും മിഴിച്ചിരുന്നു.

“നിങ്ങളെവിടുന്ന് പഠിച്ചു ഗുജറാത്തി?” മി: പട്ടേൽ എന്റെ പുറത്തു തട്ടിക്കൊണ്ട് പോട്ടിച്ചിരിച്ചു.

ഞാൻ രണ്ടുമൂന്നു വർഷത്തോളം കോഴിക്കോട്ടെ ഗുജറാത്തി വിദ്യാലയത്തിലെ ഒരുധ്യാപകനായി ജോലി ചെയ്തിട്ടുണ്ടെന്നു പറഞ്ഞപ്പോൾ മി: പട്ടേലിനു എന്റെപരിൽ കൂടുതൽ മൗനം തോന്നിയിട്ടുണ്ടായിരിക്കണം.

പത്മാവതിമ്മ മലയാളിമട്ടിൽതന്നെ നല്ലൊരു തയ്യാറാക്കിയിട്ടുണ്ടായിരുന്നു. വീണ്ടും മലയാളത്തിന്റെ മണം സദ്യയുടെകൂടെ കുറച്ചു ഗുജറാത്തിവിഭാഗങ്ങളും ഉണ്ടായിരുന്നു. മലയാളിപ്പെണ്ണിനോടെന്നപോലെ മലയാളി ഊണിനോടിണങ്ങിപ്പോരാൻ ശ്രീ: ദയാലായി പട്ടേലിനു കഴിഞ്ഞിട്ടില്ലത്രെ.

അവീലും, കാളനും, സാമ്പാറും, പാൽപ്പായസവും ഒക്കെ ഉണ്ടായിരുന്നു. ഊണു കഴിഞ്ഞപ്പോൾ പത്മാവതിമ്മ ഒരു വെള്ളിത്തളികയിൽ വരത്ത ജീരകവും, ഏലക്കായും ബീഡയും കൊണ്ടുവന്നു വെച്ചു. ഗുജറാത്തിയുടെ മണം.

ഉച്ച മയങ്ങുന്നതുവരെ ഞങ്ങൾ പട്ടേലിന്റെ വീട്ടിൽ സൊജ്ജിക്കപ്പെട്ടിരുന്നു.

വൈകുന്നേരം ഉമ്മൻ ഇന്ത്യൻക്ലബ്ബിലേയ്ക്കു പോയി. ജിബ്രയിലെ ഒടുവിലത്തെ സായാഹ്നം ഞാൻ വിക്ടോറിയ തടാകത്തിലെ നെപ്പോളിയൻകായലിന്റെ കരയിൽ ചുറ്റിനടന്ന് ആഘോഷിച്ചു.

പിറ്റേന്ന് രാവിലെ ബസ്സ് മാറ്റുമായിത്തന്നെ ഞാൻ കമ്പാലയ്ക്കു മടങ്ങുകയുചെയ്തു.

### മുട്ടേസാരാജാവിന്റെ ശവകുടീരം

ഒരു ദിവസം വൈകുന്നേരം ഞാൻ ശ്രീനിവാസന്റെകൂടെ മുട്ടേസാരാജാവിന്റെ ശവകുടീരം സന്ദർശിക്കാൻ കസബിനു കയറിച്ചെന്നു.



കുന്നിന്റെ മുകൾപ്പുറപ്പിൽ പുല്ലുമേഞ്ഞ ഒരു കൂറൻശാല. ഈ നെടുമ്പുറത്താണ് മുട്ടേസാരാജാവിന്റെയും, അദ്ദേഹത്തിന്റെ പിന്തുടർച്ചക്കാരനായും ശവങ്ങൾ അടക്കം ചെയ്തിരിക്കുന്നത്.

ഒറ്റലിന്റെ ആകൃതിയിലുള്ള കുറേ പുൽക്കുടിലുകൾ അടുത്തുതന്നെ കാണാം. രാജവീര്യവകുളം കുടിലുകളാണ്.

ഒരു കബാക്കു മരിച്ചാൽ അദ്ദേഹത്തിന്റെ വിധവകളെല്ലാം ആയുഷ്കാലം മുഴുവനും ഭർത്താവിനെ ഭാർത്തു വിലപിച്ചുകൊണ്ട് അദ്ദേഹത്തിന്റെ ശവക്കല്ലറയ്ക്കരികെ കിടന്നുകൊള്ളണമെന്നാണ് ബുഗാൻഡക്കാരുടെ ആചാരവിധി. ഒരു കബാക്കയ്ക്ക് ഡജൻ കണക്കിൽ ഭാര്യമാരുണ്ടായിരിക്കും. അങ്ങിനെ ഈ ശവകുടീരം വിലപിടിക്കുന്ന വിധവകളുടെ ഒരു കാഴ്ചബംഗ്ലാവായി മാറുന്നു.

ഞങ്ങൾ അവിടെ ചെന്നപ്പോൾ ശവമണ്ഡപത്തിനടുത്തുപായ വിരിച്ചു കിടക്കുന്ന മൂന്നാലു കിഴവീകൾ തലപൊക്കി ഞങ്ങളെ ഒന്നുനോക്കി, വീണ്ടും തല ചായ്ച്ചു അവിടെത്തന്നെ കിടന്നു. വൈധവ്യം വന്ന കാലത്തു് ഇവരെല്ലാം ചെറുപ്പക്കാരികളായിരിക്കണം. ശവംകാത്തു കരഞ്ഞുകരഞ്ഞു് ഈ കാമിനികളുടെ നീരും ചോരയും വറ്റിപ്പോയി, അവർ ജീവച്ഛവങ്ങളായിത്തീർന്നിരിക്കുകയാണ്.

ഈ സ്ത്രീകൾക്കു ജീവിതാശങ്കളില്ലേ, വികാരങ്ങളില്ലേ?— ഉണ്ടെന്നു വിളിച്ചറിയിക്കുവാൻ, ഇവരിലൊരുത്തി, അടുത്തകാലത്തു് ധൈര്യപ്പെടുകയുണ്ടായി. 'ഇപ്പോഴത്തെ കബാക്കയുടെ പിതാവായ സർ ദൈതിപായുടെ ചെറുപ്പക്കാരിയായൊരു വിധവയായിരുന്നു ആ വിധവക്കാരി. ഈ രാജകീയശവപ്പുറവിൽ ചെച്ചുതന്നെ അവൾ ഒരു കാപ്പിരിഅഭയാപകനുമായി പ്രണയബന്ധത്തിലേപ്പെട്ടു, ഈ "ചാവുവഴി കിടക്കുന്ന" തൊഴിൽ വലിച്ചെറിഞ്ഞു് അവൾ ആ കാമുകന്റെയടുത്തു് ഒളിച്ചോടിപ്പോവുകയും ചെയ്തു. ഭരിക്കുന്ന വെള്ളക്കാരനെ ഭയന്നുമാത്രമാണ് നാട്ടുകാർ ആ രാജവീര്യവയേയും അവളുടെ കാമുകനായ കാപ്പിരിഅഭയാപകനെയും കൊല്ലാതെവിട്ടതു്.



ബുഗാൻഡാവഗ്ഗത്തിന്റെ പിൻകിൽ 950 വഷത്തെ ചരിത്രമുണ്ടെന്നാണ് പറയുന്നത്. 400 കൊല്ലമായി തുടൻവരുന്ന ഒരു രാജവംശത്തിന്റെ അവസാനത്തെ കുഞ്ഞിയാണ് ഇപ്പോഴത്തെ കബാക്കയായ എഡ്വേർഡ് വിലുഗ്രെഡറിക്ക് ഡേവിഡ് വാലുഗെംബെ മുട്ടേബി ലവാംഗുലാ മുട്ടേസാ രണ്ടാമൻ.

### മക്കേരൈരുകോളേജ്

മക്കേരൈരുകുന്നിൽ ഒരു മ്യൂസിയം ഉണ്ട്. പുരാതനആഫ്രിക്കയെസ്സംബന്ധിച്ച് നമുക്കു ഒരു സാമാന്യ അറിവു നൽകാൻ ഈ മ്യൂസിയത്തിൽ പ്രദർശിപ്പിച്ചുവെച്ചിരിക്കുന്ന വസ്തുക്കൾ സഹായിക്കും.

കിഴക്കെ ആഫ്രിക്കയിൽ നാട്ടുകാർക്കു ഏക കോളേജും മക്കേരൈരുകുന്നിലാണ് സ്ഥിതി ചെയ്യുന്നത്.

ഞാൻ കോളേജിലേയ്ക്കു ചെന്നപ്പോൾ കാപ്പിരി വിദ്യാർത്ഥികളും, മൂന്നു നാലു വിദ്യാർത്ഥിനികളും എന്നെ വന്നു വളഞ്ഞു. അവർ ചോദിച്ചു: “ഇന്ത്യാ ഗവണ്മെണ്ട് ആഫ്രിക്കൻ വിദ്യാർത്ഥികൾക്കു ഇന്ത്യയിൽ പഠിക്കാൻ സ്റ്റോളർഷിപ്പു നൽകുന്നുവെന്നു കേട്ടു. ഇവിടെ തങ്ങളുടെ ഡീൻ അതിനെക്കുറിച്ചൊന്നും അറിയുകയില്ല എന്നാണ് പറഞ്ഞത്. ഇന്ത്യൻ സ്റ്റോളർഷിപ്പ് കിട്ടിയാലും ഇന്ത്യയിലേയ്ക്കു പോകാൻ പാസ്സ്പോർട്ട് കിട്ടുകയില്ലെന്നും കേൾക്കുന്നു. എന്താണ് ഇതിന്റെ യാഥാർത്ഥ്യം?”

വിദ്യാർത്ഥികളുടെ ചോദ്യം എന്നെ വിഷമിപ്പിച്ചു. ആഫ്രിക്കൻ വിദ്യാർത്ഥികൾക്കു ഇന്ത്യയിൽ ഉപരിപഠനത്തിനു കുറച്ചു സ്റ്റോളർഷിപ്പുകൾ ഇന്ത്യാ ഗവണ്മെണ്ട് നീക്കിവെച്ചു വസ്തുത പത്രങ്ങളിൽ ഞാൻ വായിച്ചിരുന്നു. ആഫ്രിക്കൻ വിദ്യാർത്ഥികൾ ഇന്ത്യയിൽ പോയാൽ രാഷ്ട്രീയം പഠിക്കുമെന്നും, അത് ആപൽക്കരമാണെന്നും, അതുകൊണ്ട് കഴിയുന്നതും അവരെ ഇന്ത്യ കാണിക്കാതെ വളർത്തിക്കൊണ്ടുവരണമെന്നും മറുമാണ് ആഫ്രിക്കയിലെ ബ്രിട്ടീഷ് മേധാവിത്വം കരുതിവരുന്നത്. ആഫ്രിക്കയിൽ പാർത്തുവരുന്ന ഇന്ത്യക്കാരെ അവർക്കു പേടിയില്ല. അവർ തങ്ങളുടെ



വ്യാപാരത്തിൽമാത്രം ഭൗതികലഭ്യതയുള്ള പാവങ്ങളാണ്. ഇന്ത്യയിൽനിന്നു വരുന്ന സന്ദർശകർ, ഇവിടെ രാഷ്ട്രീയം—എന്നു വെച്ചാൽ ദേശീയബോധവും, കൊളോണിയലിസത്തിനോടുള്ള എതിർപ്പും—ഇവരിൽ കുത്തിപ്പെടുത്തുമോ എന്നാണ് വെള്ളക്കാരുടെ ഭയം. കാപ്പിരികളെ ഇന്ത്യയിലേയ്ക്കയച്ചാൽ വെള്ളക്കാരനെ നാട്ടിൽനിന്നു ആട്ടിയോടിക്കൊണ്ടു തള്ളാൻ ഇന്ത്യൻ ദേശീയനാതാക്കളിൽനിന്നു പഠിച്ചുകൊണ്ടായിരിക്കാം അവരുടെ മടക്കം. വെള്ളക്കാരുടെ ഈ മനോഭാവം ആഫ്രിക്കൻ വിദ്യാർത്ഥികൾക്കറിഞ്ഞുകൂടാത്തതുപോലെയല്ല.

മക്കേരോ കോളേജിന്റെ ഡീൻ, മി. മെക്കീഫേർസൺ സ്ഥലത്തില്ലായിരുന്നു. വിദ്യാർത്ഥികൾ എന്നെ കൂട്ടിക്കൊണ്ടു പോയി കോളേജിന്റെ മെയിൻഹാളും, ലൈബ്രറിയും മറ്റും കാണിച്ചുതന്നു.

ഇവിടെ ഇപ്പോൾ 250 വിദ്യാർത്ഥികൾ പഠിച്ചുവരുന്നുണ്ട്. കോളേജ് എന്ന പേർ മാത്രമേയുള്ളൂ. ഇപ്പോൾ നാലാം ഫോറമാണ് ഇവിടെ ഏറ്റവും ഉയർന്ന ക്ലാസ്സ്. ക്രമേണ ഇതൊരു കോളേജായി ഉയരുമെന്നാണ് വിചക്ഷ.

കൃസ്ത്യ മിഷ്യണറിമാർ 1922-ൽ സ്ഥാപിച്ച ഒരു വിദ്യാലയമാണിത്. പിന്നീട് ഗവണ്മെന്റ് ഇതേറ്റെടുത്തു. വടക്കു സുഡാനിലെ ഖാർത്തൂമിനും, തെക്കു ദക്ഷിണാഫ്രിക്കയിലെ ജോഹന്നാസ് ബർഗിനും ഇടയ്ക്കു നാട്ടുകാർ പഠിക്കാനുള്ള ഏക കോളേജാണ് മക്കേരോ കോളേജ്. കെന്യാ, ടാംഗാനിക്ക, ന്യാസാലാൻഡ്, സാബ്ബിബാർ മുതലായ നാടുകളിൽനിന്നു വിദ്യാർത്ഥികൾ ഇവിടെവന്നു പഠിക്കുന്നുണ്ട്. ലണ്ടൻ യൂണിവേർസിറ്റിയോട് അഫിലിയേറ്റ് ചെയ്ത ഒരു കോളേജാണിത്.

### കൊളോളോകുന്നു

രണ്ടുമൈൽ ദൂരെ കാട് വേ എന്ന സ്ഥലത്താണ്. നാടൻ ചന്ത. ചന്തയിൽ വില്പ്ലാൻ കൂട്ടിയിട്ടിരിക്കുന്ന വാഴക്കലകൾ കണ്ടാൽ അന്തഃവിട്ടു നിന്നുപോകും.



കാപ്പിരിജീവിതത്തിന്റെ ചെത്തവും മുതും കാട് വേ ചന്തയിൽ കൊടുമ്പിരിരിക്കാമെന്നും. സോപ്പ് ചീപ്പ് കണ്ണാടി നീലം വളക്കാരും പുഴുങ്ങിയ കിഴങ്ങും അപ്പവും കാപ്പിയും വില്ക്കുന്ന തള്ളമാരും ചോംബി മദ്യം വില്ക്കുന്ന ചെണ്ണങ്ങളും ഒഴിവുളളവങ്ങളിലെല്ലാം പററിയുളളിയിട്ടുണ്ട് - സാധനങ്ങളെല്ലാം നിലത്തു നിരത്തിവെച്ചിരിക്കുന്നു. ചോംബി കപ്പൽ കടിയ്ക്കാനുള്ള ചരത്രം ചുരങ്ങാത്തൊണ്ടാണ്.

കള്ളിന്റെയും കാപ്പിരികളുടേയും നാററം എണ്ണ അവിടെ നിന്നു കാടിപ്പ.

ഒറ്റയ്ക്കു ചെന്നിരുന്നു പ്രകൃതിസൗന്ദര്യം നുകരാനും, ശാന്തമായിരുന്നു വായിക്കാനും പററിയ കാട്ടനെ പാടുകൾ കുന്നിൻ പുറങ്ങളും മൈതാനമൂലകളും കമ്പാലയുടെ പരിസരങ്ങളിലുണ്ട്. അങ്ങിനത്തെ നല്ലൊരു സങ്കേതം കൊളോലാ കുന്നിൽ ഞാൻ കണ്ടെത്തി. ചോസ്റ്റാപ്പീസ്സിലെ ഒരുദ്യോഗസ്ഥനും ശ്രീനിവാസന്റെ അയൽക്കാരനുമായ മി. മോമൻ എന്ന ചഞ്ചാബി ചിലപ്പോൾ സായാഹ്നസഞ്ചാരത്തിന് എന്റെകൂടെ വരാറുണ്ടായിരുന്നു. കൊളോലോകുന്നിന്റെ ചെരിവിൽ, വെള്ളക്കായുടെ ഗോരഹ് മൈതാനത്തിന്റെ ഒരു മൂലയിൽ ഞങ്ങൾ ചെന്നു കത്തിയിരിക്കും. കുന്നിന്റെ ഒരു കോണിൽ വെള്ളിയര ഞ്ഞാൻ തൂക്കിയിട്ടപോലെ ഒരു കൊച്ചു വെള്ളച്ചാട്ടമുണ്ട്. വെള്ളച്ചാട്ടത്തിന്റെ അരികിൽ നിറയെ പൂത്തുനില്ക്കുന്ന നീർമരുതിന്റെ പഴുതിലൂടെ അകലെയുള്ള വെള്ളാരങ്കുന്നിൽ സൂര്യനസ്സുമിഴ്ന്ന കാഴ്ച നോക്കിയിരിക്കുന്നത് എന്തൊരാനന്ദമാണ്!

ഒരു പതിനഞ്ചുദിവസംകൊണ്ട് ഞാൻ കമ്പാലയിലും, കമ്പാലയുടെ ചുറ്റുപാടിലും കാണേണ്ടതെല്ലാം കണ്ടുതീർത്തു. മോമന്റെ സഹായത്തോടുകൂടി കാട് വേ കുന്നിൽ പോയി ഒരു “മഗാംഗ”യേയും കണ്ടു—ആഫ്രിക്കൻ മന്ത്രവാദിയാണ് മഗാംഗ.

കഴിയുന്നത്ര വേഗം കമ്പാല വിട്ടു, മർച്ചിസൺ വെള്ളച്ചാട്ടം കാണാൻ ആൽബേട്ട് തടാകക്കരയിലെ ബുട്ട്യാബയിൽ എത്തിച്ചേരണമെന്നായിരുന്നു എന്റെ ആഗ്രഹം. എന്നാൽ കമ്പാല



യിൽത്തന്നെ വീണ്ടും പത്തിരപതു നാൾ പാക്കാൻ ഞാൻ നിർദ്ദേശനായിത്തീർന്നു—കെന്യാഗവൺമെന്റിന്റെ കഥയില്ലായ്മയായിരുന്നു ഇതിനു കാരണം. അതൊരു നേരവോക്കുള്ള കഥയാണ്.

### ഇമ്മിഗ്രേഷന്റെ കഥ

ഞാൻ ടാംഗനിക്കയിൽനിന്നു കെന്യായിലെത്തിയപ്പോൾ, സന്ദർശനത്തിനായാലും കെന്യായിൽ താമസിക്കുന്നതിനു് 500 ഷില്ലിങ്ങ് (മുന്തരിൽ ചിലപ്പോൾ ഉറപ്പിക) ജാമ്യം കെട്ടിവെക്കണമെന്നും, മൊമ്പാസയിലെ ഇമ്മിഗ്രേഷൻ ഓഫീസിൽ എന്നോ ടാവഗ്യപ്പെട്ടു. ആഫ്രിക്കയിൽ വേറെ ഒരു നാട്ടിൽവെച്ചും എന്റർപ്രൈസ് ഇങ്ങിനത്തെ അനുഭവമുണ്ടായിട്ടില്ല. ന്യാസാലാൻഡും, ടാംഗനിക്കയും, ഉഗന്റയും കെന്യായുമെല്ലാം ബ്രിട്ടൺ ഭരിക്കുന്ന നാടുകളാണ്. കെന്യായിൽ മാത്രം ഇങ്ങിനെ സന്ദർശകരിൽനിന്നു ജാമ്യം വാങ്ങുന്നതെന്തിനാണ് എന്നു ചോദിക്കാൻ എന്റർപ്രൈസ് തോന്നിയെങ്കിലും ഞാൻ ചോദിച്ചില്ല. വെള്ളക്കാരനായ ഉദ്യോഗസ്ഥൻ നൽകുന്ന മറുപടിയുടെ മാതൃക ഭക്ഷിണരൊഡേഷ്യയിലെ ഇമ്മിഗ്രേഷൻ ഓഫീസിൽനിന്നു ഞാൻ മനസ്സിലാക്കിയിരുന്നു: “ഇവിടെ ഞങ്ങൾ പറയുന്നതുതന്നെ നിയമം—അതനുസരിച്ചാൽ ഭാവമില്ലെങ്കിൽ നിങ്ങൾ വന്ന ദിക്കിലേയ്ക്കുതന്നെ നിങ്ങൾക്കു മടങ്ങിപ്പോകാം.”

കെന്യാ മുഴുവനും കാണാതെ മടങ്ങണമെന്നു് എന്റർപ്രൈസ് മില്ലായിരുന്നു. അതുകൊണ്ടു ഞാൻ മൊമ്പാസയിലെ കെന്യാ ഇമ്മിഗ്രേഷൻ ഓഫീസിൽ 500 ഷില്ലിങ്ങ് അടച്ചു രശീതി വാങ്ങി.

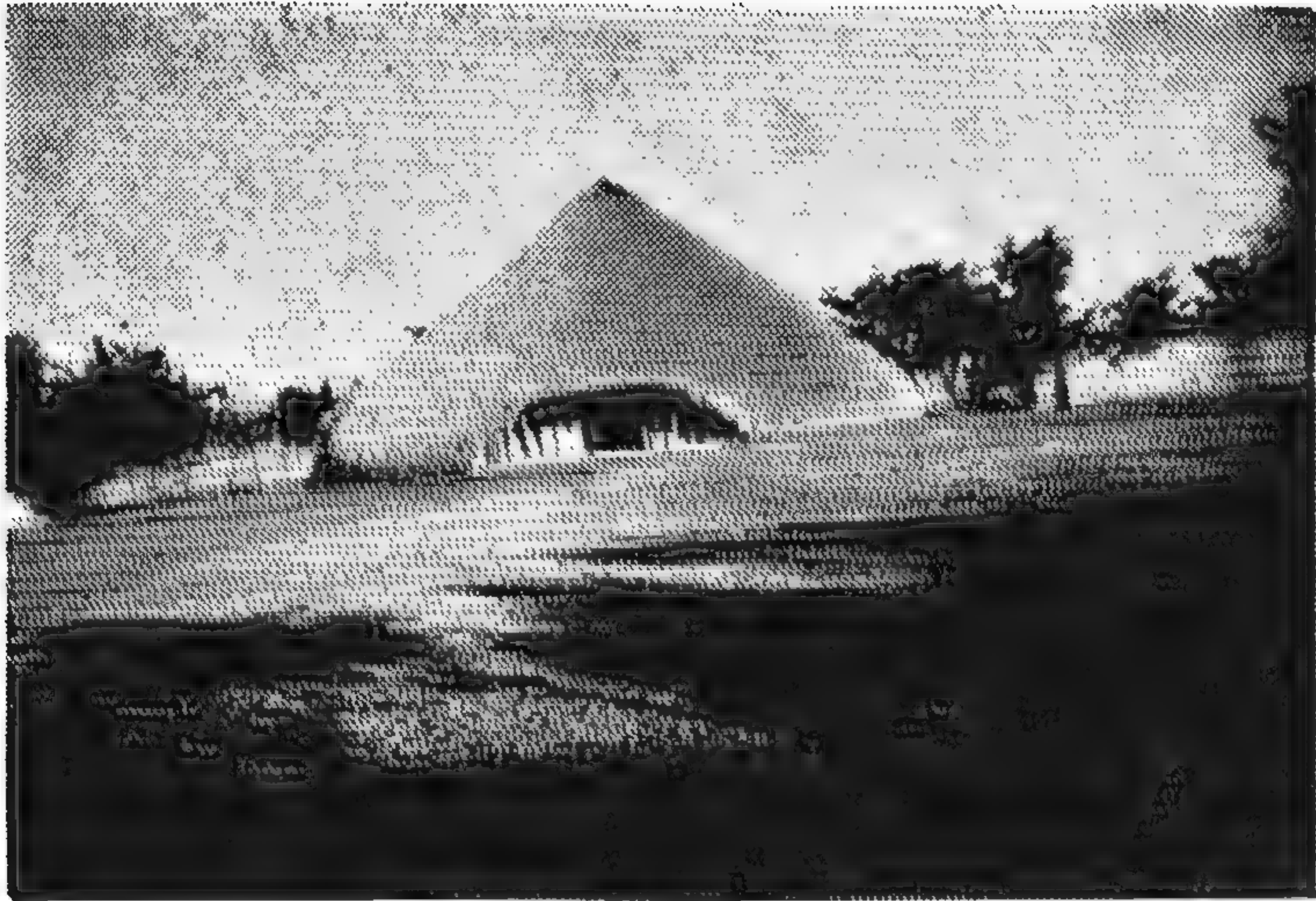
“ഈ സംഖ്യ എന്റർപ്രൈസ് എപ്പോൾ മടക്കിക്കിട്ടും?” ഞാൻ ഇമ്മിഗ്രേഷൻ ഓഫീസറോടു ചോദിച്ചു.

“നിങ്ങൾ കെന്യായിൽനിന്നു എങ്ങോട്ടാണ് പോകുന്നത്?”

“ഉഗന്റയിലേയ്ക്കു്.”

“എന്നാൽ ഉഗന്റയിൽനിന്നു ഈ സംഖ്യ നിങ്ങൾക്കു തിരികെ കിട്ടും—”





മുട്ടേസരാജാവിന്റെ ശവകുടീരം (കമ്പാവ)



മുട്ടേസയുടെ ശവകുടീരപ്പുറമ്പിൽ  
വിധവകളുടെ കുടിലുകൾ



“തേക്കു യു വെറിമച്ചു”

ഞാൻ കമ്പാലയിലെത്തിയപ്പോൾ പതിവുപോലെ ഉഗന്താ ഇമ്മിഗ്രേഷൻ ആപ്പീസിൽ പോയി റിപ്പോർട്ട് ചെയ്തു.

കമ്പാലാ ഇമ്മിഗ്രേഷൻ ആപ്പീസിൽ ഒരു മലയാളിയുണ്ട്. പാലക്കാട്ടുകാരനായ മി. രാമയ്യർ അയ്യർ എന്ന ഇമ്മിഗ്രേഷൻ ആപ്പീസറുടെ അടുക്കൽക്കൊണ്ടുപോയി. ഇമ്മിഗ്രേഷൻ ആപ്പീസർ മി. ഫോക്സ്, ഇന്ത്യയിൽ ബീഹാറിൽ പോലീസ് ഇൻസ്പെക്ടർ ജനറലായിരുന്ന ഒരിംഗ്ലീഷുകാരനാണ്.

മി. ഫോക്സ് സാമാന്യം മയ്യാട്ടയോടെയാണ് പെരുമാറിയതു്.

ഞാൻ വന്ന കാര്യം പറഞ്ഞു: “എന്റെ ഡെപ്യൂട്ടിസിററു് സംഖ്യ മടക്കിക്കിട്ടിയാൽ നന്നായിരുന്നെ”

“ഡെപ്യൂട്ടിസിററാ?—എതു ഡെപ്യൂട്ടിസിററു്?”

“കെന്യാ ഗവണ്മെണ്ടു് ആവശ്യപ്പെട്ടതനുസരിച്ചു് ഞാൻ മൊമ്പാസയിലെ ഇമ്മിഗ്രേഷൻ ആപ്പീസിൽ 500 ഷിപ്പിങ്ങു് ഡെപ്യൂട്ടിസിററു് ചെയ്തിട്ടുണ്ടു്—”

ഞാൻ രശ്മിതി പുറത്തെടുത്തു.

ആ കിഴവൻ സായിപ്പു് ഒന്നു പൊട്ടിച്ചിരിച്ചു.

“നല്ലകഥ. നിങ്ങൾ കെന്യാഗവണ്മെണ്ടിൽ ഡെപ്യൂട്ടിസിററു് ചെയ്ത സംഖ്യ എങ്ങിനെയാണ് ഉഗന്താഗവണ്മെണ്ടിൽനിന്നു കിട്ടുക?”

“അതു് ഇവിടെനിന്നു മടക്കിക്കിട്ടുമെന്നാണ് മൊമ്പാസയിലെ ഇമ്മിഗ്രേഷൻ ആപ്പീസർ പറഞ്ഞിരുന്നതു്.”

“നിങ്ങളതു് വിശ്വസിച്ചു ഇല്ല?” കിഴവൻ പിന്നേയും പൊട്ടിച്ചിരിച്ചു. “കെന്യാ ഗവണ്മെണ്ടും, ഉഗന്താ ഗവണ്മെണ്ടും ഒന്നല്ല രണ്ടാണ്, മനസ്സിലായോ?”

“പിന്നെ ഈ പണം കിട്ടാൻ ഞാനെന്തു ചെയ്യണം?”

“മൊമ്പാസയിലേയ്ക്കുതന്നെ പോവുക”

“ഞാൻ കെന്യാ വിട്ടു എന്നു തെളിയിച്ചാൽ മാത്രമേ എനിക്കു് എന്റെ ഡെപ്യൂട്ടിസിററു് തിരിച്ചുകിട്ടുകയുള്ളൂ എന്നാണ് ആ ഉദ്യോഗസ്ഥൻ പറഞ്ഞിരുന്നതു്.”



“അയാൾ നിങ്ങളെ തല്ലലും ഒഴിവാക്കാൻവേണ്ടി എന്തെങ്കിലും പരഞ്ഞതാണ്—ഒരു കാര്യം തീർച്ച—ഉഗന്താ ഗവൺണ്ട്” ഖജാനയിൽനിന്നു ഈ പണം നിങ്ങൾക്കു കിട്ടുകയില്ല—ഉഗന്താഗവൺണ്ട് നിങ്ങളോടു് ഒരു സെൻറുപാലും ഡെപ്പോസിറ്റ് ആവശ്യപ്പെടുന്നുമില്ല”.

കാര്യം കുഴപ്പമാണെന്നു എനിക്കു അപ്പോഴെ മനസ്സിലായില്ല.

ഞാൻ ഒടുവിൽ രാമയ്യരെത്തന്നെ ശരണംപ്രാപിച്ചു. രാമയ്യരുടെ സഹായിനമുപയോഗിച്ച ഉഗന്താ ഇമ്മിഗ്രേഷൻ ആപ്പീസിൽനിന്നു എന്റെ കാര്യം ഒരർത്ഥപ്പെടുത്തിക്കൊണ്ടു് മൊമ്പാസയിലേയ്ക്കു എന്റെ ചെലവിൽ ഒരു കമ്പി അടിപ്പിച്ചു. നവംബർ 15-ാംന-യാണ് ഈ റിപ്പോർട്ട് ഡെലിവറായതു്.

ഞാൻ ഒരാഴ്ച കാത്തിരുന്നു. മൊമ്പാസയിൽനിന്നു മറുപടിയെന്നും വന്നു കാണുന്നില്ല. വീണ്ടും അയച്ചു ഒരു റിപ്പോർട്ട് ഡെലിവറായു്. രണ്ടു ദിവസം കഴിഞ്ഞപ്പോൾ മൊമ്പാസയിൽനിന്നു മറുപടികിട്ടി. അതിന്റെ ഉള്ളടക്കം: “ഇപ്പോഴു് രീജ്യുന്ന സ്ഥലത്തുനിന്നു മൊമ്പാസാ ഇമ്മിഗ്രേഷനിലേയ്ക്കു നേരിട്ടു് അപേക്ഷിക്കുവാൻ കക്ഷിയെ ഉപദേശിക്കുക.”

ഞാൻ ആ ഉപദേശം ശിരസാ വഹിച്ചു നേരിട്ടതന്നെ മൊമ്പാസാ ഇമ്മിഗ്രേഷനിലേയ്ക്കു് അപേക്ഷ അയച്ചു.

നവംബർ 15-ാംന-വരെ കാത്തിരുന്നിട്ടും മൊമ്പാസയിൽനിന്നു ഒരു വിവരവും വന്നുകണ്ടില്ല. വീണ്ടും ഒരു റിപ്പോർട്ട് സന്ദേശം അയച്ചു. എന്റെ ഡെപ്പോസിറ്റ് സംഖ്യ തിരികെ കിട്ടാനുള്ള ശ്രമത്തിൽ, അതിന്റെ പകുതിയും ഡെലിവറായിപ്പാർട്ട്മെൻറു് അപഹരിച്ചെടുക്കുമെന്നു തോന്നിപ്പോയി.

16-ാംന- അതാ ഒരു മറുപടി വന്നു: “രശീതി അയയ്ക്കുക.” അന്നുതന്നെ രശീതി അയച്ചുകൊടുത്തു.

ദിവസങ്ങൾ പിന്നേയും കഴിഞ്ഞു. പണം വന്നുവോ എന്നു അപേക്ഷിക്കുവാൻ കമ്പാല ഇമ്മിഗ്രേഷൻ ആപ്പീസിൽ നിത്യവും പോകും. നിരാശയോടെ മടങ്ങും.



കമ്പാലയിലെ താമസം ആകപ്പാടെ മടുത്തു. ഡെക്ട്രാ സിററ് സംഖ്യകിട്ടാതെ യാത്ര തുടരാനും നിവൃത്തിയില്ല. കമ്പാലയിൽനിന്ന് ആ പണം കിട്ടിയില്ലെങ്കിൽ പിന്നെ ആ പണം പോയതുതന്നെ.

നവംബർ 25-ാം-നു- പതിവുപോലെ ഇമ്മിഗ്രേഷൻ ആപ്പീസിൽ പോയി നിരാശയോടെ മടങ്ങുകയായിരുന്നു. കമ്പാലയിലെ പുതിയ പാർക്കിനടുത്തെത്തിയപ്പോൾ അവിടെ ആ പുൽത്തകിടിയിലെ മരത്തണലിലിരുന്നു കുറച്ചുനേരം വായിയ്ക്കാൻ തീരുമാനിച്ചു. “അഗ്ഗറി ഓഫ് ആലിസ്” എന്നൊരു ഗ്രന്ഥവും നിവർത്തി വായന തുടങ്ങി.

അഞ്ചു മിനിട്ട് വായിച്ചിട്ടുണ്ടാകും. പെട്ടെന്നു് എന്റെ ഉള്ളിൽനിന്നു ഒരു കിടിലം പുറപ്പെട്ടു. അതു ഞരമ്പുകളിലൂടെ എന്റെ ശരീരം മുഴുവനും വ്യാപിച്ചു. ഞാൻ ഒരു ഡൈനോസോഡ് പോലെ വിറച്ചു തുടങ്ങി.

മലേറിയയുടെ സന്ദർശനമാണെന്നു മനസ്സിലായി. ആ നട്ടപ്പറവെയിലത്തു് എങ്ങിനെയോ നടന്ന ശ്രീനിവാസന്റെ വീട്ടിലെത്തിയതു മാത്രം കാര്യമുണ്ട്.

ശ്രീനിവാസൻ ഡോക്ടറെ കൊണ്ടുവന്നു.

ഡോക്ടർ പരിശോധിച്ചു പറഞ്ഞു: “മലേറിയതന്നെ”

“ഞാൻ നിത്യം രണ്ടുനേരവും ചെലൊഡ്രീൻ ഗുളിക കഴിക്കാറുണ്ട്”, ഡോക്ടർ—എന്നിട്ടും എന്നിങ്ങു മലേറിയ കിട്ടിയതിൽ അത്ഭുതം തോന്നുന്നു”

“നിങ്ങൾക്കു മലേറിയ കിട്ടിയതു് അത്ഭുതമല്ല. മലേറിയ കിട്ടാതെ നിങ്ങൾ ഉഗ്രന്ത വീടുന്നതാണു് അത്ഭുതം” ഡോക്ടർ പാട്ടൽ ചിരിച്ചുകൊണ്ടു പറഞ്ഞു.

(ഉഗ്രന്തയിൽ ഇന്ത്യൻ ഡോക്ടർമാർക്കു നല്ല വരുമാനമുണ്ട്. ഒരു കൈയനാ ഇഞ്ചക്ഷൻ ചാർജ്ജ് 7കയാണു്. വേറെ എല്ലാ കുത്തിവെപ്പിന്നും 10ക വീതം കൊടുക്കണം. വിസിറ്ററിങ് ചാർജ്ജ് 7ക വേറെയു.)



മലേറിയ കിട്ടാതെ ഉഗന്തയിൽനിന്നു രക്ഷപ്പെടാൻ സാധ്യമല്ലെങ്കിൽ അതു കമ്പാലയിൽവെച്ചു കിട്ടിയതു നന്നായി എന്ന് എനിക്കു തോന്നി. ഇവിടെ വൈദ്യസഹായം ലഭിക്കുമല്ലോ. യാത്രയിൽ വല്ല കാട്ടുതൂലയിലുംവെച്ച് എന്ന് മലമ്പനി പിടി കൂടിയാൽ കഷ്ടപ്പെടുപോയേനെ.

അഞ്ചുദിവസം കഴിഞ്ഞപ്പോൾ പനി തീരെ മാറി കുളിച്ചു. പുറത്തിറങ്ങാറായപ്പോൾ ആദ്യം പോയത് ഇമ്മിഗ്രേഷ്യനിലേക്കാണ്. മൊമ്പാസയിൽനിന്നു വന്ന പണം എന്ന്, അവിടെ കാത്തിരിക്കുന്നുണ്ടാകും എന്ന പുണ്യവിശ്വാസത്തോടെയാണ് പുറപ്പെട്ടത്.

“ഒന്നും വന്നിട്ടില്ല” എന്ന് കണ്ട ഉടനെ കാപ്പിരികൂർ പാഞ്ഞു.

ഞാൻ അപ്പോൾതന്നെ മൊമ്പാസയിലെ മി. കുറുപ്പിനു ഒരു കമ്പി അടിച്ചു: “ഇമ്മിഗ്രേഷ്യനിൽപോയി ഇക്കാര്യം ഒന്നു തപരിതപ്പെടുത്തുക.”

ഡിസംബർ 5-ാംനാ-യായിട്ടും പണം എത്തിക്കണ്ടില്ല. ഇനി കാത്തിരുന്നിട്ടു ഫലമില്ല എന്നു കരുതി ഞാൻ ആ പണം ഉപേക്ഷിച്ചു കമ്പാല വിടാൻതന്നെ തീരുമാനിച്ചു.

ആ തീരുമാനമാണ് എന്ന് രക്ഷിച്ചത് എന്നു തോന്നുന്നു. 5-ാംനാ- വൈകുന്നേരം, മൊമ്പാസയിൽനിന്നു ഒരു റജിസ്റ്റർ ക്വർ വന്നു ചേർന്നു. അതിൽ 500 ഷില്ലിങ്ങിന്റെ ഒരു ഡ്രാഫ്റ്റ് അടക്കം ചെയ്തിരുന്നു.



അദ്ധ്യായം 9.

## ചരിത്രത്തിലേയ്ക്ക് ഒരെത്തിനോട്ടം

ഉഗന്തയിൽ ബ്രിട്ടീഷാധിപത്യം ഈഞ്ഞുകൂടിയിട്ട് അര നൂറ്റാണ്ടു കഴിഞ്ഞു. 1890-ലാണ് ക്യാപ്റ്റൻ ലുഗാർഡ് ആദ്യമായി ബ്രിട്ടീഷ് പതാക ഉഗന്തയുടെ മണ്ണിൽ നാട്ടിയത്.

പത്തൊമ്പതാം നൂറ്റാണ്ടിന്റെ അന്ത്യകാലത്തിനുമുമ്പുള്ള ഉഗന്തയുടെ ചരിത്രം അവ്യക്തമായിക്കിടക്കുകയാണ്. മൂവാ യിരും വഷ്ണുക്കുപ്പുരും ഫാരോരാജാക്കന്മാരുടെ കാലങ്ങളിൽ ഈജിപ്തിനു സുധാൻവഴി വികേന്ദ്രിയാ തടാകക്കരയിലെ പ്രദേശങ്ങളുമായി വ്യാപാരബന്ധങ്ങളുണ്ടായിരുന്നു എന്നതിന് വിശ്വസനീയമായ തെളിവുകളുണ്ട്. ചരിത്രകാരനായിരുന്ന പ്ലിനി നൈൽനദിയുടെ ഉത്ഭവം മദ്ധ്യാഫ്രിക്കയിലെ ചന്ദ്രപർവ്വതത്തിൽനിന്നാണെന്നു പ്രസ്താവിച്ചിട്ടുണ്ട്—ഉഗന്തയുടെ പശ്ചിമ ഭാഗത്തെ റുവോൻസോറി പർവ്വതമാണ് പുരാതനകാലത്തെ ചന്ദ്രപർവ്വതം—അതുകൊണ്ട് പ്ലിനി പറഞ്ഞതിൽ വലിയ തെറ്റില്ല. പ്ലിനി ഈ വസ്തുതകൾ മനസ്സിലാക്കിയത് അക്കാലത്തു് ഉഗന്താപ്രദേശങ്ങളിൽ വ്യാപാരത്തിനായിവന്ന സഞ്ചാരികളിൽ നിന്നായിരിക്കണം. അടിമകളും ആനക്കൊമ്പുകളും തേടി ആഫ്രിക്കയുടെ കിഴക്കൻ തീരംവഴി അറബികളും 1830-ാമുണ്ടുവരെ ഉഗന്തയിൽ വന്നുകൊണ്ടിരുന്നു.

ഉഗന്തയെപ്പറ്റി ചില വിവരങ്ങൾ ആദ്യമായി ആധുനിക ലോകത്തിന് നൽകിയത് ക്യാപ്റ്റൻ ജെ. എച്ച്. സ്റ്റേക്കെ



എന്ന ആംഗ്ലേയസഞ്ചാരിയും, തിയോഡർ വോൺ ഹ്യൂഗ്സ് എന്ന ജർമ്മൻകാരനാണ്. ക്യാപ്റ്റൻ സ്പെക്കെ 1862-ലാണ് ഉഗന്തയിൽ എത്തിയത്. ഉഗന്തയിൽ കാലേടുത്തുകുത്തിയ ആദ്യത്തെ വെള്ളക്കാരനാണ് സ്പെക്കെ. സ്പെക്കെയുടെയും ഹ്യൂഗ്സിന്റെയും യാത്രാവിവരണങ്ങളിൽ ദക്ഷിണനൈൽപ്രദേശങ്ങളിൽ നടക്കുന്ന അടിമവ്യാപാരങ്ങളുടെ വൈചല്യവും ഭീകരതയും പ്രത്യേകം എടുത്തു പറഞ്ഞിരുന്നു. ഈ സന്ദർഭത്തിലാണ് ഈജിപ്റ്റിലെ ഖെദീവ്, സുഡാനിൽ ഭരണംനടത്താൻ സർ സാമുവൽ ബേക്കർ എന്നൊരു ആംഗ്ലേയനെ നിയമിച്ചത്. ബേക്കർ സുഡാന്റെ അതിർത്തി കൂടുതൽ തെക്കോട്ടുതെക്കോട്ട് വ്യാപിപ്പിച്ച ഒടുവിൽ ഉഗന്തയിൽപ്പെട്ട ബുണ്യോറാവിൽ കടന്നപ്പോൾ അവിടത്തെ രാജാവ് ബേക്കറെ എത്തിത്തു.

പിന്നീട് ഉഗന്തയിൽ രംഗപ്രവേശം ചെയ്തത് സ്റ്റാൻലിയാണ്. വിദൂഷാരിയാതടാകം ചുറ്റിസ്സഞ്ചരിച്ച്, നാട്ടുകാർ വിശ്വസിച്ചുവന്നിരുന്നതുപോലെ അഞ്ചു തടാകങ്ങളുടെ ഒരു സമാഹാരമല്ല, ഒരൊറ്റ ജലാശയമാണ് വിദൂഷാരിയാതടാകം എന്നു തെളിയിച്ചത് സ്റ്റാൻലിയാണ്. 1875-ലാണ് സ്റ്റാൻലി ഉഗന്തയിലൂടെ സഞ്ചരിച്ചത്. സ്റ്റാൻലി ഇംഗ്ലണ്ടിൽ മടങ്ങിയെത്തി ഉഗന്തയെപ്പറ്റി കൂടുതൽ വിവരങ്ങൾ വെള്ളക്കാർക്കു വെളിപ്പെടുത്തിക്കൊടുത്തു. സ്വന്തമായൊരു പ്രാചീനസംസ്കാരവും നല്ല ബുദ്ധിസാമർത്ഥ്യവുമുള്ള ഒരു കാപ്പിരിവർഗ്ഗം ഉഗന്തയിലുണ്ടെന്നു കേട്ടപ്പോൾ അവരെ എളുപ്പത്തിൽ കൃസ്ത്യാനികളാക്കി മാറ്റാനുള്ള വെപ്രാളത്തോടെ ഒരു കൂട്ടം ഇംഗ്ലീഷ് പ്രോട്ടസ്റ്റന്റ് പാതിരിമാർ ഉഗന്തയിലേയ്ക്കു പുറപ്പെട്ടു. 1877-ലാണ് ഇംഗ്ലീഷ് പാതിരിമാർ ഉഗന്തയിൽ എത്തിച്ചേർന്നത്. അന്ന് ഉഗന്തയിലെ കബാക്ക (രാജാവ്) മുട്ടേസാ എന്നൊരു ഭയങ്കരനായിരുന്നു.

ജർമ്മൻകാരും ഉഗന്തയുടെനേർക്ക് കണ്ണുവെച്ചുകൊണ്ടിരുന്നു. സുഡാനിലെ ഗവണ്ണറായിരുന്ന ജനറൽ ഗോർഡന്റെ നിർദ്ദേശപ്രകാരം, എമീൻപാഷാ എന്നപേരിൽ അറിയപ്പെടുന്ന ഡോ



കൂർ സ്ലീനിറംസർ, സ്റ്റാൻലിജ്ജുമുതന്നെ 1874-ൽ ബുണ്ണോറോ സന്ദർശിച്ചുകഴിഞ്ഞിരുന്നു. എമീൻപാഷ, അടുത്തകൊല്ലവും രണ്ടു കൊല്ലങ്ങൾക്കുശേഷവും, അങ്ങിനെ മൂന്നു പ്രാവശ്യം ഉഗന്തയിൽ ചുറ്റിനടന്ന് വസ്തുതകളെല്ലാം ഗ്രഹിച്ചുവെച്ചു. “പി. റാർമാന്റെ യാത്രകൾ” എന്ന ബുഹൽഗ്രന്ഥത്തിൽ ഈ യാത്രകളെപ്പറ്റി അദ്ദേഹം സവിസ്തരം പ്രതിപാദിച്ചിട്ടുണ്ട്. ഈ യുറോപ്യൻസഞ്ചാരികളെല്ലാവരും ഉഗന്തയിലെ മണ്ണിന്റെ ഹലപുഷ്പിയെക്കുറിച്ചും നാട്ടുകാരുടെ ബുദ്ധിബൈഭവത്തെക്കുറിച്ചും പ്രശംസിച്ചുപറഞ്ഞതായി കാണാം. മുട്ടേസാരാജാവ് ഒരു രാക്ഷസൻതന്നെയായിരുന്നു. അസാധാരണമായ ബുദ്ധിസാമർത്ഥ്യവും, അതിലും കവിഞ്ഞ നിഷ്കരസ്വഭാവവും ആ കാപ്പിരിരാജാവിനെ അധ്യയനാക്കിത്തീർത്തു. നാട്ടുകാരുടെ നന്മയ്ക്കുവേണ്ടി പല പരിഷ്കാരങ്ങളും മുട്ടേസാ നടപ്പിലാക്കുകയുണ്ടായി എന്നതും ഇവിടെ പ്രസ്താവ്യമാണ്. അക്കാലത്തെ പരിഷ്കൃതരായ യുറോപ്യൻജനതയ്ക്കുപോലും തോന്നാത്ത ചില ഭരണ വ്യവസ്ഥകളും കൃഷിപരിഷ്കരണപദ്ധതികളും, സാമുദായികനിയമങ്ങളും മുട്ടേസാ ആവിഷ്കരിയ്ക്കുകയുണ്ടായി.

അധികാരദ്രാണു മുഴുത്ത ഈ മുഷ്കരന് മന്ത്രവാദത്തിൽ വലിയ വിശ്വാസമായിരുന്നു. തന്റെ ശക്തി വർദ്ധിപ്പിക്കുന്നതിന് ഇയാൾ നിത്യവും നരബലി നടത്തിക്കൊണ്ടിരുന്നു. ബലികഴിച്ച മനുഷ്യരുടെ ബലവും ആയുസ്സും തന്നിലേയ്ക്കുവാഹിച്ചെടുക്കാൻ കഴിയുമെന്നായിരുന്നു മൂപ്പരുടെ വിശ്വാസം. അങ്ങിനെ ആയിരക്കണക്കിൽ നരജീവികൾ മുട്ടേസയ്ക്കുവേണ്ടി കരുതിനല്കി.

മുട്ടേസാരാജാവിനു ഒരു വലിയ നാവികപ്പടയുണ്ടായിരുന്നു. 16,000 മുതൽ 20,000 ചരെ ആയുധധാരികളായ പോരാളികളെ വഹിച്ചുകൊണ്ടുപോകാൻ കഴിയുന്ന 500 കൂറൻ പടവഞ്ചികളും 8600 തുഴച്ചൽക്കാരം തടാകത്തിൽ സദാ തയ്യാറായി നിന്നിരുന്നുവത്രെ.

എന്നാൽ അതുതന്നെ പരയേണ്ട, വെള്ളക്കാരായ മിഷണറിമാരെ മുട്ടേസാ സ്വാഗതം ചെയ്യുകയാണുണ്ടായത്. തന്റെ



അധ്യക്ഷപ്രാവചനം ആ വെള്ളക്കാർക്ക് കാട്ടിക്കൊടുക്കുന്നതിൽ മുട്ടേസാ ഒരു കുട്ടിയെപ്പോലെ പെരുമാറി.

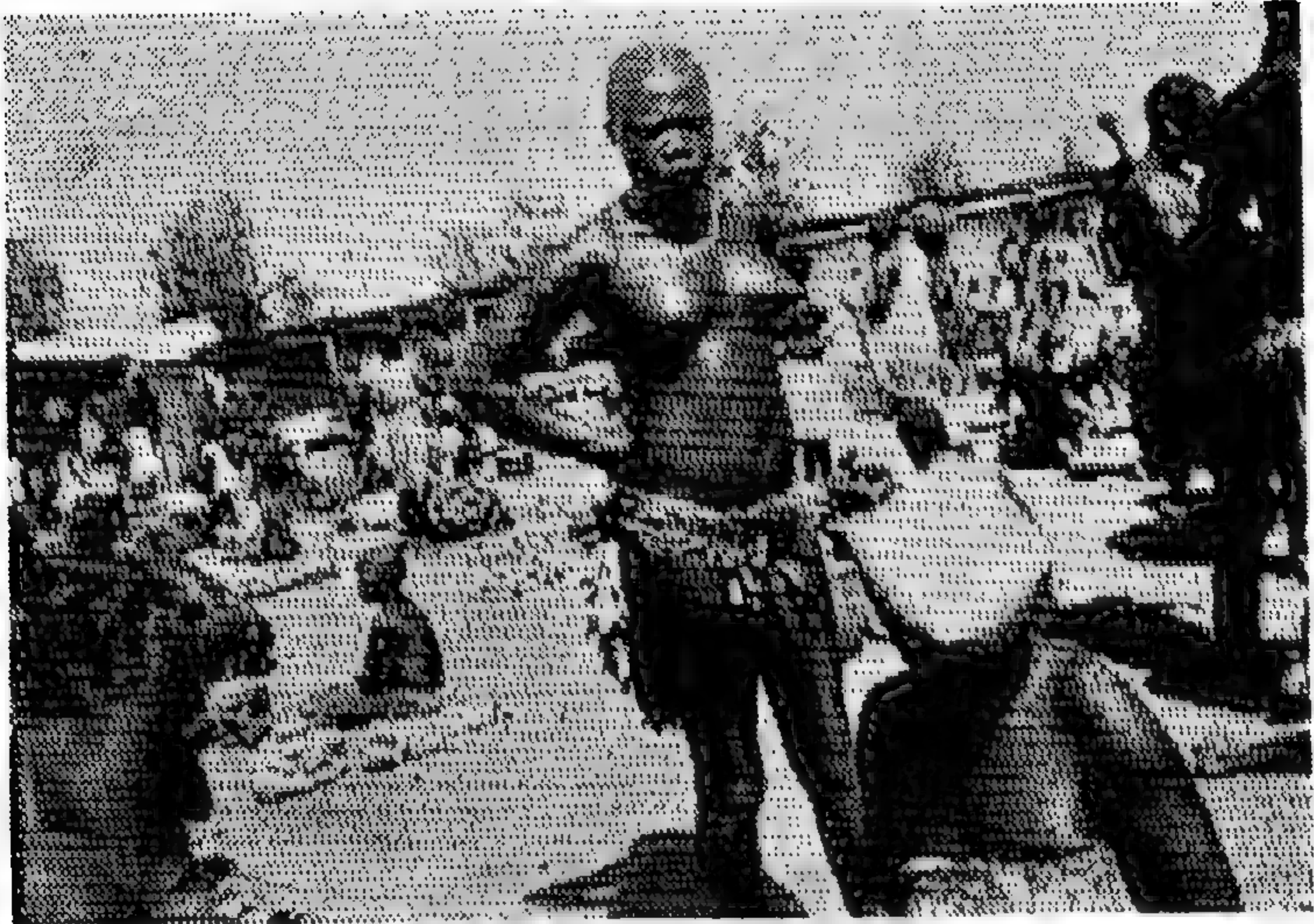
ഇംഗ്ലീഷ് പ്രോട്ടസ്റ്റന്റ് മിഷ്യണറിമാരെത്തുടൻ, ഫ്രഞ്ചുകാരായ കത്തോലിക്കാമിഷണറികളും ഉഗന്തയിൽ എത്തിച്ചേർന്നു. അപ്പോഴാണ് ഉഗന്തയിൽ അന്തഃമുദ്രങ്ങൾ ആരംഭിച്ചത്. ആംഗ്ലിക്കാമിഷണറികളും അവർ മതപരിവർത്തനം ചെയ്തിട്ടു നാട്ടുകാരും ഒരുവശത്തും, ഫ്രഞ്ച് കത്തോലിക്കാ പാതിരിമാരും അവരുടെ പുതിയ കുഞ്ഞാടുകളും മറുവശത്തും നിന്നു സമരം തുടങ്ങി. പ്രസംഗസമരമല്ല, ആയുധസമരംതന്നെ. കത്തോലിക്കാപ്പള്ളികൾ പ്രോട്ടസ്റ്റന്റുകാർ തീവെച്ചു നശിപ്പിച്ചു. ആംഗ്ലിക്കാപ്പള്ളികൾ കത്തോലിക്കർ ചൂട്ടുകരിച്ചു. പണ്ട് കൃസ്തീയവിഭാഗങ്ങൾ തമ്മിൽ മദ്ധ്യയുദ്ധരൂപീകൃതമായ പോരാട്ടങ്ങളെ അനുസ്മരിപ്പിക്കുന്ന മതയുദ്ധങ്ങൾ ഉഗന്തയിൽ നടന്നുകൊണ്ടിരുന്നു. അതിന്റെ ഫലമായി ആയിരക്കണക്കിൽ പുതുവിശ്വാസികളായ നാട്ടുകാരും, ശതക്കണക്കിൽ വെള്ളപ്പാതിരിമാരും സ്വർഗ്ഗം പ്രാപിച്ചു.

യുദ്ധരൂപം പാതിരികൾ ഉഗന്തയിൽ വരുന്നതിനു എത്രയോ മുമ്പുതന്നെ, അറബികൾ ഉഗന്തയിൽ കുറെ മുസ്ലീം സന്താനപരമ്പരകളെ ജനിപ്പിച്ചിരുന്നു. മുസ്ലീം ജനത കത്തോലിക്കരെയും പ്രോട്ടസ്റ്റന്റുകളേയും ഒരുപോലെ എതിർത്തു. മുട്ടേസ ഇതെല്ലാം കണ്ടു പൊട്ടിച്ചിരിച്ചു, തന്റെ ബലം വലിപ്പിപ്പി്കാൻ കൂടുതൽ നരബലികൾ നടത്തിക്കൊണ്ടിരുന്നു.

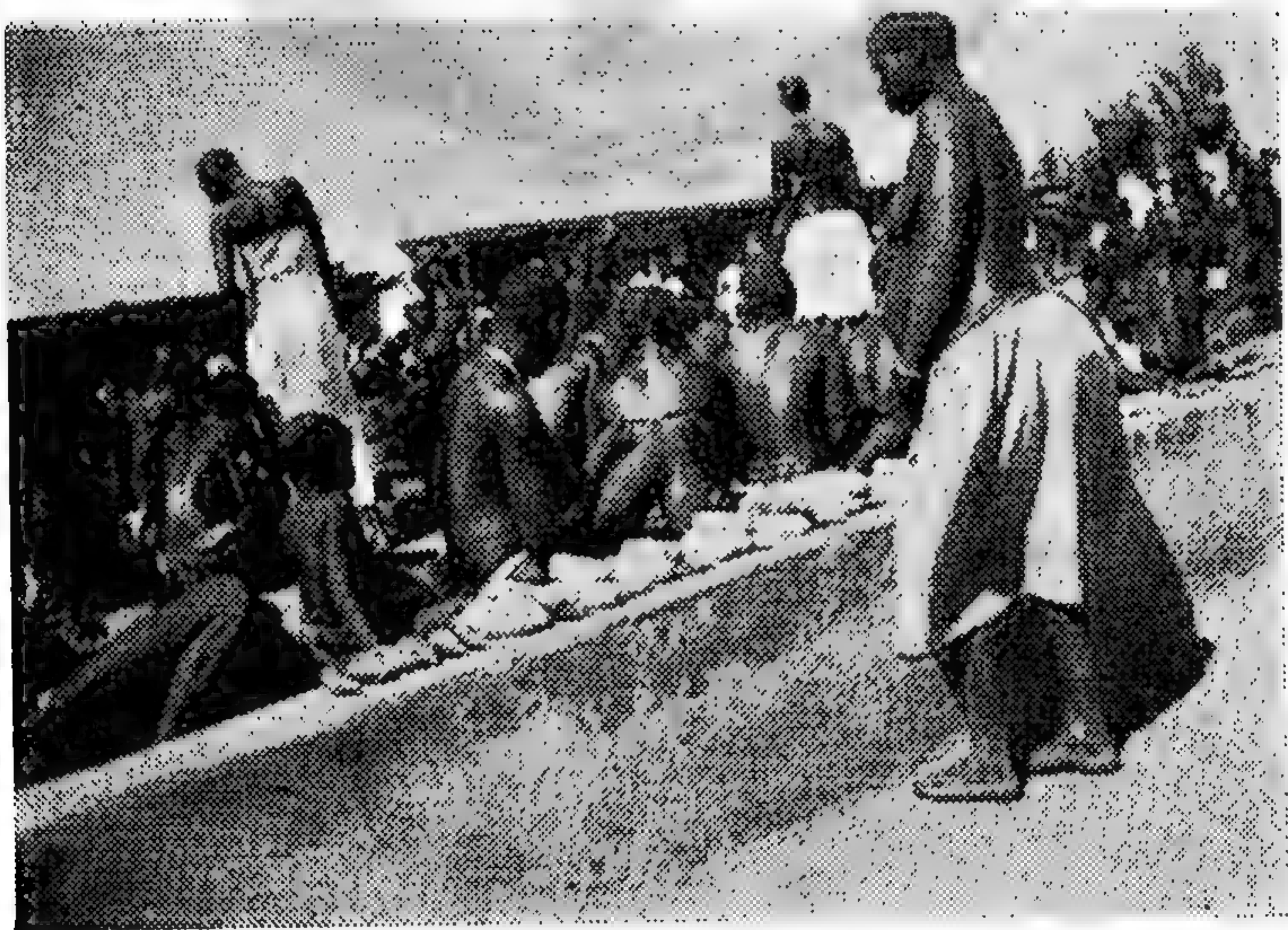
1884-ൽ മുട്ടേസ മരിച്ചു, മൃതമകൻ മൂവാങ്ക രാജാവായിത്തീർന്നു.

പിതാവിന്റെ എല്ലാ ക്രൂരസപഭാവങ്ങളും ചാർത്തിവാങ്ങിയ ഒരു ചെറുപ്പക്കാരനായിരുന്നു പുതിയ കബാക്കയായ മൂവാങ്ക — പക്ഷേ മുട്ടേസയുടെ ശൈയ്യവും ധൈര്യവും മകനു കിട്ടിയിരുന്നില്ല. മൂവാങ്ക ഒരു ഭീരുവായിരുന്നു. വെള്ളപ്പാതിരിമാരെയും അവരുടെ മതപരിവർത്തനപ്രവർത്തനങ്ങളേയും മൂവാങ്ക മുച്ചൂട്ടം വെറുത്തു.





അറുവയിലെ ചിന്ത



അറുവയിലെ ചിന്ത



മൂവാങ്ക രാജാവായിത്തീർന്നതിന്റെ പിറേറ വഷ്ത്തിൽ ഒരു ഭാര്യസംഭവം നടന്നു. ആംഗ്ലേയപൗരോഹിത്യമേധാവികൾ ഉഗന്തയിലെ ബിഷപ്പായി നിശ്ചയിച്ചയച്ച ജേംസ് ഹാനിങ്ടൺ എന്ന പാതിരി കമ്പാലയിലെത്തുന്നതിനുമുമ്പുതന്നെ ബുസോഗയിൽവെച്ചു വധിക്കപ്പെട്ടു. മൂവാങ്കയുടെ കല്പനപ്രകാരമാണ് ഈ കൊല നടന്നത്. തടാകത്തിന്റെ വടക്കുഭാഗത്തു് ഉഗന്തയിലേയ്ക്കു കടന്നുവരുന്ന വെള്ളമനുഷ്യൻ ഉഗന്തയെ പിടിച്ചടക്കും എന്ന പൂർച്ചികന്മാരുടെ ഒരു സ്വപ്നപ്രവചനമാണ് മൂവാങ്കയെ ഈ ഹീനകൃത്യത്തിന്നു പ്രേരിപ്പിച്ചത്. ഹാനിങ്ടൺ പാതിരി തടാകത്തിന്റെ ഉത്തരഭാഗത്തു്ടെയാണ് കടന്നുവന്നിരുന്നതു്. ജമ്മൻകാർ ഉഗന്തയുടെനേക്കു് കണ്ണുവെച്ചിട്ടുണ്ടെന്നും അവർ ചോന്നുകടക്കുന്നതു് കരുതിക്കൊള്ളണമെന്നും അറബികൾ മൂവാങ്കയെ ഉപദേശിച്ചിരുന്നു. ഹാനിങ്ടൺ ജമ്മൻകാരനാണെന്നു തെറ്ററിദ്ധരിക്കപ്പെട്ടതുകൊണ്ടാണ് മൂവാങ്കയുടെ കീങ്കരന്മാർ അയാളെ വധിച്ചതെന്നും പറയപ്പെടുന്നുണ്ടു്. എങ്ങിനെയായിരുന്നാലും ആ ഇംഗ്ലീഷ് പാതിരിയുടെ മരണത്തിന്നു കാരണക്കാരൻ മൂവാങ്കതന്നെ. ഈ സംഭവം കൃസ്ത്യാനികളെയും മുസ്ലീങ്ങളേയും ഒരുപോലെ രോഷാകുലരാക്കിത്തീർത്തു.

ഈ പാതിരിവധം നടത്തിയതിന്റെ അടുത്തകാലത്തുതന്നെ മൂവാങ്ക കൂടുതൽ പൈശാചികമായൊരു പണിപറിച്ചു. മൂവാങ്ക തന്റെ കൊട്ടാരത്തിൽ ഒരു സംഘം ബാലന്മാരെ രാജപരിചാരകന്മാർ എന്ന നിലയിൽ വളർത്തിവന്നിരുന്നു. ഒരു സ്വവർഗ്ഗ സംഭോഗപ്രിയൻ കൂടിയായ മൂവാങ്കയുടെ വിചാരഭവൈകൃതത്തിന്നുവണ്ടിയുള്ള സുന്ദരകുട്ടന്മാരായിരുന്നുവത്രെ ഇക്കൂട്ടർ. ഇവരിൽ മുപ്പത്തിരണ്ടുപേരെ പാതിരിമാർ കൃസ്ത്യാനികളാക്കിമാറികത്തോലിക്കരും പ്രോട്ടസ്റ്റന്റുകളും അക്കൂട്ടത്തിലുണ്ടായിരുന്നു. ഇതറിഞ്ഞപ്പോൾ മൂവാങ്ക ആ മുപ്പത്തിരണ്ടു ചെറുപ്പക്കാർക്കും വധശിക്ഷ വിധിച്ചു.

പാതിരിമാരുടെ പ്രതിഷേധവും, ശിക്ഷ വിധിക്കപ്പെട്ട ചെറുപ്പക്കാരുടെ മാതാപിതാക്കളിൽനിന്നുള്ള പ്രാർത്ഥനയും മൂത്ത



പ്പോൾ, ആ ചെറുപ്പക്കാർ ക്രിസ്തുമതം ഉപേക്ഷിച്ചു തിരികെവരികയാണെങ്കിൽ അവരുടെ ജീവൻ അപഹരിയ്ക്കയില്ലെന്നു മൂവാങ്ക പറഞ്ഞു. പാതിരിമാരുടെ ശക്തിയായ പ്രേരണകൊണ്ടും ഉപദേശംകൊണ്ടും ആ ചെറുപ്പക്കാർ പുതിയ മതം ഉപേക്ഷിക്കാതെ നിന്നു. മൂവാങ്ക അവർക്ക് പുനരാലോചനയ്ക്കു പത്തുദിവസത്തെ അവധികൊടുത്തു. അവരിൽ പരിചർച്ചയുണ്ടായില്ല—അപ്പോൾ മൂവാങ്ക ഒരു വലിയ മേലേരി കൂട്ടാൻ പട്ടാളക്കാരോടു കല്പിയ്ക്കയും ആ നവായുധാക്കളിൽ ഓരോരുത്തനേയും പിടിച്ച് പായിൽ ചുരുട്ടിക്കെട്ടി ആ തീയിലെറിഞ്ഞു ജീവനോടെ ചൊരിപ്പിയ്ക്കയും ചെയ്തു.

മൂവാങ്കയുടെ അസൂരതപം ഇത്രത്തോളമായപ്പോൾ കൃസ്തീയരായ കുത്തോലിക്കരും, പ്രോട്ടസ്റ്റന്റുകളും, മുസ്ലീങ്ങളും ഒരു സഖ്യത്തിലേപ്പെട്ട് തങ്ങളുടെ പൊതുശത്രുവിന്റെറാന്നുക്ക് തിരിഞ്ഞെത്തിത്തു. ഗതിമുട്ടിയ മൂവാങ്ക ജീവനുംകൊണ്ട്, വിക്ടോറിയാതടാകത്തിലെ സെസ്സെറീപിലേയ്ക്കു പലായനംചെയ്തു.

പൊതുശത്രുവിന്റെ ബാധ തീർന്നപ്പോൾ കൃസ്ത്യാനികളും മുസ്ലീങ്ങളും തമ്മിലുണ്ടായിരുന്ന സഖ്യവും തകർന്നു. മുസ്ലീങ്ങൾക്കു പിന്നെയുള്ള ശത്രു കൃസ്ത്യാനികളായിരുന്നു. അബിരക്തം സിരകളിലോടിയിരുന്ന മുസ്ലീങ്ങൾ ഒറക്കെട്ടായിനിന്നു വെള്ളപ്പാതീരി വറ്റത്തേയും കൃസ്ത്യാനികളേയും ഉഗന്തയിൽനിന്നു ആട്ടിയോടിച്ചു.

ഒരു രാജാവില്ലാത്തതുകൊണ്ട് ഉഗന്തയിൽ കുഴപ്പം വലിച്ചു. ഓടിപ്പോയ പാതിരിമാരും കൂട്ടുകാരും കൂടുതൽ സംഘബലത്തോടെ പിറാഞ്ഞെ കൊല്ലും ഉഗന്തയിൽ മടങ്ങിവന്നു, സെസ്സെറീപിൽനിന്നു മൂവാങ്കയെ തിരിയെ വിളിച്ചിച്ച് അയാളെ വീണ്ടും കബാക്കയാക്കി; അയാളുടെ സഹായത്തോടെ നാട്ടിലെ മുസ്ലീങ്ങളെ മുഴുവനും അടിച്ചമർത്തി.

ഉഗന്തയിൽ ഇങ്ങിനെ കുഴപ്പങ്ങളും അനന്തപ്പിറ്റങ്ങളും കൊടുമ്പിരിക്കൊണ്ടിരുന്ന കാലഘട്ടത്തിലാണ് ഡോക്ടർ കാറൽപീറ്റർ എന്ന ജർമ്മൻകാരൻ ഉഗന്തയിലെ അനിശ്ചിതാവസ്ഥയുടെ മറ



വിൽ നാട് ജമ്നാക്കാർവേണ്ടി പിടിച്ചുപറാൻ ഒരു ഗുഡഗ്രൂമം നടത്തിയത്. അതിനുള്ള കളവും കരുക്കളുമെല്ലാം ഒരുക്കി കാറൽ പീറ്റർ, സഹായം തേടുന്നതിന്നു ജമ്നായിലേയ്ക്കുപോയി. പീറ്റർടെ തന്ത്രങ്ങൾ ഫലിയ്ക്കുമായിരുന്നു. പക്ഷേ, അപ്പോഴേയ്ക്കും ഹെലിഗോലാൻഡ് ഉടമ്പടി അംഗീകരിയ്ക്കപ്പെട്ടുകഴിഞ്ഞിരുന്നു. അതനുസരിച്ച് ഉഗന്ത ബ്രിട്ടീഷ് ആധിപത്യത്തിൻകീഴിൽ ആയിത്തീർന്നു. ബ്രിട്ടീഷ് പുതുആഫ്രിക്കൻ കമ്പനി, ക്യാപ്റ്റൻ ലുഗാർഡിന്റെ നേതൃത്വത്തിൽ ഒരു ചെറിയ സൈന്യവീദാഗത്തെ ഉഗന്തയിലേയ്ക്കയച്ചു ഈ ബ്രിട്ടീഷ് പട്ടാളഭരണത്തെ പ്രബുദ്ധമായ കത്തോലിക്കാപ്പാതിരിമാർ എതിർത്തുവെങ്കിലും ഫലമുണ്ടായില്ല. 1890 ഡിസംബർ 18-ാംനു ക്യാപ്റ്റൻ ലുഗാർഡ് കമ്പാലക്കുന്നിൽ ബ്രിട്ടീഷ് പതാക നാട്ടി.

ലുഗാർഡ് പിന്നെ മൂവാങ്കയുമായി ഒരുടമ്പടി ഉണ്ടാക്കി. അതനുസരിച്ച് ഉഗന്തയിലെ അന്തഃകീദ്രങ്ങൾ ഒതുക്കിനിർത്തുന്നതിനുള്ള പരമാധികാരം ബ്രിട്ടീഷുകാർക്ക് ലഭിച്ചു. ഇതറിഞ്ഞപ്പോൾ പ്രബുദ്ധകത്തോലിയ്ക്കും, മുസ്ലീങ്ങളും വീണ്ടും ഒരു സഖ്യത്തിലേപ്പെട്ടു, ബ്രിട്ടീഷ് ഭടന്മാരോടു സമരം പ്രഖ്യാപിച്ചു. ക്യാപ്റ്റൻ ലുഗാർഡിനു തന്റെ മേധാവിത്വം ഉറപ്പിയ്ക്കാൻ വളരെ ക്ലേശിയ്ക്കേണ്ടിവന്നു. ക്യാപ്റ്റൻ ലുഗാർഡുമായി ഉടമ്പടി ചെയ്ത ഭീരുവായ മൂവാങ്ക ഉടൻതന്നെ പ്രബുദ്ധകത്തോലിയ്ക്കുമായി സ്വകാര്യബന്ധം സ്ഥാപിയ്ക്കുകയും തന്റെ സ്ഥിതി ആപൽക്കരമാണെന്നു പിന്നീട് മനസ്സിലായപ്പോൾ ജമ്നാപ്രദേശമായ ബുക്കോബയിലേയ്ക്കു മാടി രക്ഷപ്പെടുകയുചെയ്തു.

കബാക്കു പോയാൽ ഉഗന്തയിൽ കഴിപ്പം വലിക്കുമെന്നു മനസ്സിലാക്കിയ ലുഗാർഡ്, നയത്തിൽ മൂവാങ്കയെ തിരികെ വരുത്തി. ഉഗന്തയിൽ മതകുക്ഷികൾത്തലുള്ള നിരന്തരസംഘട്ടനങ്ങൾ അവസാനിപ്പിക്കുന്നതിന്നു ലുഗാർഡ്, പ്രബുദ്ധകത്തോലിക്കർക്കും, ഇംഗ്ലീഷ് പാതിരിമാർക്കും, മുസ്ലീങ്ങൾക്കും പ്രത്യേകം മതപരിപ്രചരണമണ്ഡലങ്ങൾ വേർതിരിച്ചുകൊടുത്തു. പക്ഷേ ഇതുകൊണ്ടൊന്നും ഉഗന്തയിലെ കലക്കവും കുലുക്കവും അവസാനി



നിക്കുന്ന മട്ടകണ്ടില്ല. ബ്രിട്ടീഷ് പൂവ് ആഫ്രിക്കൻ കമ്പനിയുടെ പട്ടാളഭരണം ഉഗന്തയിൽ വന്നുപെട്ടതിനെത്തുടർന്ന് അന്നാട്ടിൽ പടൻപിടിച്ച അരക്ഷിതാവസ്ഥയെപ്പറ്റി ബ്രിട്ടനിലെ ജനങ്ങൾക്കിടയിൽ വലിയ അതൃപ്തിയും ആശങ്കയും ഉണ്ടായിരുന്നു. ബ്രിട്ടീഷ് പാർലിമെന്റിലും ഇതിന്റെ പ്രത്യാഘാതങ്ങളുണ്ടായി. ബ്രിട്ടീഷ് പൂവ് ആഫ്രിക്കൻ കമ്പനി ബ്രിട്ടന്റെ സൽപ്പേരിനു ഒരു കളങ്കമാണെന്നും, ഉഗന്തയിൽനിന്നു കമ്പനിയെ പിൻവലിപ്പിക്കണമെന്നുമുള്ള അഭിപ്രായത്തിനു ശക്തി കൂടിയപ്പോൾ ബ്രിട്ടീഷ് ഗവണ്മെന്റ് അങ്ങിനെ ചെയ്യാൻ നിർബ്ബന്ധിതമായി. 1894 ജൂൺ 10-ാംനു ബ്രിട്ടീഷ് ഗവണ്മെന്റ്, ബ്രിട്ടീഷ് പൂവ് ആഫ്രിക്കൻ കമ്പനി പിരിച്ചുവിട്ട് ഉഗന്തയിലെ ബുഗാൻഡാജില്ലയുടെ ഭരണം സ്വയം ഏറ്റെടുത്തു. പിന്നെ 1900-ൽ ഉഗന്തയിലെ, ശേഷം പ്രദേശങ്ങളുടെ ഭരണവും ബ്രിട്ടൺ ഏറ്റെടുത്ത് ഉഗന്തയെ ഒരു ബ്രിട്ടീഷ് സംരക്ഷിതരാജ്യമായി പ്രഖ്യാപിക്കുകയും വിക്ടോറിയ മഹാരാണിയും, കബാക്കയുതത്തിൽ “ഉഗന്താ എഗ്രിമെന്റ്” എന്നറിയപ്പെടുന്ന ഒരു കരാർ ഉണ്ടാക്കുകയും ചെയ്തു. ഉഗന്തയുടെ ഭരണവ്യവസ്ഥകൾ ആസൂത്രണം ചെയ്യാൻ സർ ഹേറി ജോൺസ്റ്റനെയാണ് വിക്ടോറിയ മഹാരാണി സ്പെഷ്യൽ കമ്മീഷണറായി ഉഗന്തയിലേയ്ക്കയച്ചത്. ജോൺസ്റ്റൺ രൂപവല്ക്കരിച്ച ഭരണപദ്ധതികളാണ് ഉഗന്തയിൽ ഇന്നും നടപ്പിലിരിക്കുന്നത്.

അങ്ങിനെ ഉഗന്തയിൽ എല്ലാം ശാന്തമായെങ്കിലും മൂവാങ്കയ്ക്കു വിപ്ലവം പൊട്ടിയെന്നും ഓടി രക്ഷപ്പെടാനും ഉള്ള ഒരു അസഹ്യത അചസ്താരബാധപോലെ ഇടയ്ക്കിടെ ഇളകിക്കൊണ്ടിരുന്നു. പുതിയ ഭരണവന്നു മുന്നുകൊല്ലം കഴിയുന്നതിനുമുമ്പ് മൂവാങ്കയ്ക്കു ഹാലിളകി. അയാൾ ആയുധമെടുത്ത് ബ്രിട്ടീഷ് ഭരണത്തോടു പൊരുതിടാനാക്കിയെങ്കിലും പരാജയപ്പെട്ട്, തന്റെ പഴയ അഭയസ്ഥാനമായ ജമ്ൻപ്രദേശത്തേയ്ക്ക് പലായനം ചെയ്യേണ്ടിവന്നു. ബ്രിട്ടീഷ് ഗവണ്മെന്റ് മൂവാങ്കയെ രാജ്യഭ്രഷ്ടനാ



ക്കി, അയാളുടെ മകൻ ദൗതിമാവയെ കബാക്കയായി അവരോധിച്ചു.

ഉഗന്തയിൽ കലാപങ്ങൾ മറ്റു രൂപത്തിൽ പിന്നെയും തല പൊക്കിക്കൊണ്ടിരുന്നു. ഗവണ്മെന്റ് ഒരു ചെറിയ സംഘം സുധാൻപടയാളികളെ ഉഗന്തയിൽ പാറ്റിച്ചിരുന്നു. അവർ ഗവണ്മെന്റിനെതിരായി കലാപംതുടങ്ങി. ഇക്കിമ കേട്ടപ്പോൾ ബുക്കോബയിൽ ഒളിച്ചിരുന്ന മൂവാങ്കയ്ക്കു അപസ്മാരമിളകി, അയാൾ കിട്ടാവുന്നിടത്തോളം പടയാളികളെയും കൂട്ടി ഉഗന്തയിലെത്തി. ബുണ്യോറോവിലെ മൂപ്പനായ കബാറെഗയും മൂവാങ്കയുടെ കൂടെച്ചേർന്നു, കലാപകാരികളായ സുധാൻപടന്മാരുടെ സംഘത്തിൽ ലയിച്ചു. ഈ ഐക്യമുന്നണിയുടെ പ്രവർത്തനം ഉഗന്തയിൽ വീണ്ടും ഒരരക്ഷിതാവസ്ഥ സൃഷ്ടിച്ചു. ഇവരുടെ ഒളിപ്പേരിനെ എതിരിടാൻ കഴിയാതെ ഗവണ്മെന്റ് വീഷമിച്ചു. ഈ കലാപം ഒരുക്കൊല്ലം നീണ്ടുനിന്നു. ശതക്കണക്കിൽ ബ്രിട്ടീഷ് പടയാളികൾ കൊല്ലപ്പെട്ടു. ഒടുവിൽ മൂവാങ്കയേയും കബാറെഗയേയും ബ്രിട്ടീഷ് പട്ടാളം തടവുകാരായി പിടിച്ചു അവരെ നാടുകടത്തുകയുംചെയ്തു.

വെള്ളക്കാരായ പാതിരികൾക്കും പട്ടാളക്കാർക്കും ഏറ്റവുമധികം ഉപദ്രവം ചെയ്ത മുഷ്കരനായ മൂവാങ്ക 1903-ൽ സിഷെൽ സ്റ്റേപ്പിപിൽവെച്ച് തടവുകാരനായിത്തന്നെ മരിച്ചു.





അദ്ധ്യായം 10.

## ആൽബേർട്ട് തടാകക്കരയിലേയ്ക്ക്

ഡിസംബർ 6-ാംനു- ഉച്ചയ്ക്കു ഞാൻ കമ്പാലവിട്ടു ആൽബേർട്ട് തടാകക്കരയിലെ ബുട്യാബയിലേയ്ക്കു പുറപ്പെട്ടു.

എന്റെ ആഫ്രിക്കൻ പയ്യടനത്തിന്റെ രണ്ടാംഘട്ടം ആരംഭിച്ചുവെന്നു പറയാം. സുഡാനിലേയ്ക്കുള്ള യാത്രയുടെ പ്രാരംഭമായിരുന്നു ഇത്. ആൽബേർട്ട് തടാകം കടന്നു അതിന്റെ മുകരയിലെ പകുപ്പിൽ എത്തി. അവിടെനിന്നു അറുവയിലും പിന്നെ ഗുളുവിലും ചെന്നു, ഗുളുവിൽനിന്നു നിമുലെയിലേയ്ക്കു സഞ്ചരിച്ചു, നിമുലെയിൽനിന്നു ദക്ഷിണസുഡാന്റെ തലസ്ഥാനമായ ജൂബയിൽ എത്തിച്ചേർന്നെന്നായിരുന്നു എന്റെ പരിപാടി. കമ്പാലയിൽനിന്നു ജൂബയിൽ എത്താൻ ഈ വഴി കളിലൂടെയെല്ലാം 730 മൈൽ സഞ്ചരിയ്ക്കണം. ബുട്യാബയിൽനിന്നു പകുപ്പിലേയ്ക്കുള്ള തടാകയാത്രയിലെ ദൂരം 48മൈൽ കഴിച്ചാൽ ബാക്കി ദൂരം മുഴുവനും സഞ്ചരിയ്ക്കേണ്ടതു് വനപാത കളിലൂടെയാണു്.

കിഴക്കെ ആഫ്രിക്കയിൽനിന്നു നൈൽവഴി സുഡാനിലേയ്ക്കു പോകുന്ന യാത്രക്കാർ സാധാരണ സ്വീകരിച്ചുവരുന്ന മാർഗ്ഗം ഇതാണു്: റെയിൽമാർഗ്ഗമായി, വിക്ടോറിയ നൈൽനദിയിലെ നമസാഗലി തുറമുഖത്തു വന്നുചേരുക. നാമസാഗലിയിൽനിന്നു നൈൽനദിയിലൂടെയും തുടർച്ചയായി കിഗോവാ തടാകത്തിലൂടെയും കപ്പലിൽ കിഗോവയുടെ പശ്ചിമതീരത്തിലെ മസിനീപോർട്ടിൽ ചെല്ലുക. മസിനീയിൽനിന്നു



റോഡുവഴി ആൽബേർട്ട് തടാകക്കരയിലെ ബുക്യാബയിൽ ചെന്നുചെങ്ക (മസിന്ദിസ്കും ആൽബേർട്ട് തടാകത്തിനും ഇടയ്ക്ക് നൈൽനദിയിൽ മർച്ചിസൺ വെള്ളച്ചാട്ടവും പാറക്കെട്ടുകൾ നിറഞ്ഞ മറ്റു നിത്യജ്വലുന്നത പ്രവാഹങ്ങളും ഉള്ളതുകൊണ്ട് കപ്പൽ യാത്ര സാധ്യമല്ല) ബുക്യാബയിൽനിന്ന സുഡാനിലെ നീമിലെ വരെ, തടാകത്തിലൂടെയും പിന്നെ നൈൽനദിയിലൂടെയും കപ്പൽസർപ്പിസുണ്ട്. നീമിലെയിൽനിന്ന ജൂബവരെ കരയിലൂടെതന്നെ സഞ്ചരിയ്ക്കണം (ഈ മേഖലയിൽ നൈൽനദിയിൽ പാറക്കെട്ടുകളും വെള്ളച്ചാട്ടങ്ങളും ധാരാളമുണ്ട്.) സുഡാൻ ഗവണ്മെന്റ് ഇവിടെ യാത്രക്കാർക്ക് സഞ്ചരിയ്ക്കാൻ ലോറികൾ സൗകര്യപ്പെടുത്തിത്തരും.

കഴിയുന്നതും ജലമാറ്റങ്ങൾ ഉപേക്ഷിച്ച്, അഗ്രിസ്കൻ വനങ്ങളിലൂടെതന്നെ യാത്രചെയ്തു ജൂബയിൽ എത്തിച്ചേരണമെന്നായിരുന്നു എന്റെ പരിപാടി.

ബസ്സ് ഒരു മണിയ്ക്കു കമ്പാല വിട്ടു. വടക്കുപടിഞ്ഞാറായിക്കിടക്കുന്ന റോഡിലൂടെ കാടിത്തുടങ്ങി.

മുക്കാൽമണിക്കൂറുകൊണ്ടു ഞങ്ങൾ കക്കിരിയിലെത്തി. കക്കിരി കഴിഞ്ഞാൽ പിന്നത്തെ താവളം ബുസുത്തുവാൺ. ബുസുത്തുവിൽ ഇറങ്ങി ഞങ്ങൾ ഒരു കാപ്പിരിയുടെ കാപ്പിക്കടയിൽനിന്നു കാപ്പികുടിച്ചു. കപ്പിസ്കു കാപ്പിരികൾ കോപ്പി എന്നാണ് പറയുക. ഈ കടയിൽ കപ്പിക്കീഴെ പുഴങ്ങിവെച്ചിരിക്കുന്നതു കണ്ടു. പുഴങ്ങി തൊലികളെത്തുവെച്ചു കോഴിമുട്ടയും കിട്ടും.

3-45-ന് ഞങ്ങൾ കിക്കാൻഡ്വാ എന്ന ഗ്രാമത്തിലെത്തി. ഇവിടെയും ഇന്ത്യൻ കടകളുണ്ട്. ഇസ്സാഭായിനാൻജി എന്നൊരിന്ത്യക്കാരന്റെ സ്റ്റോറിൽ കയറി, നാൻജിഭായിയുമായി ഞാൻ കുറച്ചുനരം വർത്തമാനംപറഞ്ഞു.

കമ്പാലയിൽനിന്നു 55 മൈൽ സഞ്ചരിച്ച് 4½ മണിയ്ക്കു ഞങ്ങൾ കട്ടേരയിൽ എത്തി. പട്ടാമ്പിചെരിഞ്ഞൽമണ്ണ



റോഡിലെ കട്ടുപ്പാറപോലെ തോന്നുന്ന ഒരു സ്ഥലമാണ് ഈ കട്ടേര.

അടുത്ത താറാളം കിബോഗയായിരുന്നു. ഉഗന്തയുടെ പടിഞ്ഞാറൻജില്ലകൾ സ്പർശിച്ചു തുടങ്ങുകയായി. കിബോഗയിലെത്തിയപ്പോൾ സന്ധ്യമയങ്ങിത്തുടങ്ങിയിരുന്നു. അക്ഷേഷ്യം മരങ്ങളുടെ പട്ടുതൊങ്ങൽപ്പഴുതുകളിലൂടെ പോക്കുവെയിൽ പൊൻകുസവുകൾ തൂക്കിയിടുന്നു. അകലെ പുൽമേടുകൾ ആകാശത്തിൽ പൊങ്ങിക്കിടക്കുന്ന പട്ടുതലയിണകൾപോലെ തോന്നുന്നു.

8½ മണിയ്ക്കു ഞങ്ങൾ ഹോയിമയിൽ യാത്ര അവസാനിപ്പിച്ചു. കമ്പാലയിൽനിന്നു ഹോയിമയിലേയ്ക്കു സഞ്ചരിച്ച ദൂരം 128 മൈൽ.

രാത്രി കഴിയ്ക്കാൻ ഒരു സ്ഥലം അന്വേഷിക്കേണ്ടതെവയെന്നു വന്നു. ഹോയിമയിൽ ഹോട്ടലുകളില്ല. ഇന്ത്യൻ വ്യാപാരികളുടെ ഔദാര്യത്തെ ആശ്രയിക്കുകയല്ലാതെ വേറെ നിർവ്വാഹമില്ല.

### ഹോയിമയിൽ

തെരുവിൽ ആദ്യം കണ്ട ഇന്ത്യൻസ്റ്റോറിലേയ്ക്കു ഞാൻ കയറിച്ചെന്നു.

ജയന്തിലാൽ ടി. ഭട്ട് എന്നൊരിന്ത്യക്കാരന്റെ ഷാപ്പാണ്. ഞാൻ എന്നെത്തന്നെ പരിചയപ്പെടുത്തി, രാത്രി താമസിക്കാൻ ഒരു സ്ഥലം കിട്ടുന്നതിന്നു് എന്താണ് വഴി എന്നന്വേഷിച്ചു.

“ഞങ്ങൾ താമസിയ്ക്കുന്ന സ്ഥലംതന്നെ നിങ്ങളുടെ താമസസ്ഥലം” ജയന്തിലാൽഭായി ചിരിച്ചുകൊണ്ടു പറഞ്ഞു. അദ്ദേഹം സ്റ്റോർ അടയ്ക്കാൻ തുടങ്ങുകയായിരുന്നു.

രാത്രി അത്താഴം ജയന്തിലാൽഭായിയുടെ കൂടെയായിരുന്നു. മറൊരിന്ത്യക്കാരനായ വേൽജിഭായി പട്ടേൽ പറഞ്ഞു: “നിങ്ങൾക്കു് ഉറങ്ങാൻ സൗകര്യം എന്റെ വീട്ടിലാണ്.” അങ്ങിനെ ഞാൻ വേൽജിഭായിയുടെ ക്ഷണം സ്വീകരിച്ചു.

പിറ്റേന്നു രാവിലെ വേൽജിഭായിയുടെ വീട്ടിൽനിന്നു കൂളിയും പ്രാതലുംമറ്റും കഴിച്ച് ഹോയിമ ഒന്നു ചുറ്റിക്കാണാൻ



ഒരുങ്ങിനില്ക്കെ രമൺലാൽഷാ കാരമായി അവിടെ എത്തി. ഒരിന്ത്യക്കാരൻ ഹോയിമയിൽ വന്നിട്ടുണ്ടെന്നു കേട്ടു. ഷാ അന്വേഷിച്ചു വന്നിരിയ്ക്കുകയാണ്.

ഹോയിമയിലെ ഏറ്റവും ധനികനായ ഇന്ത്യക്കാരനാണ് രമൺലാൽ കെ. ഷാ. ഇദ്ദേഹത്തിനു സ്വന്തം ജിന്നറികളും, പത്തുവ്യോപാരവും മറ്റു ഏല്പാടുകളുമുണ്ട്.

ഉഗ്രന്തയിൽ ഇന്ത്യൻ പട്ടണങ്ങളും പാക്കിസ്ഥാൻ പട്ടണങ്ങളും ഉണ്ടെന്നു രമൺലാൽ ഷാമയിൽ നിന്നാണ് ഞാൻ മനസ്സിലാക്കിയതു്. ഷാ പറഞ്ഞു: “ആഫ്രിക്കയിലെ വ്യോപാരികളായ ഇന്ത്യക്കാരിൽ ഹിന്ദു-മുസ്ലീം വിഭാഗം നിലനിന്നുവരുന്നുണ്ട്. മുസ്ലീം വ്യോപാരികൾ മുഴുവനുംതന്നെ ഇന്ത്യൻ വംശജരാണ്. പക്ഷേ വിഭജനത്തിനുശേഷം ഇവരുടെ കൂറ പാക്കിസ്ഥാനോടാണ്. അങ്ങിനെ ആഫ്രിക്കയിലെ പട്ടണങ്ങളും ഗ്രാമമൂലകളും ഇവർ മുസ്ലീംവ്യോപാരികളുടേയും ഹിന്ദുവ്യോപാരികളുടേയും ഭൂരിപക്ഷമനുസരിച്ച് പാക്കിസ്ഥാൻ എന്നും ഇന്ത്യയെന്നും ഭാഗിച്ചിരിക്കുകയാണ്. ഹോയിമ ഒരിന്ത്യാപാക്കിസ്ഥാൻ പട്ടണമാണ്. കാരണം, ഇവിടെ ആകെയുള്ള 60 ഇന്ത്യൻ ഷാപ്പുകളിൽ പകുതി ഹിന്ദുക്കളുടേയും പകുതി മുസ്ലീങ്ങളുടേതുമാണ്. നിങ്ങൾ ഇവിടെനിന്നു ബട്ടാബയിലേയ്ക്കു പോകുമ്പോൾ കടന്നുപോകുന്നിരിക്കുന്ന മസിന്ദിപട്ടണം പാക്കിസ്ഥാനാണ്. അവിടെ 30 ഇന്ത്യൻ ഷാപ്പുകളുള്ളതിൽ 28ഉം മുസ്ലീങ്ങളുടേതാണ്.”

ഷാ എന്നെ കാറിൽ കയറ്റി ഹോയിമപട്ടണം മുഴുവനും ചുറ്റിക്കാണിച്ചുതന്നു.

ആരത്തിരക്കുള്ള തെരുവുകൾ. നാട്ടുകാർ പരുത്തിക്കൂപ്പി കൊണ്ടു നല്ല വരുമാനമുള്ളവരാണ്. ഇന്ത്യൻ ദല്ലാളികൾ ഇവരെ നല്ലപോലെ ചൂഷണം ചെയ്യുന്നുണ്ട്. ഇന്ത്യക്കാർക്കു ഇവിടെ നിലം വാങ്ങാനോ, സ്വന്തമായി കൃഷി നടത്താനോ അനുവാദമില്ലാത്തതുകൊണ്ട് അവർ വ്യവസായത്തിൽ ശ്രദ്ധ കേന്ദ്രീകരിച്ചിരിക്കുകയാണ്. പരുത്തി കുരുക്കളെ ശുദ്ധീയാക്കുന്ന യന്ത്രമില്ലാകൾ—ജിന്നറികൾ—മുഴുവനും ഇന്ത്യക്കാരുടേതാണ്.



ഈ എന്നോട് ചോദിച്ചു: “നിങ്ങൾക്കു ബുണ്ഡോറോവിലെ കബാക്കയെ കാണണമോ?”

ഒരു ആഫ്രിക്കൻ നാട്ടുരാജാവുമായി ഒരു കൂടിക്കാഴ്ച സാധിക്കുമെന്നു ഞാൻ കരുതിയതല്ല. ആഫ്രിക്കൻനാട്ടുരാജാക്കന്മാർ വെള്ളക്കാരായ ഡിസ്ട്രിക്ട് കമ്മീഷ്ണർമാരുടെ തടവുകാരായിക്കഴിയുന്നവരാണ്. വിദേശീയനാതൊരു സന്ദർശനമായി സംസാരിക്കണമെങ്കിൽ കബാക്ക മുൻകൂട്ടി കമ്മീഷ്ണറുടെ സമ്മതം വാങ്ങണം.

“കബാക്കയെക്കൊന്നാനും സംസാരിക്കാനും ഒരവസരം കിട്ടുമോ?” ഞാൻ ഉൽക്കണ്ഠയോടെ ചോദിച്ചു.

ഈ പറഞ്ഞു: “കബാക്ക എന്റെ ഒരു സുഹൃത്താണ്— അദ്ദേഹത്തിന്നു കുറെയധികം പരുത്തിക്കൂപ്പിയുണ്ട്. ആ പരുത്തിയെല്ലാം ഞാനാണ് വാങ്ങുന്നത്. അദ്ദേഹം നല്ലൊരു മനുഷ്യനാണ്. നമുക്കു സ്വകാര്യമായി അദ്ദേഹത്തെ ചെന്നു കാണാം. വെള്ളക്കാരൻ കമ്മീഷ്ണർ ഇപ്പോൾ സ്ഥലത്തില്ല—കബാക്കയെ കാണണമെങ്കിൽ ആദ്യം സമ്മതം ചോദിക്കേണ്ടതു് കമ്മീഷ്ണറോടാണ്.”

ഞങ്ങൾ കാനിൽ കബാക്കയുടെ കൊട്ടാരത്തിലെത്തി.

മുളയും പുല്ലുംകൊണ്ട് നിർമ്മിച്ച കൂറൻ മതിലുകൾ ചുറ്റും പൊക്കിക്കെട്ടിയ ഒരു മണ്ഡലത്തിലാണ് ബുണ്ഡോറോവിലെ കബാക്കയുടെ അരമന. നാടൻമട്ടിൽ ഉയർന്ന കൂർത്ത മേൽപ്പുറയുള്ള വട്ടത്തിലുള്ള പുൽക്കുടിലുകൾ അവിടെ കുറെയെണ്ണമുണ്ടായിരുന്നു. അവയ്ക്കടുത്തു് നവീനരീതിയിൽ ഇഷ്ടികകൊണ്ട് നിർമ്മിച്ച ഒരു കെട്ടിടത്തിലാണ് കബാക്ക താമസിക്കുന്നത്. അതിമിമിരി, പരവതാനി വീരിച്ചു് പുലിത്തോൽപതിച്ച വലിയ കുപ്പൂൻ കസേരകൾ നിരത്തി ഭംഗിയാക്കിവെച്ചിട്ടുണ്ട്.

സിൽക്ക്സൂട്ട് ധരിച്ച ഒരു മദ്ധ്യവയസ്സൻ കബാക്ക അതിമിമിരിയിലേയ്ക്കുവന്നു. ഈ കബാക്കയ്ക്കു് എന്നെ പരിചയപ്പെടുത്തി.



ഇന്ത്യയിൽനിന്നാണെന്നറിഞ്ഞപ്പോൾ കബാക്കയുടെ സന്തോഷമൊന്നും പറയേണ്ട.

ആഫ്രിക്കാരിൽ ദേശീയബോധം വളർന്നുവരികയാണ്. ഇന്ത്യ വെള്ളക്കാരിൽനിന്നും സ്വാതന്ത്ര്യം പിടിച്ചുപറ്റിയത്, ആഫ്രിക്കാരനും ആവശ്യം വെക്കുകയുണ്ടു്, വെള്ളക്കാരന്റെ നുകത്തുണ്ടു് കുതറിത്തെറിപ്പിക്കാനുള്ള വിചാരത്തിന്നു കറുപ്പിരിക്കുക പൊതുവെ ക്ഷമയില്ലാത്ത ഒരു വസ്തുതയ്ക്കു് എന്തെങ്കിലും കിട്ടണമെന്നു ആഗ്രഹിച്ചാൽ അതു് ഉടൻ വേണം. കാത്തിരിയ്ക്കുന്ന പതിവു് അവർക്കില്ല. അതാണ് ആഫ്രിക്കയിലെ രാഷ്ട്രീയക്ഷേപങ്ങൾക്കെല്ലാം കാരണം. കിഴക്കെആഫ്രിക്കാർ സ്വയംഭരണത്തിന്നു കഴിവുള്ളവരായിത്തീർന്നിട്ടില്ല എന്നതു് ഒരു പരമാർത്ഥമാണ്. അവർക്കു വിദ്യാഭ്യാസമില്ല. അതും അവരുടെ കാരമല്ല. വെള്ളക്കാരെ മനുഷ്യവും അവരെ അങ്ങിനെ നിലനിർത്തിവരികയാണ്.

ബുണ്യൂറോവിലെ കബാക്ക ഇംഗ്ലീഷു വിദ്യാഭ്യാസം സിദ്ധിച്ച ഒരു മാനുസാണ്. വെള്ളമേധാവിത്വത്തെ അദ്ദേഹം ഉള്ളുകൊണ്ടു വെറുക്കുന്നു. വിമോചനത്തിന്നു വഴികാണുന്നില്ല. ബ്രിട്ടന്റെ അധികാരവേരുകൾ ആഫ്രിക്കയിൽ ആഴത്തിൽ കെട്ടുപിണഞ്ഞു കിടക്കുന്നു. ഉഗന്തയിൽ നാലു രാജവംശങ്ങൾ ഇന്നും നിലവിലുണ്ടു്. ബുഗാൻഡാ, ബുണ്യൂറോ, ടോറോ, അങ്കോലെ എന്നീ നാലു രാജവംശങ്ങൾ പൊതുവെ വെള്ളവാഴ്ചയുടെ ശത്രുക്കളാണെങ്കിലും, അവർ തമ്മിൽത്തമ്മിൽ അസൂയയും സ്പർദ്ധയും മാത്സര്യവുംവെച്ചു പുലർത്തിപ്പോരുന്നവരാണ്. അതിനാൽ ദേശീയബോധത്തിന്റേയും സ്വാതന്ത്ര്യാഭിലാഷത്തിന്റേയും മുളകൾ നുള്ളിക്കളയാൻ വെള്ളക്കാരനും എഴുപ്പത്തിൽ സാധിക്കുന്നു. \*

ഇന്ത്യയെപ്പറ്റിയും, ഇന്ത്യയിലെ രാഷ്ട്രീയ നേതാക്കന്മാരെപ്പറ്റിയും കബാക്കയ്ക്കു് അങ്ങെ അററത്തെ ബഹുമാനമുണ്ടു്. രണ്ടു മാസത്തിനുള്ളിൽ ഇന്ത്യ ഒരു റിപ്പബ്ലിക്കായിത്തീരും. ആ

---

\* 1953-ൽ ബുഗാൻഡയിലെ കബാക്കയെ സ്ഥാനഭ്രഷ്ടനാക്കി നാടുകടത്തിയ സംഭവം ലോകപ്രസിദ്ധമാണല്ലോ.



ആഘോഷത്തിൽ പങ്കുകൊള്ളാൻ ഇന്ത്യ സന്ദർശിക്കാൻ കബാക്ക മോഹിച്ചിരുന്നു. “എന്തുചെയ്യും? ഞാൻ കിഴിഞ്ഞപേക്കിച്ച് കമ്മീഷൻ അനുവാദം തരുന്നില്ല. ഇപ്പോൾ ഇന്ത്യയിൽ പോകണ്ട എന്നാണ് കമ്മീഷൻ ഉറപ്പിച്ചുപറഞ്ഞത്” കബാക്ക ചുണ്ടുകുടിച്ച് തലകുലുക്കി ഒന്നു മുരണ്ടു. പാതിരിവേഷത്തിലുള്ള ഒരു കാപ്പി രിപ്പയൻ ഞങ്ങൾക്കു കുടിയ്ക്കാൻ തണുത്ത ഷർബ്ബത്തു കൊണ്ടു വന്നുവെച്ചു.

കബാക്ക ഇന്ത്യയെപ്പറ്റി,—പ്രത്യേകിച്ചും വെള്ളക്കരന്റെ ബാധ ഒഴിഞ്ഞതിനുശേഷമുള്ള രാഷ്ട്രീയനിലയെക്കുറിച്ച്,—പലതും ചോദിച്ചു. ഞങ്ങൾ ഒരു മണിക്കൂറുനേരം വർത്തമാനം പറഞ്ഞിരുന്നു. ഹിസ് ഹൈനസ്സ് ടൈട്ടോ ഗഫാബുസാ വിന്യയി അഞ്ചാമൻ എന്നാണ് കബാക്കയുടെ മുഴുവൻ പേര്.

കബാക്കയുടെ കൊട്ടാരത്തിൽനിന്നു ഇറങ്ങിയതിനുശേഷം, ഷാ എന്നെ കൂട്ടിക്കൊണ്ടുപോയത് തന്റെ ജിന്നറി കാട്ടിത്തന്നായിരുന്നു. യന്ത്രങ്ങളിലൂടെ പരുത്തിക്കുരു നീക്കംചെയ്തുകൊണ്ടിരുന്നതും, ബേയിലുകളാക്കി കെട്ടുന്നതും മറ്റും ഷാ വിസ്തരിച്ചു കാട്ടിത്തന്നു ആ പരുത്തിക്കെട്ടുകളെല്ലാം കയറി അയയ്ക്കുന്നത് ബ്രിട്ടണിലേയ്ക്കാണ്. ബ്രിട്ടീഷ് കോമൺവെൽത്ത് രാഷ്ട്രങ്ങളിൽ വെച്ച് ഏറ്റവുമധികം പരുത്തി ഉല്പാദിപ്പിക്കുന്നത് ഉഗന്തയാണ്ത്രെ.

ഉണക്കുകഴിക്കാൻ എന്നെ കാത്തിരിയ്ക്കുമെന്നു ജയന്തിലാൽ പറഞ്ഞിരുന്നു. 11 മണിയ്ക്കു ഷാ എന്നെ ജയന്തിലാലിന്റെ വീട്ടിൽ വിട്ടുതന്നു. യാത്രപറഞ്ഞു പിരിയുമ്പോൾ ഷാ ചോദിച്ചു: “നിങ്ങൾ ഇവിടെനിന്ന് എങ്ങോട്ടാണ് പോകുന്നത്?”

“മസിന്ദിയിലേയ്ക്കു” ഞാൻ പറഞ്ഞു.

“എന്റെ ലോറി പരുത്തിയും കയറി മസിന്ദിയിലേയ്ക്കു പോകുന്നുണ്ടു്—മസിന്ദിവരെ നിങ്ങൾക്കു ലോറിയിൽ സുഖമായി യാത്രചെയ്യാം.”

“എന്നാൽ വളരെ നന്നായി”





ഞങ്ങളുടെ ബസ്സ് “ലൊറോപ്പി” കടവിൽ



പിതൃനികൾ



“ഞാൻ ലോറി ഇങ്ങോട്ടയയ്ക്കാം. പിന്നെ ഒരു കാര്യം. മസിന്ദി പാക്കിസ്ഥാനാണെന്നു ഓർമ്മയിരിക്കട്ടെ—അതുകൊണ്ട് ഇന്ത്യക്കാരെ അന്വേഷിക്കണ്ട.—മസിന്ദിയിൽ റെയിൽവെ വക നല്ലൊരു ഹോട്ടലുണ്ട്.—അവിടെ താമസിച്ചാൽ.” ഷാ എന്നു ഉപദേശിച്ചു.

ജയന്തിലാലിന്റെ റീട്ടിൽനിന്നു ഭക്ഷണം കഴിച്ചു, ഒരു മണിയ്ക്കു ഷായുടെ ലോറിയിൽ കയറി മസിന്ദിയിലേയ്ക്കു പുറപ്പെട്ടു.

ഹോയിമയിൽനിന്നു മസിന്ദി ടൌണിലേയ്ക്കു 35 മൈൽ ദൂരമുണ്ട്. മുരപ്പടപ്പുകൾ മൂടിയ മേടുകളും പരുത്തിക്കുപ്പിത്തോപ്പുകളും ഇടലേന്ന് പ്രദേശങ്ങളിലൂടെയാണ് റോഡ് പോകുന്നത്.

3½ മണിയ്ക്കു മസിന്ദി ടൌണിൽ എത്തി നേരെ മസിന്ദി ഹോട്ടലിലേയ്ക്കു ചെന്നു. അവിടെ മുറി ഒഴിവുണ്ടായിരുന്നു. ഭാഗ്യം.

### മസിന്ദി ടൌണിൽനിന്നു ബുധ്യാബയിലേയ്ക്കു

ബുണ്യോറോജില്ലയുടെ തലസ്ഥാനമാണ് മസിന്ദി ടൌൺ. ഉഗന്തയിലെ ഉരനാടൻപട്ടണങ്ങൾ മിക്കവയും പ്രകൃതി സൗന്ദര്യം പുളയ്ക്കത്താഴ്ചകുന്ന പശ്ചാത്തലത്തിൽ പണി ചെയ്യപ്പെട്ടവയാണ്. പച്ചക്കുന്നുകളുടെ മുകളിൽ പല ജാതി പൂമരങ്ങളുടേയും തൊങ്ങൽമരങ്ങളുടേയും മറവിൽ ഗൌരവണ്ണത്തിൽ വിലസുന്ന കെട്ടിടങ്ങൾ ഡിസ്ട്രിക്ട് കമ്മീഷണറുടെ വസതിയും, ഗവണ്മെൻറ് ആഫീസുകളുമായിരിക്കും. വെള്ളമധാവിതപത്തിന്റെ കാഴ്ചബാംഗ്ലാവുകൾ. തെരുവുകളിൽമാത്രമേ മനുഷ്യന്റെ വൃത്തി കേടിന്റെ നിറവും നാററവും അനുഭവപ്പെടുകയുള്ളൂ.

മസിന്ദി പട്ടണം ആകപ്പാടെ മനോഹരമായിത്തോന്നി. വൈകുന്നേരം ഞാൻ അവിടെയെല്ലാം ഒന്നു ചുറ്റിനടന്നു—നാട്ടുകാർ പാക്കുന്ന മൂലയിലെത്തിയപ്പോൾ നടത്തം മതിയാക്കി. തകരത്തകിട്ട് തൊപ്പിയണിഞ്ഞ കുടിലുകൾ ഇടത്തരക്കാരുടേതാണെന്നു തോന്നുന്നു അവിടെയും നാററത്തിന്നു കുറവില്ല.



മസിന്ദിയിലെ തെരുവിലെത്തി. ആദ്യംകണ്ട ഇന്ത്യൻ സ്റ്റോർസിലേയ്ക്കു കയറിപ്പെന്നു. ഒരു പട്ടേലിന്റെ തൂണിക്കടയാണു്. ഹോയിമയിലെ ഷാ പറഞ്ഞതുപോലെ, മസിന്ദിയിലെ വ്യാപാരം മുഴുവനും ഇന്ത്യൻമുസ്ലീങ്ങളുടെ കയ്യിലാണു്. മസിന്ദി ടൗണിൽ 30 ഇന്ത്യൻഷാപ്പുകളുണ്ടു്. ഇവയിൽ രണ്ടെണ്ണം മാത്രമേ ഹിന്ദുക്കളുടേതായിട്ടുള്ളൂ. പട്ടേൽ എന്നെ രണ്ടാമത്തെ ഹിന്ദുവിന്റെ കടയിലേയ്ക്കു് കൂട്ടിക്കൊണ്ടുപോയി. മസിന്ദി ജനറൽ സ്റ്റോർസിലെ, ധീരജ്ജാലും, സഹോദരൻ മഹേന്ദ്രനും എന്നെ സ്നേഹപൂർവ്വം സ്വീകരിച്ചു് ഇന്ത്യയിലെ വർത്തമാനങ്ങളെല്ലാം ചോദിച്ചു.

“എവിടെയാണു് താമസം?”

“മസിന്ദി ഹോട്ടലിൽ.”

“അതു പറിയില്ല—ഞങ്ങളുടെകൂടെ താമസിക്കാമായിരുന്നുവല്ലോ.”

“ഹോട്ടലിൽ സുഖമാണു്.”

“അവിടെ ഇംഗ്ലീഷുമട്ടിലുള്ള ആഹാരമാണു് കിട്ടുക—ഇന്ത്യൻഭക്ഷണം കഴിയ്ക്കാൻ നിങ്ങൾ ഇന്നു ഞങ്ങളുടെ വീട്ടിൽ വരണം.”

“സന്തോഷം!”

“എന്നാൽ 8 മണിയ്ക്കു് നിങ്ങൾ ഇവിടെ എത്തിച്ചേരണം.” ഞാൻ വീണ്ടും മസിന്ദിയുടെ അടുത്ത പരിസരങ്ങളിൽ അലഞ്ഞു നടക്കാൻ പുറപ്പെട്ടു.

മസിന്ദിയുടെ കിഴക്കുഭാഗത്താണു് കിയോഗാതടാകം. ആഫ്രിക്കയുടെ പടത്തിൽ ശ്വാസകോശത്തിന്റെ ആകൃതിയിൽ കിടക്കുന്ന കിയോഗാതടാകം ഒരു കാണണമെന്നു മോഹമുണ്ടായിരുന്നു. സാധിച്ചില്ല. പിറേറുന്നതന്നെ ബുദ്ധാബയിലെത്തണം. മർച്ചിസൺ വെള്ളച്ചാട്ടം കാണാനാണു് ഞാൻ ബുദ്ധാബ വഴിയ്ക്കു യാത്ര തിരിച്ചതു്. ബുദ്ധാബയിൽനിന്നു മർച്ചിസൺ ഫോറസി ലേയ്ക്കു പോകുന്ന ഉല്ലാസക്കുപ്പലിൽ സ്ഥലംപിടിക്കാൻ കഴിയുമോ എന്നുനോക്കാൻ താമസിയാതെ അവിടെ എത്തിച്ചേരണം.



രാത്രി എട്ടുമണിയ്ക്ക് ഡിരജ് ലാലിന്റെ കൂടെ അദ്ദേഹത്തിന്റെ ഗൃഹത്തിലെത്തി. മസിന്ദിങ്ങണിലെ ഹിന്ദുജനസംഖ്യ മുഴുവനും അവിടെ ഹാജരായിരുന്നു:—6 പേർ. അവർ റേഡിയോ തിരിച്ചുവെച്ച് ഇന്ത്യൻ റേഡിയോവിന്റെ വിദേശ പ്രക്ഷേപണം ശ്രവിക്കുകയാണ്. ആഫ്രിക്കയിലെ കാട്ടുകുലകളിൽ കഴിഞ്ഞുകൂടുന്ന ഈ ഇന്ത്യക്കാർ മാതൃഭൂമിയുമായി നിത്യബന്ധം പുലർത്തുന്നത് ഈ റേഡിയോപ്രക്ഷേപണത്തിലൂടെയാണ്.

ഗുജറാത്തിമട്ടിലുള്ള അത്താഴവും കഴിഞ്ഞ് ഞായറം 10 മണി വരെ സൊള്ളിക്കൊണ്ടിരുന്നു.

ഡിരജ് ലാൽ എന്ന എന്റെ ഹോട്ടലിൽ കൊണ്ടുചിട്ടു തന്നു.

ഞാൻ ഹോട്ടൽ വ്രാന്തയിലിരുന്നു പുറത്തേയ്ക്കു നോക്കി. തുവപ്പുപോലത്തെ നിലാവു്. ഭൂമി എങ്ങനെന്നോ കാപ്പിരികളുടെ പറയടിനാദം ഇരുണ്ട ആഫ്രിക്കയുടെ ഹൃദയത്തുടിപ്പുപോലെ മുഴങ്ങിക്കേൾക്കുന്നു. കാപ്പിരികൾ ജീവിതം കൊണ്ടാടുന്നത് രാത്രിയിലാണ്—ആ പറയടിയ്ക്കിടയിൽ സിംഹങ്ങളുടെ അലച്ചുയം കേൾക്കുന്നുണ്ടോ എന്നൊരു സംശയം.

ഹോട്ടലിലെ കാപ്പിരിപ്പയ്യൻ കിടക്ക വിരച്ചു, കൊതുകുവല കൊണ്ടൊരു കൂടാരവും നിർമ്മിച്ചു, ഗുഡ് നൈറ്റ് പറഞ്ഞ് പിരിഞ്ഞുപോയി. അവൻ അവന്റെ വെളുത്ത ജോഹക്കുപ്പായം അഴിച്ചു് ഭൂമിയെറിഞ്ഞു. കാപ്പിരിക്കുന്യകകളുടെ കൂടെ കുതിച്ചു ചാടി നൃത്തം ചെയ്യാൻ പോയതായിരിക്കണം. പിറ്റേന്ന് രാവിലെ ഹോട്ടലിൽനിന്നു യൂറോപ്യൻമട്ടിലുള്ള നല്ലൊരു പ്രാതലും കഴിച്ചു, 9 മണിയ്ക്കുള്ള ബസ്സിൽ ബുദ്ധാബയിലേയ്ക്കു പുറപ്പെട്ടു.

വഴി വൻകാടുകളിലൂടെയാണ്. എന്നിരുന്നാലും, വളരെ നല്ലൊരു റോഡാണ് ഗവണ്മെൻറ് നിർമ്മിച്ചുവെച്ചിരിക്കുന്നത്. കെന്യയിൽനിന്നു സുഡാനിലേയ്ക്കുള്ള കര-നദീ-തടാകമാഗ്നത്തിൽ പെട്ട റോഡാണിത്.

കുറേ ഭൂമി യാത്രചെയ്ത് ഞങ്ങൾ ബുഡാംഗോവനത്തിൽ പ്രവേശിച്ചു. 1600 ചതുരശ്രമൈൽ വിസ്താരമുള്ള ഒരു മഴക്കാടാ



ണിതു്. ഇവിടെ കാട്ടാനകൾ കൂട്ടംകൂട്ടമായി കൂത്താടി നടക്കുന്നത് കാണാമത്രെ—വഴിയെല്ലാമു കണ്ടില്ല. ആനകൾക്കുപുറമേ കേമന്മാരായ പല ആഫ്രിക്കൻമൃഗങ്ങളും ഈ വനദുർഗ്ഗത്തിനുള്ളിൽ വിഹരിക്കുന്നുണ്ടു്. നാട്ടുകാർ “ബാം” എന്നു വിളിച്ചുവരുന്ന ഗോരില്ലാവർഗ്ഗത്തിൽപ്പെട്ട ഒരു ജാതി ആൾക്കരങ്ങളും ബുഡോംഗോവിൽ ഒളിച്ചു പാതുവരുന്നുണ്ടത്രെ.

ബാമിനെ നാട്ടുകാർക്കു പേടിയാണ്. മനുഷ്യന്റെ ബുദ്ധിയും മനുഷ്യനേക്കാൾ പത്തിരട്ടി ബലവുമുള്ള ഈ നരവാനരനെക്കുറിച്ചു പല കഥകളും നാട്ടുകാരിൽനിന്നു ഞാൻ കേൾക്കുകയുണ്ടായി. ഒരിക്കൽ ഒരു വെള്ളക്കാരൻ ബുഡോംഗോവിൽ ആന നായാട്ടിന്നു പോയപ്പോൾ കാട്ടിന്റെ ഒരു മൂലയിൽനിന്നു മനുഷ്യസ്വരത്തിലുള്ള ഒരു നിലവിളി കേട്ടു. അയാൾ മുറച്ചെടിക്കരിമ്പടങ്ങൾ വെട്ടിനീക്കി ആ മൂലയിൽ ചെന്നുനോക്കിയപ്പോൾ ഒരു ഗുഹയിൽ നഗ്നയായിരിക്കുന്ന ഒരു കാപ്പിരിച്ചിയെയാണ് കണ്ടതു്. അവൾ സായിപ്പിന്റെ അടുക്കലേയ്ക്കു് ഇഴഞ്ഞുവന്നു. അവൾക്കു നടക്കാൻവയ്യ. ഉള്ളുകാലിലെ തൊലിയെല്ലാം ഉരിഞ്ഞെടുത്തുകുളഞ്ഞിരിക്കുന്നു.

ഒരു ബാംകുരങ്ങുതന്നെ പിടിച്ചുകൊണ്ടുവന്നു ഇവിടെ പാപ്പിച്ചിരിക്കുകയാണെന്നു് അവൾ പറഞ്ഞു. അവൾ ഓടിപ്പോകാതിരിപ്പാനായി ആ കുരങ്ങു് അവളുടെ ഉള്ളുകാലിലെ തൊലിയെല്ലാം നക്കിയെടുത്തുകുളഞ്ഞതാണു്.

എന്നാട്ടു് ഈ കഥ പറഞ്ഞ കാപ്പിരി ഇങ്ങിനെ ഒരുഭിപ്രായവുംകൂടി സ്വന്തമായി ചേർക്കുകയുണ്ടായി. “ബാം അപഹരിച്ചുകൊണ്ടുപോയ പെണ്ണുങ്ങൾ നാട്ടിൽ തിരിച്ചുവരാൻ ഇഷ്ടപ്പെടാറില്ല. കാരണം ബാം അത്ര നല്ലൊരു ഭർത്താവാണ്ത്രെ.”

മിസ്റ്റർ ബാമിനെ കാണാൻ കഴിഞ്ഞില്ലെങ്കിലും ബാമിന്റെ അനന്തിരവന്മാരായ കുരങ്ങുകളെ ധാരാളമായി കണ്ടുകൊണ്ടിരുന്നു. അവ മരക്കൊമ്പുകളിൽ പല കസത്തുകളും കളിച്ചുകൊണ്ടു് നേരം പോക്കുകയാണ്.



റോഡ് ഒരു കുന്നിന്റെ മുകളിലേയ്ക്ക് ഇഴഞ്ഞുപോകുന്നു. അവിടെനിന്നുള്ള വിദൂരക്കാഴ്ച വിസ്തൃതജനകമാണ്. അകലെ പടിഞ്ഞാറുഭാഗത്തു് ആൽബേർട്ട് തടാകം പട്ടുവിരിച്ചപ്പോലെ കിടക്കുന്നു. അതിന്റെ പശ്ചാത്തലത്തിൽ ചിതൽപ്പുറമുകളുടെ ആകൃതിയിൽ കൊംഗോമലകൾ ചിതറിക്കിടക്കുന്നു. തടാകത്തിന്റെ തെക്കു ഭാഗത്തു് റുവോൻസോറിമല, വെള്ളിത്തലപ്പാവണിഞ്ഞു് വിലസുന്നു. ആൽബേർട്ട് തടാകത്തിന്റെ ജലവിതാനത്തിൽ നിന്നു 2000 അടി പൊക്കത്തിലാണ് ഞങ്ങൾ സഞ്ചരിക്കുന്നത്.

ഞങ്ങൾ ചുരം ഇറങ്ങുകയാണ്. ഇരുപാടും കൈവിരൽ കടത്താൻപോലും പഴുതില്ലാത്ത കനത്ത കാടുകളാണ്—അഞ്ചു മൈൽ നീളമുണ്ടു് ആ ചുരം നിറത്തിന്നു്.

സമനിലത്തിലെത്തിയപ്പോൾ കാടുകളുടെ സമ്മർദ്ദം കുറഞ്ഞു, പുൽമൈതാനങ്ങൾ കണ്ടുതുടങ്ങി. പിന്നെ കാപ്പിരിയ്ക്കടി ലുകളും കുറേയ്ക്കൊഴിയായി മിഴികളെ എതിരേറു.

12½ മണിയ്ക്കു ഞങ്ങൾ ആൽബേർട്ട് തടാകക്കരയിലെ ബുട്യാബാ ജട്ടിയിൽ എത്തിച്ചേർന്നു. \*

---

\* ബുട്യാബായെപ്പറ്റിയും, ബുട്യാബയിൽനിന്നു പകുപാച്ചു്, അറുചാ, റൈനോക്യാമ്പ്, ഗുളു എന്നീ ഉഗന്താപ്രദേശങ്ങളിലൂടെയുള്ള യാത്രയെപ്പറ്റിയും “നൈൽഡയറി”യിൽ പ്രതിപാദിച്ചിട്ടുണ്ടു്.

---



താഴെ പറയുന്ന ഇംഗ്ലീഷ് ഗ്രന്ഥങ്ങളും ലേഖനങ്ങളും “സിംഹദ്രുമി”യ്ക്കു സഹായമായിട്ടുണ്ട്.

### AFRICAN HAND BOOK

— Edited by OTTO MARTENS and  
Dr. O. KARRSTEDT. London, (1932)

### AFRICA EMERGENT — W. M. MACMILLAN.

### GOOD OUT OF AFRICA

— A. T. CULWICK. Published by Rhodes  
Livingstone Institute, Livingstone.

### HUNTER — J. A. HUNTER.

### INSIDE AFRICA — JOHN GUNTHER.

### KINGDOM OF THE ELEPHANT

— E. TEMPLE PERKINS.

### ON THE EDGE OF THE PRIMEVAL FOREST

— ALBERT SCHWEITZER.

### TANGANYKA

Government Publication, Dar - es - Salaam

### TANGANYICA CAMERA STUDIES

— Central Publication Committee, Nairobi.

### UGANDA HAND BOOK

East African Trade & Information Office,  
London. (1935)



**WILD LIFE IN S. AFRICA**

Lt. Col. J. STEVENSON HAMILTON

discovery that opens Africa

Article by FYFE ROBERTSON in the  
PICTURE POST (15th Jan. '49)

Id of Sleeping - sickness

Article by J. K. THOMPSON, in LONDON  
CALLING.

**TIGANYKA NOTES & RECORDS**

(Nos. 23, 24, 25 & 26)

Published by King George V Memorial  
Museum, Dar - es - Salaam.

se and fauna in Africa

Article by CLELAND SCOTT in the  
FOREIGN REVIEW. (April '47)



